

## Византийская певческая традиция в современной культуре

### Цель и задачи изучения дисциплины

Целью дисциплины является формирование представлений о современной византийской церковно-певческой традиции.

В задачи дисциплины входит: формирование у студента представления о принципах функционирования живой богослужебно-певческой традиции; освоение навыков расшифровки звучащих образцов; знакомство с византийской музыкальной письменностью Нового метода; практическое применение знаний по истории и теории церковного пения Восточной христианской церкви, литургике, дешифровки и др. дисциплин; приобретение навыков комплексного исследования в области музыкальной медиевистики; развитие интереса и способностей у студента к дальнейшему самостоятельному изучению церковно-певческого искусства Восточной христианской церкви на материале звучащих традиций.

### Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### знать:

- специфику функционирования византийской церковно-певческой традиции в современной культуре;
- основы византийской нотации современного метода;
- лады византийской музыки;
- виды мелоса;
- исполнительские особенности;

#### уметь:

- расшифровывать;
- оформлять расшифровки аудио-образцов;
- исполнять простые песнопения византийской традиции;

#### владеть:

- навыками анализа звучащих образцов;
- навыками сопоставительного анализа письменной и устной версий песнопения.

### Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Общий объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную: практическую), самостоятельную работу, а также текущую и промежуточную аттестацию. Дисциплина ведется в течение одного семестра.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	2	72	7 семестр		
Аудиторные занятия		34			