

Прикладное источниковедение

Цель и задачи изучения дисциплины

Цель дисциплины – осуществление подготовки студентов к самостоятельной источниковедческой работе. Задачи дисциплины: формирование основополагающих представлений об этапах источниковедческой работы; приобретение знаний об основных понятиях источниковедения; освоение навыков поиска источников определенного исторического периода, жанра, стиля, типа нотирования и фонетической редакции поэтического текста.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- специфику источниковедческой работы;
- основные понятия и термины источниковедения;
- основные типы источников: нотированные и ненотированные певческие рукописи, уставы, нарративные свидетельства об истории русского церковного пения.

уметь:

- осуществлять целенаправленный поиск материала по рукописным и печатным источникам;
- определять типы и виды источников;
- систематизировать выявленный материал;
- ориентироваться в научной литературе, посвященной изучению выбранной группе источников.

владеть:

- навыками работы с научной литературой;
- навыками работы музыкально-поэтическими текстами;
- опытом работы по классификации гимнографических источников;
- опытом сопоставительного изучения различных типов источников;
- начальными навыками источниковедческого анализа;
- начальными навыками источниковедческих и аналитических исследований.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Общий объем дисциплины составляет 4 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную: индивидуальную), самостоятельную работу, а также текущую и промежуточную аттестацию. Предусмотрено написание курсовой работы. Дисциплина ведется в течение четырех семестров.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам			
			Курсовая работа	Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	4	144	2 семестр		1,4 семестры	
Аудиторные занятия		68				