

Иконология

Цель и задачи изучения дисциплины

Формирование представления о специфике средневекового христианского изобразительного искусства, о характерных средствах выразительности, участвующих в создании эстетического впечатления в условиях т.н. «эстетики тождества».

Основные задачи: представить учащимся сакральное искусство средневековой эпохи как динамически развивающуюся систему в диахронической перспективе; ознакомить с важнейшими памятниками искусства средневековой эпохи, сформировать представления об основных периодах в истории средневекового изобразительного искусства. В задачи также входит: освоение учащимися основного терминологического аппарата, различных методов выявления и систематизации разноуровневых элементов художественных произведений, участвующих в формировании эстетического впечатления; формирование навыков целостного анализа художественного произведения и ознакомление с историей искусствоведческой мысли.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные памятники искусства средневековой эпохи, этапы развития средневекового христианского искусства, иконографические типы, научно-исследовательскую искусствоведческую литературу по тематике дисциплины;
- современные методы анализа художественного произведения средневековой эпохи в его специфике;

уметь:

- применять полученные знания в области изучаемой дисциплины собственной профессиональной деятельности, в научно-исследовательской работе;
- участвовать в научных дискуссиях;

владеть:

- терминологическим аппаратом, основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области устной и письменной коммуникации по тематике дисциплины.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Общий объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную: лекционную, практическую), самостоятельную работу, а также текущую и промежуточную аттестацию. Дисциплина ведется в течение одного семестра.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	2	72			8 семестр
Аудиторные занятия		26			