

Текстология древнерусских нотированных рукописей XI-XVII веков

Цель и задачи изучения дисциплины

Цель дисциплины – приобретение навыков работы с произведениями древнерусского певческого искусства, зафиксированных в нотированных рукописях XI-XVIII веков. Задачи дисциплины: приобретение профессиональных навыков в работе с музыкально-поэтическими текстами; освоение навыков текстологического анализа; формирование представлений об истории текста на всех этапах его существования; знакомство с различными научно-практическими методиками работы с музыкально-поэтическими текстами; приобретение знаний и навыков по подготовке музыкально-поэтических текстов к публикации.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- специфику текстологической работы;
- основополагающие работы по текстологии;
- основные понятия и термины текстологии;
- основные понятия истории текста;
- принципы атрибуции содержания гимнографического текста, времени и места создания;
- принципы подготовки гимнографического текста к изданию.

уметь:

- осуществлять целенаправленный поиск материала по рукописным и печатным источникам;
- ориентироваться в научной литературе, посвященной изучению выбранной группе источников.
- атрибутировать гимнографический текст;
- выявлять степень самостоятельности музыкального текста, его редакции и варианты;
- проследить историю бытования гимнографического текста.

владеть:

- навыками работы с гимнографическими текстами, нотированными и ненотированными;
- навыками работы с научной литературой;
- навыками сопоставительного изучения различных списков песнопения.
- опытом работы по классификации гимнографических источников;
- начальными навыками текстологических исследований.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Общий объем дисциплины составляет 4 зачетных единиц и включает в себя аудиторную (учебную: индивидуальную), самостоятельную работу, а также текущую и промежуточную аттестацию. Предусмотрено написание курсовой работы. Дисциплина ведется в течение четырех семестров.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических	Формы контроля по семестрам
--------------------	------------------	--------------------------	-----------------------------

			Курсовая работа	Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	4	144	3 семестр		2,4 семестры	
Аудиторные занятия		68				