

Начальная дирижерская подготовка

Цель и задачи изучения дисциплины

Целью дисциплины является изучение элементарных основ искусства хорового дирижирования, формирование технических и исполнительских навыков дирижирования хором; подготовка к дальнейшему изучению дисциплины «Дирижирование и чтение хоровых партитур». Задачи дисциплины: воспитать у студентов интерес и любовь к хоровому исполнительству, песенному народному творчеству, наследию западноевропейской и русской хоровой классики, современной хоровой музыке; развить музыкальные способности каждого студента на основе их индивидуальных особенностей, дать знания, умения и сформировать навыки по технике дирижирования, способствовать формированию черт характера, необходимых для управления хором (воля, ответственность, настойчивость, трудолюбие); развить навыки самостоятельной работы над хоровой партитурой.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- основные компоненты дирижерской техники,
- основные дирижерские схемы,
- принципы применения дирижерских схем в управлении исполнением;

уметь:

- самостоятельно работать с хоровой партитурой,
- исполнять партитуру на фортепиано,
- петь с текстом партии хорового произведения;

владеть:

- основами техники дирижирования,
- навыками слышания хоровой партитуры внутренним слухом,
- основными принципами музыкального исполнительства.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Общий объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную: индивидуальную), самостоятельную работу, а также текущую и промежуточную аттестацию. Дисциплина ведется в течение одного семестра.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	2	72			1 семестр
Аудиторные занятия		34			