

Методика работы с фольклорным ансамблем

Цель и задачи изучения дисциплины

Целью дисциплины является приобретение теоретических знаний и практических навыков по методике работы с фольклорным ансамблем — творческим коллективом, ориентированным на освоение народных певческих традиций и исполнение образцов традиционной музыкальной культуры в их аутентичном виде. В задачи дисциплины входят: формирование представлений о видах творческих коллективов, исполняющих образцы музыкального фольклора, их роли в ходе развития музыкального искусства, науки и образования, а также в современных культурных процессах; основных направлениях и формах деятельности фольклорных ансамблей, методах работы с этнографическими материалами (аудио, видеозаписями, рукописными и печатными источниками); освещение закономерностей формирования репертуара фольклорного коллектива (любительского, профессионального; детского, молодежного, взрослого, смешанного типа и т. п.) и организации репетиционной работы; раскрытие принципов составления концертных программ, лекций-конcertов, комментариев к исполняемым образцам народной традиционной музыкальной культуры, подготовки необходимых материалов о профессиональной деятельности творческого коллектива.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- виды творческих коллективов, исполняющих фольклорный материал, особенности использования и подачи ими образцов народной музыкальной культуры на сцене;
- особенности народной хореографии, народного инструментального исполнительства, обрядовой практики и основные методы и формы работы над ними с фольклорным ансамблем;
- принципы отбора репертуара и подготовки концертных программ с использованием элементов традиционной обрядности, различных форм народной хореографии, ориентируясь на региональную специфику народной традиции;
- специальную методическую литературу;

уметь:

- раскрывать стилевые особенности фольклорно-этнографического текста;
- проводить анализ исполнительских приемов в работе с фольклорным ансамблем;
- осуществлять подготовку концертных программ, основанных на исполнении народных песен различных жанров и стилей в этнографически достоверной форме их звучания с учетом диалектной, жанрово-стилевой специфики и этнографического контекста;
- проводить репетиционную работу с различными составами фольклорного ансамбля, достигая достоверности в воссоздании особенностей звучания и свободного воспроизведения различных певческих стилей и традиций;

владеть:

- навыками работы с сольными и ансамблевыми формами исполнения этнографического музыкального материала в соответствии с традицией;
- принципами отбора репертуара, подготовки концертных программ, сценических постановок;
- навыками руководства и методами репетиционной работы с различными исполнительскими коллективами;
- методами включения этнографических материалов в современный культурный процесс, организации и проведения фольклорного фестиваля, праздника.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Общий объем дисциплины составляет 2 зачетных единицы и включает в себя аудиторную (учебную: практическую), самостоятельную работу, а также текущую и промежуточную аттестацию. Дисциплина ведется в течение одного семестра.

| Вид учебной работы | Зачетные единицы | Количество академических часов | Формы контроля по семестрам | | |
|--------------------|------------------|--------------------------------|-----------------------------|-----------------|-----------|
| | | | Зачет | Зачет с оценкой | Экзамен |
| Общая трудоемкость | 2 | 72 | | | 5 семестр |
| Аудиторные занятия | | 34 | | | |