

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория
имени Н. А. Римского-Корсакова

Кафедра хорового дирижирования

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор



А. Н. Васильев

М.П.

Педагогическая практика
(учебная, производственная)

Фонд оценочных средств

Специальность **53.09.05**

Искусство дирижирования
(по видам)

(уровень подготовки кадров высшей квалификации)

Квалификация выпускника
Дирижёр высшей квалификации.
Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Форма обучения
Очная

Санкт-Петербург
2018

Фонд оценочных средств по программе педагогической практики составлена на основании требований ФГОС ВО по специальности 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам) (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 августа 2015 г. № 848, профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утверждённого приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2015 года № 608 н.

Автор-составитель фонда оценочных средств:
профессор В.И. Нестеров

Рецензент: профессор Т.И. Хитрова

Внешний рецензент: профессор В.И. Альтшулер

Фонд оценочных средств утвержден
на заседании кафедры хорового дирижирования
«30» августа 2018 г., протокол № 1.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации. Критерии, показатели и шкала оценивания знаний, умений и навыков, получаемых в ходе прохождения практики.....	4
2. Контрольные материалы	5
3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания	6

1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Критерии, показатели и шкала оценивания знаний, умений и навыков, получаемых в ходе прохождения практики

Компетенции	Показатели оценивания	Уровень сформированности компетенций		
		Пороговый	Базовый	Повышенный
готовность преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области дирижирования (ПК-1)	навык преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области дирижирования	обнаруживает недостаточно сформированный навык преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области дирижирования	обнаруживает в целом сформированный навык преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области дирижирования	обнаруживает устойчивый навык преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области дирижирования
способность разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса (ПК-3)	владение современными образовательными технологиями, методикой выбора оптимальной цели и стратегии обучения, навыком создавать творческую атмосферу образовательного процесса	обнаруживает недостаточно сформированное владение современными образовательными технологиями, методикой выбора оптимальной цели и стратегии обучения, навыком создавать творческую атмосферу образовательного процесса	обнаруживает в целом сформированное владение современными образовательными технологиями, методикой выбора оптимальной цели и стратегии обучения, навыком создавать творческую атмосферу образовательного процесса	обнаруживает свободное владение современными образовательными технологиями, методикой выбора оптимальной цели и стратегии обучения, навыком создавать творческую атмосферу образовательного процесса
способность осваивать разнообразный по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям педагогический репертуар (ПК-5)	навык освоения разнообразного по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям педагогического репертуара	обнаруживает недостаточно сформированный навык освоения разнообразного по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям педагогического	обнаруживает в целом сформированный навык освоения разнообразного по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям педагогического	обнаруживает устойчивый навык освоения разнообразного по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям педагогического репертуара

		о репертуара	о репертуара	
готовность участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду (ПК-11)	навык самостоятельного формирования художественно-творческой и образовательной среды	обнаруживает недостаточно сформированный навык самостоятельного формирования художественно-творческой и образовательной среды	обнаруживает в целом сформированный навык самостоятельного формирования художественно-творческой и образовательной среды	обнаруживает устойчивый навык самостоятельного формирования художественно-творческой и образовательной среды
способность разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с музыкантами-исполнителями других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе, и с использованием возможностей радио, телевидения и информационно-коммуникационной сети «Интернет» (ПК-12)	опыт участия в просветительских проектах в целях популяризации искусства в широких слоях общества	обнаруживает недостаточный опыт участия в просветительских проектах в целях популяризации искусства в широких слоях общества	обнаруживает в целом достаточный опыт участия в просветительских проектах в целях популяризации искусства в широких слоях общества	обнаруживает богатый и разносторонний опыт участия в просветительских проектах в целях популяризации искусства в широких слоях общества

2. Контрольные материалы

Текущая аттестация

1. Составление индивидуального плана педагогической практики (учебной, производственной).
2. Собеседование с руководителем практики по вопросам:
 - выбора групп и конкретных обучающихся для проведения педагогической практики;
 - обеспечения организации, планирования и учета результатов практики;
 - устранения недостатков в организации практики;
 - анализа и оценки организованных мероприятий;
 - обобщения педагогического опыта практики, предложений по ее рационализации.

Промежуточная аттестация

1. Составление отчёта о выполнении индивидуального плана педагогической практики (учебной, производственной).
2. Представление отчёта о выполнении индивидуального плана педагогической практики (учебной, производственной) на заседании соответствующей кафедры.
3. Представление заключения руководителя практики.

3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания

Итогом педагогической практики является составление и представление отчёта на заседании соответствующей кафедры в конце каждого года обучения в ассистентуре-стажировке (второй и четвёртый семестры). Отметка об аттестации формируется по итогам работы ассистента-стажера по основным этапам педагогической практики, качества и объема его работы за время прохождения практики. Форма контроля ассистента-стажера включает в себя два недифференцированных зачета в конце каждого года обучения. Ассистент-стажер должен предоставить отчет о педагогической практике в установленной форме.

Критерии оценки ассистента-стажера:

1. Динамика профессионального развития и учебные и творческие достижения обучающихся под руководством ассистента-стажера.
2. Отзывы студентов и результаты анкетирования, отражающие достижения ассистента-стажера в педагогической деятельности.

Приложения

Приложение 1

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования

**Санкт-Петербургская государственная консерватория
имени Н.А. Римского-Корсакова**

Индивидуальный план педагогической (учебной, производственной) практики

Утверждено на заседании
кафедры

«___» _____
20__ г. _____
Зав. _____ кафедрой

(20__ - 20__ учебный год)
Ассистента-стажёра

Ф.И.О. ассистента-стажёра полностью
специальность с указанием вида _____

год обучения _____

кафедра _____

Руководитель практики _____

Ф.И.О. должность руководителя практики

№ п\п	Планируемые формы работы (лекционные, практические, семинарские занятия, индивидуальные консультации) и др.	Количество часов	Календарные сроки проведения планируемой работы
Итого:		432	

Ассистент-стажёр _____ / _____ /
Руководитель _____ / _____ /

Приложение 2

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования

**Санкт-Петербургская государственная консерватория
имени Н.А. Римского-Корсакова**

**Отчет о прохождении педагогической (учебной,
производственной) практики в ассистентуре-стажировке**

(20__ - 20__ учебный год)

Ассистент-стажёр _____

специальность с указанием вида _____

ГОД

обучения _____

кафедра _____

наименование

Сроки прохождения практики с « ____ » _____ 20__ г.

по « ____ » _____ 20__ г.

№ п\п	Формы работы (лекционные, практические, семинарские занятия, индивидуальные консультации) и др.	Количество часов	Календарные сроки
1.			
2.			
3.			
4.			
5.	Итого	1080	

Основные итоги производственной практики:

Ассистент-стажёр _____ / _____ /

Руководитель _____ / _____ /

Приложение 3
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
**Санкт-Петербургская государственная консерватория
имени Н.А. Римского-Корсакова**

Заключение руководителя

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

о прохождении педагогической практики

ассистент-
стажёр _____

Ф.И.О. ассистента-стажёра

специальность _____ с _____ указанием
вида _____

—

год обучения _____

кафедра _____

Руководитель _____ / Ф.И.О.