

Дирижирование и чтение хоровых партитур

Цель и задачи изучения дисциплины

Воспитать у студентов интерес и любовь к хоровому исполнительству, песенному народному творчеству, наследию западноевропейской и русской хоровой классики, современной хоровой музыке; сформировать основные знания, умения и навыки управления певческим коллективом; подготовить к профессиональной деятельности в качестве руководителя творческого коллектива, артиста хора или ансамбля.

Задачи: развитие музыкальных способностей каждого студента на основе его индивидуальных особенностей; совершенствование дирижерской техники; развитие навыков самостоятельной работы над партитурой и дирижирования хоровыми произведениями без сопровождения и с сопровождением; знакомство с методическими основами работы с хором; формирование черт характера, необходимых для управления творческим коллективом (воля, ответственность, настойчивость, трудолюбие); подготовка к самостоятельной работе по планированию и проведению репетиционных занятий с вокальным ансамблем.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- основы функционирования дирижерского аппарата, структуру дирижерского жеста, основные дирижерские схемы;
- принципы применения дирижерских схем в управлении исполнением;
- основные методы и формы работы с ансамблем;

уметь:

- самостоятельно работать с хоровой партитурой;
- исполнять партитуру на фортепиано;
- осуществлять исполнительский дирижерский анализ произведений;
- создавать собственную исполнительскую интерпретацию произведений;
- проводить репетиционную работу с вокальным ансамблем, достигая достоверности в воссоздании особенностей звучания и свободного воспроизведения различных певческих стилей и традиций;

владеть:

- техникой дирижирования;
- навыками решения технических и художественных задач в работе над произведением;
- навыками руководства творческим коллективом.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Общий объем дисциплины составляет 3 зачетных единицы и включает в себя аудиторную (учебную: индивидуальную, практическую), самостоятельную работу, а также текущую и промежуточную аттестацию. Дисциплина ведется в течение двух семестров.

| Вид учебной работы | Зачетные единицы | Количество академических часов | Формы контроля по семестрам | | |
|--------------------|------------------|--------------------------------|-----------------------------|-----------------|---------|
| | | | Зачет | Зачет с оценкой | Экзамен |
| Общая трудоемкость | 3 | 108 | | 4 | |
| Аудиторные занятия | | 34 | | семестр | |