

Методика работы с вокальным ансамблем

Цель и задачи изучения дисциплины

Приобретение теоретических знаний по методике работы с вокальным коллективом; освоение практических навыков анализа произведений древнерусского певческого искусства; подготовка к самостоятельной работе с вокальным ансамблем отделения в качестве руководителя. В задачи дисциплины входит: знакомство и работа с методической литературой по предмету; формирование представления об основах вокально-хорового искусства; освоение основных методов работы с вокальным ансамблем; освоение навыков анализа песнопений древнерусской церковной музыки; подготовка к самостоятельной работе по планированию и проведению репетиционных занятий.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- теоретические основы хороведения, классификацию певческих и хоровых голосов, их диапазоны и регистровое строение;
- интонационные закономерности ступеней средневекового обиходного звукоряда, а также мажора и минора (в мелодическом и гармоническом изложении) на основе их ладовой взаимозависимости и с учетом зонной природы вокального строя;
- пути достижения хорового ансамбля как необходимого средства для передачи образно-смыслового содержания произведения;
- методическую литературу по предмету;

уметь:

- анализировать произведения древнерусского певческого искусства различных жанров и стилей одноголосного и многоголосного склада;
- планировать и проводить репетиционную работу с вокальным ансамблем древнерусского певческого искусства;
- осуществлять подбор репертуара для концертных программ, основанных на произведениях древнерусского певческого искусства;

владеть:

- представлением об основах вокально-хорового искусства;
- навыками теоретического анализа произведений древнерусского певческого искусства одноголосного и многоголосного склада;
- методикой планирования репетиционного процесса и его проведения от начального этапа разучивания до его завершающей стадии;
- навыками руководства вокальным коллективом древнерусского певческого искусства;
- знанием литературы о предмете.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Общий объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную: практическую), самостоятельную работу, а также текущую и промежуточную аттестацию. Дисциплина ведется в течение одного семестра.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	2	72			5 семестр
Аудиторные занятия		34			