

## Концертно-лекторская подготовка

### Цель и задачи изучения дисциплины

Профессиональная подготовка студента в качестве руководителя ансамбля древнерусского певческого искусства, готового к культурно-просветительской деятельности: владеющего методами составления концертных программ, знаниями концертной драматургии, умением сопроводить концертное выступление устными просветительскими комментариями, составить письменные исторические комментарии, а также подготовить информационные материалы о событиях и деятелях в области древнерусского певческого искусства. Формирование у студента способностей к тематической разработке концертных проектов: циклов концертов, концертных программ, лекций концертов; формирование у студента способность раскрыть художественную концепцию концертной программы: на драматургическом и композиционном уровне, с помощью письменного и устного слова. Развитие у студента высокой культуры письменной и устной речи. Подготовка студента к дальнейшей самостоятельной культурно-просветительской деятельности в области древнерусского певческого искусства

### Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### знать:

- современное состояние культурно-просветительской работы в области древнерусского певческого искусства;
- современную концертно-просветительскую жизнь (фестивали, циклы концертов, исполнительские коллективы, изданные CD и DVD) в области древнерусского певческого искусства
- основную историческую и музыковедческую литературу по предмету

#### уметь:

- разработать и реализовать концепцию программы концерта или цикла концертов древнерусской музыки;
- составлять письменные и устные комментарии к концертной программе древнерусского певческого искусства;
- составлять и готовить к публикации программу концерта древнерусской музыки;
- готовить к публикации информационные материалы о деятелях и творческой деятельности музыкальных коллективов, работающих в области древнерусского певческого искусства, а также о событиях в этой области;
- подбирать репертуар для творческих коллективов и организаций, по направлению исполнительской деятельности;
- осуществлять связь со СМИ с целью пропаганды ценностей древнерусского певческого искусства;

#### владеть:

- основными профессиональными навыками для самостоятельной культурно-просветительской работы
- практическими навыками ведущего концертных программ;
- навыками редактора музыкальных программ
- практическим опытом для осуществления научно-творческих консультаций творческих проектов.

### Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Общий объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную: индивидуальные занятия), самостоятельную работу, а также

текущую и промежуточную аттестацию. Дисциплина ведется в течение двух семестров одного года обучения.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	2	72		8	
Аудиторные занятия		30		семестр	