

## История русской музыки

### Цель и задачи курса

Дисциплина «История русской музыки» нацелена на всестороннее содействие средствами предмета музыкально-профессиональной подготовке специалистов (формирование общепрофессиональных компетенций), а также на активизацию познавательной деятельности и расширение профессиональной эрудиции студентов.

Основные задачи курса: формирование у студентов представления о логике процесса исторического развития профессиональной музыкальной культуры истории и современности; раскрытие связей музыкально-исторического процесса с процессом исторического развития общества в целом, что особенно важно для русской культуры; осознание специфики художественного отражения действительности в музыкальном искусстве; осознание процесса воздействия творчества великих композиторов на духовную и даже политическую жизнь общества; раскрытие исторической преемственности, обновления и обогащения содержания музыкального искусства, его выразительных средств, жанров и форм; освещение отдельных эстетических, теоретических и исторических концепций музыкального искусства, оказавших воздействие на творческую практику.

### Требования к результатам освоения дисциплины

По завершении изучения дисциплины обучающийся должен

**знать:** основные этапы истории русской музыки; направления и стили русской музыки; динамику развития композиторской школы и отдельных выдающихся композиторских личностей; необходимый музыкальный материал;

**уметь:** ориентироваться в смене эстетических и стилистических направлений русской музыки XIX–XX веков; ориентироваться в эволюции жанров русской музыки; различать на слух ведущие индивидуальные стили в русской музыке;

**владеть:** практическими навыками историко-стилевого анализа музыкальных произведений; навыками работы с учебно-методической и научной литературой.

### Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Общий объем дисциплины «История русской музыки» составляет 7 зачетных единиц и включает в себя аудиторную (учебную: лекционную, практическую), самостоятельную работу, а также текущую, промежуточную аттестацию. Дисциплина ведется в течение трех семестров.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	7	252		3, 4	5 семестр
Аудиторные занятия		102		семестры	