

Современные певческие традиции русского старообрядчества

Цель и задачи изучения дисциплины:

Целью дисциплины является формирование представлений о принципах функционирования живой богослужебно-певческой традиции.

В задачи дисциплины входит: формирование представления о принципах функционирования живой богослужебно-певческой традиции; освоение навыков расшифровки звучащих образцов; практическое применение знаний по истории и теории древнерусского певческого искусства, литургике, дешифровки и др. дисциплин; приобретение навыков комплексного исследования в области музыкальной медиевистики; развитие интереса и способностей у студента к дальнейшему самостоятельному изучению церковно-певческого искусства на материале звучащих традиций.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные старообрядческие певческие традиции и их характеристики (тип письменного источника и особенности его интерпретации: вокальная постановка, певческий строй, специфика произношения и артикуляции, мелизматика, гетерофония, темпо-ритм);
- особенности музыкального мышления в традиционной богослужебно-певческой культуре, передающейся по преемственности;
- соотношение устного и письменного компонентов в изучаемых традициях.
- контекст бытования старообрядческих традиций;
- диахронический (исторический и литургический);
- синхронический (географический и конфессиональный).

уметь:

- оформлять расшифровки аудио-образцов;
- ориентироваться в звучащем материале;
- определять на слух принадлежность к конкретной локальной традиции;
- атрибутировать на слух тип распева и глас песнопения.

владеть:

- навыками расшифровки звучащих образцов;
- опытом анализа звучащего материала;
- навыками сопоставительного анализа письменной и устной версий песнопения.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Общий объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную: практическую), самостоятельную работу, а также текущую и промежуточную аттестацию. Дисциплина ведется в течение одного семестра.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	2	72	7 семестр		