

История зарубежной музыки

Цель и задачи курса

Дисциплина «История зарубежной музыки» нацелена на всестороннее содействие средствами своего предмета музыкально-профессиональной подготовке бакалавров (формирование общепрофессиональных компетенций), а также на активизацию познавательной деятельности и расширение профессиональной эрудиции студентов.

Основные задачи курса: формирование у студентов представления о логике процесса исторического развития профессиональной музыкальной культуры в ее важнейших явлениях — от древности до современности; воспитание понимания своеобразия исторического развития музыкальной культуры у разных народов, раскрытие связей музыкально-исторического процесса с процессом исторического развития общества в целом; осознание специфики художественного отражения действительности в музыкальном искусстве и воздействия творчества великих композиторов на духовную жизнь общества; раскрытие взаимодействия народного и профессионального творчества, исторической преемственности, обновления и обогащения содержания музыкального искусства, его выразительных средств, жанров и форм.

Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: основные этапы истории зарубежной музыки; направления и стили западноевропейской музыки XVII–XX веков; динамику развития ведущих композиторских школ и отдельных выдающихся композиторских личностей; необходимый музыкальный материал;

уметь: ориентироваться в эволюции важнейших жанров западноевропейской музыки;

владеть: практическими навыками историко-стилевого анализа музыкальных произведений; навыками работы с основной учебной и научной литературой.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Общий объем дисциплины «История зарубежной музыки» составляет 9 зачетных единиц и включает в себя аудиторную (учебную: лекционную, практическую), самостоятельную работу, а также текущую, промежуточную аттестацию. Дисциплина ведется в течение четырех семестров.

| Вид учебной работы | Зачетные единицы | Количество академических часов | Формы контроля по семестрам | | |
|--------------------|------------------|--------------------------------|-----------------------------|-----------------|-----------|
| | | | Зачет | Зачет с оценкой | Экзамен |
| Общая трудоемкость | 9 | 324 | | 1–3 семестры | 4 семестр |
| Аудиторные занятия | | 136 | | | |