

Гармония

Цель и задачи курса

Целью дисциплины является воспитание музыканта с профессиональным комплексом знаний о звуковысотной организации музыки на всех этапах развития европейской музыкальной культуры, формирование комплекса представлений о звуковысотной организации музыки в теоретическом и практическом направлениях.

Задачей дисциплины является изучение гармонии как теоретической основы музыкальной композиции в разные эпохи, гармонической стилистики (от григорианского хора до начала XXI века).

Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: основные этапы развития звуковысотной организации европейской музыки, литературу по классической и современной гармонии, основы гармонической логики;

уметь: выполнить гармонизацию, учебное сочинение, импровизировать на фортепиано гармонические последовательности, анализировать музыкальное произведение различных стилистических эпох;

владеть: представлениями о технике гармонического анализа.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Общий объем дисциплины составляет 4 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную: практическую и индивидуальную), самостоятельную работу, а также текущую, промежуточную аттестацию. Дисциплина ведется в течение двух семестров.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	4	144		1, 2	
Аудиторные занятия		68		семестры	