

Сводный ансамбль древнерусского певческого искусства

Цель и задачи изучения дисциплины

Цель дисциплины – подготовка исполнителя и руководителя ансамбля древнерусского певческого искусства, владеющего методами работы с певческим коллективом, обладающего знанием звучащих певческих традиций и опытом исполнительской реконструкции нотированных памятников древнерусского певческого искусства.

Задачи дисциплины: освоение навыков литургического чтения; освоение сольной и ансамблевой специфики исполнительства в области древнерусского певческого искусства; развитие навыков пения по невменным и нотолинейным нотациям; приобретение навыков исполнения произведений различных стилей древнерусского певческого искусства и образцов устных традиций; формирование умения осуществлять подбор репертуара для концертных программ, основанных на произведениях древнерусского певческого искусства; подготовка к самостоятельной работе по проведению репетиционных занятий с вокальным ансамблем; подготовка выпускной квалификационной (творческой) работы.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- значительный репертуар в области древнерусского певческого искусства для вокального ансамбля;
- особенности различных древнерусских певческих стилей и распевов;
- исполнительские особенности различных знаков знаменной нотации;
- специфику богослужебного пения;
- основные методы и формы работы с ансамблем
- специальную методическую литературу

уметь:

- петь по различным видам средневековых нотаций (знаменной, демественной, киевской);
- грамотно воспринимать и исполнять песнопения, самостоятельно осваивать ансамблевый репертуар;
- работать с образцами устных традиций;
- осуществлять подготовку концертных программ;
- осуществлять подбор музыкального материала для дипломной выпускной (квалификационной) работы;
- проводить репетиционную работу с вокальным ансамблем, достигая достоверности в воссоздании особенностей звучания и свободного воспроизведения различных певческих стилей и традиций;

владеть:

- основным интонационным словарем древнерусских распевов;
- навыками сольного и ансамблевого исполнения музыкального материала в соответствии с традициями;
- принципами отбора репертуара, подготовки концертных программ;
- навыками руководства творческим коллективом.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Общий объем дисциплины составляет 8 зачетных единиц и включает в себя аудиторную (учебную: практическую), самостоятельную работу, а также текущую и промежуточную аттестацию. Дисциплина ведется в течение восьми семестров.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	8	288		8	
Аудиторные занятия		264		семестр	