

История традиционной музыкальной культуры народов России

Цель и задачи изучения дисциплины

Цель курса – ознакомление студентов с наиболее значительными явлениями различных национальных музыкальных культур России, изучение их в жанровом и стилевом аспектах.

Задачи курса: рассмотрение музыкально-стилевых пластов и жанров фольклора, характеризующих различные этнические культуры, и установление их ареалов; анализ образцов народной музыки, относящихся к различным жанрам и стилям, и выявление специфических свойств фольклорных текстов; знакомство с результатами исследовательской, собирательской и издательской деятельности, сложившимися в научных и образовательных учреждениях России; историографический обзор научных направлений российской этномузыкологии.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать

- историю собирательской, исследовательской и издательской деятельности в области изучения фольклора народов России;
- жанровый состав фольклора различных этносов России;

уметь

- обоснованно определять жанровую, историко-стилевую, этнокультурную принадлежность явлений фольклора народов России;
- раскрывать структурные особенности фольклорно-этнографического текста, проводить анализ языковых средств и способов выражения;

владеть

- современными методами этномузыкологического исследования, принципами типологической группировки и стилевой характеристики народных песен и инструментальных наигрышей различных народов России.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Общий объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную: практическую), самостоятельную работу, а также текущую и промежуточную аттестацию. Дисциплина ведется в течение одного семестра.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	2	72	8 семестр		
Аудиторные занятия		26			