

Искусство и архитектура Древней Руси

Цель и задачи изучения дисциплины

Получение теоретических знаний о архитектуре, изобразительном и декоративно-прикладном искусстве Древней Руси (X-XVII вв.), а также о традициях древнерусского искусства в русской культуре Нового времени. Формирование представлений о месте искусства Древней Руси в системе средневековой культуры христианского мира. Изучение основных этапов развития, важнейших направлений и местных традиций, существовавших в искусстве Древней Руси X–XVII вв. Формирование навыков самостоятельной интерпретации произведений искусства Древней Руси, работы с источниками и научной литературой.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- конкретные произведения архитектуры, изобразительного и декоративно-прикладного искусства, созданные в этот период, их стилистические характеристики и иконографические особенности, символический смысл, планировочные и конструктивные решения, материалы и техники;
- специфику содержания, символики и формальных выразительных средств искусства Древней Руси в контексте мирового художественного процесса;
- пути и результаты контактов искусства Древней Руси с искусством других стран и регионов христианского мира (Византия, Западная Европа);
- современные методологические принципы и методические приемы исследований по истории искусства Древней Руси, Византии и средневекового Запада, принципы интерпретации произведений средневекового искусства.

уметь:

- анализировать, синтезировать и критически осмысливать информацию на основе комплексных научных методов, применяемых при изучении искусства и культуры Древней Руси;
- находить, критически анализировать, обобщать и систематизировать научную информацию, относящуюся к истории искусства Древней Руси;
- грамотно и квалифицированно, устно и письменно излагать на русском языке свои знания об искусстве Древней Руси;
- подготавливать и проводить научно-исследовательскую работу с использованием знания истории искусства Древней Руси, анализировать и обобщать результаты научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов;
- использовать знания для подготовки и проведения научных семинаров, конференций, подготовки и редактирования научных публикаций.

владеть:

- методологией и терминологией научных исследований в области истории искусства Древней Руси;
- основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, относящейся к искусству Древней Руси.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Общий объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную: лекционную, практическую), самостоятельную работу, а также текущую и промежуточную аттестацию. Дисциплина ведется в течение одного семестра.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических	Формы контроля по семестрам
--------------------	------------------	--------------------------	-----------------------------

			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	2	72			8
Аудиторные занятия		26			семестр