

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Васильев Алексей Николаевич
Должность: ректор
Дата подписания: 11.07.2023 15:41:34
Уникальный программный ключ:
3217d75d286d3d6f4dbd4cee38ab1692bde74a4e

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова"
Отдел подготовки кадров высшей квалификации

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 8 от 30.06.2023

Ректор _____ Васильев А.Н.
" " _____ 20__ г.

подготовки ассистентов-стажеров

53.09.03

Специальность 53.09.03 Искусство композиции

Кафедра: Специальной композиции и импровизации

Отдел: Факультет композиции и дирижирования

Квалификация:

Форма обучения: очная

Срок обучения: 2г

Год начала подготовки

2023

Образовательный стандарт

СУОС

29.03.2022

Виды профессиональной деятельности

- педагогическая
- художественно-творческая
- музыкально-просветительская
- научная деятельность

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной работе
Заведующий отделом подготовки кадров высшей
квалификации

_____ / Быстров Д.В./

_____ / Романова Е.В./

СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план ассистентов-стажеров '53.09.03_2023.plax', код направления 53.09.03, год начала подготовки 2023

	Индекс	Содержание
1	ПК-1	способностью создавать музыкальные произведения в различных стилях, жанрах и формах на основе собственной манеры письма: в инструментальной музыке – от миниатюры для инструмента соло, включая народ-ные инструменты, до крупномасштабной симфонии, поэмы, концерта; в вокальной музыке – от романса, песни до развёрнутого цикла (в сопровождении фортепиано, камерного ансамбля, оркестра), концерта для голоса с оркестром; в хоровой музыке – от хора без сопровождения до кантаты для солистов, хора и сим-фонического (народного, духового) оркестра, оратории; в жанре музыкально-сценических произведений (опера, балет, оперетта, мюзикл, про-изведения синтетических жанров); в музыке к кино- и телефильмам; в области электроакустической музыки (мультимедиа-композиции, Tape Music (музы-ка для плёнки), интерактивные композиции)
	БЧ.ОД.3	Искусство композиции
	БЧ.ОД.5	Современные жанры и формы
	БЧ.ОД.9	Электронная музыкальная композиция
	Блок 3.1	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)
2	ПК-2	способностью владеть навыками сочинения с использованием современ-ных техниче-ских средств (синтезаторов, секвенсоров и иной аппаратуры)
	БЧ.ОД.3	Искусство композиции
	БЧ.ОД.5	Современные жанры и формы
	БЧ.ОД.9	Электронная музыкальная композиция
	Блок 3.1	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)
3	ПК-3	способностью владеть записью собственных сочинений (нотацией)
	БЧ.ОД.3	Искусство композиции
	БЧ.ОД.5	Современные жанры и формы
	БЧ.ОД.9	Электронная музыкальная композиция
	Блок 3.1	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)
4	ПК-4	способностью работать самостоятельно, критически оценивая результаты собственной деятельности
	БЧ.ОД.3	Искусство композиции
	БЧ.ОД.5	Современные жанры и формы
	ОД.ВЧ.1	Основы государственной культурной политики Российской Федерации
	Блок 3.2	Защита реферата
5	ПК-5	способностью представлять результаты своей деятельности в доступной форме, понятной для опытной и неопытной аудитории, демонстрируя уверенность, свободу и легкость обращения с материалом, способствующие беспрепятственному донесению художественной информации до сознания слушателей
	БЧ.ОД.6	История и теория искусства композиции
	БЧ.ОД.7	Основы исследовательской работы
	ПП.3	Творческая практика
	ПП.4	Преддипломная практика
6	ПК-6	способностью создавать аранжировки и переложения для различных составов ансамблей и оркестров
	БЧ.ОД.3	Искусство композиции
	БЧ.ОД.5	Современные жанры и формы
	БЧ.ОД.9	Электронная музыкальная композиция
	Блок 3.1	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)
7	ПК-7	способностью создавать свою концепцию музыкального произведения, выстраивать его форму и музыкальную драматургию
	БЧ.ОД.3	Искусство композиции

СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план ассистентов-стажеров '53.09.03_2023.plax', код направления 53.09.03, год начала подготовки 2023

	Индекс	Содержание
	БЧ.ОД.8	Музыкальный театр XX-XXI веков
	БЧ.ОД.9	Электронная музыкальная композиция
	ПП.3	Творческая практика
	ПП.4	Преддипломная практика
	Блок 3.1	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)
8	ПК-8	способностью находить нестандартные художественные решения, импровизировать в процессе звуковой реализации музыкального произведения, исполнительском процессе
	ПП.3	Творческая практика
	ПП.4	Преддипломная практика
	Блок 3.1	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)
9	ПК-9	способностью преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области искусства композиции
	БЧ.ОД.3	Искусство композиции
	БЧ.ОД.8	Музыкальный театр XX-XXI веков
	БЧ.ОД.9	Электронная музыкальная композиция
	ПП.3	Творческая практика
	ПП.4	Преддипломная практика
	Блок 3.1	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)
10	ПК-10	способностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности
	ПП.3	Творческая практика
	ПП.4	Преддипломная практика
	Блок 3.1	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)
11	ПК-11	способностью разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса
	ПП.1	Педагогическая практика
	ПП.2	Ассистентская практика
	ПП.3	Творческая практика
	ПП.4	Преддипломная практика
	УП.1	Педагогическая практика
	Блок 3.1	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)
12	ПК-12	способностью формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества
	ПП.1	Педагогическая практика
	ПП.2	Ассистентская практика
	УП.1	Педагогическая практика
	Блок 3.1	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)
13	ПК-13	способностью владеть методикой и навыками преподавания композиции и специальных музыкально-теоретических дисциплин
	БЧ.ОД.4	Методика преподавания специальных дисциплин в высшей школе
	ОД.ВЧ.ДВ.1.1	Педагогика высшей школы

СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план ассистентов-стажеров '53.09.03_2023.plax', код направления 53.09.03, год начала подготовки 2023

	Индекс	Содержание
	ОД.ВЧ.ДВ.1.2	Психология художественного творчества
	ПП.1	Педагогическая практика
	ПП.2	Ассистентская практика
	Блок 3.2	Защита реферата
14	ПК-14	способностью планировать педагогическую деятельность, ставить цели и задачи воспитания и обучения с учетом индивидуальных особенностей обучающихся
	БЧ.ОД.4	Методика преподавания специальных дисциплин в высшей школе
	ОД.ВЧ.ДВ.1.1	Педагогика высшей школы
	ОД.ВЧ.ДВ.1.2	Психология художественного творчества
	ПП.1	Педагогическая практика
	ПП.2	Ассистентская практика
	Блок 3.2	Защита реферата
15	ПК-15	способностью демонстрировать высокую степень интеллекта и способность увлечь учеников процессом сочинения музыки
	БЧ.ОД.3	Искусство композиции
	БЧ.ОД.5	Современные жанры и формы
	БЧ.ОД.7	Основы исследовательской работы
	БЧ.ОД.8	Музыкальный театр XX-XXI веков
	БЧ.ОД.9	Электронная музыкальная композиция
	ПП.1	Педагогическая практика
	ПП.2	Ассистентская практика
	ПП.3	Творческая практика
	ПП.4	Преддипломная практика
	УП.1	Педагогическая практика
	Блок 3.1	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)
	Блок 3.2	Защита реферата
16	ПК-16	способностью критически оценивать собственную педагогическую деятельность
	БЧ.ОД.4	Методика преподавания специальных дисциплин в высшей школе
	ОД.ВЧ.ДВ.1.1	Педагогика высшей школы
	ОД.ВЧ.ДВ.1.2	Психология художественного творчества
	ПП.1	Педагогическая практика
	ПП.2	Ассистентская практика
	УП.1	Педагогическая практика
	Блок 3.2	Защита реферата
17	ПК-17	готовностью показывать результаты своей художественно-творческой работы на различных сценических площадках
	БЧ.ОД.3	Искусство композиции
	БЧ.ОД.5	Современные жанры и формы
	БЧ.ОД.9	Электронная музыкальная композиция
	ПП.3	Творческая практика
	ПП.4	Преддипломная практика
	Блок 3.1	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)

СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план ассистентов-стажеров '53.09.03_2023.plax', код направления 53.09.03, год начала подготовки 2023

	Индекс	Содержание
18	ПК-18	готовностью участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду
	ПП.1	Педагогическая практика
	ПП.2	Ассистентская практика
	ПП.3	Творческая практика
	ПП.4	Преддипломная практика
	УП.1	Педагогическая практика
	Блок 3.1	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)
19	ПК-19	способностью разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с музыкантами-исполнителями других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе, и с использованием возможностей радио, телевидения и информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет")
	БЧ.ОД.7	Основы исследовательской работы
	БЧ.ОД.9	Электронная музыкальная композиция
	ПП.3	Творческая практика
	ПП.4	Преддипломная практика
	Блок 3.2	Защита реферата
20	ПК-20	готовность к формированию публикационных материалов
	БЧ.ОД.7	Основы исследовательской работы
	ОД.ВЧ.ДВ.2.1	Практикум по профессионально-ориентированному переводу
	ОД.ВЧ.ДВ.2.2	Профессионально-ориентированный научный перевод
	ФТД.2	Практикум по оформлению научного текста
	Блок 3.2	Защита реферата
21	УК-1	способностью овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и художественно-творческой деятельности
	БЧ.ОД.1	История и философия искусства и культуры
	ОД.ВЧ.1	Основы государственной культурной политики Российской Федерации
	ФТД.1	История и философия науки
	Блок 3.2	Защита реферата
22	УК-2	способностью видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте
	БЧ.ОД.1	История и философия искусства и культуры
	БЧ.ОД.6	История и теория искусства композиции
	ОД.ВЧ.1	Основы государственной культурной политики Российской Федерации
	ФТД.1	История и философия науки
	Блок 3.2	Защита реферата
23	УК-3	способностью анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности музыканта (педагогической и художественно-творческой)
	БЧ.ОД.1	История и философия искусства и культуры
	БЧ.ОД.6	История и теория искусства композиции
	ОД.ВЧ.1	Основы государственной культурной политики Российской Федерации
	Блок 3.2	Защита реферата

СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план ассистентов-стажеров '53.09.03_2023.plax', код направления 53.09.03, год начала подготовки 2023

	Индекс	Содержание
24	УК-4	способностью аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры
	БЧ.ОД.1	История и философия искусства и культуры
	БЧ.ОД.7	Основы исследовательской работы
	ОД.ВЧ.1	Основы государственной культурной политики Российской Федерации
	ФТД.2	Практикум по оформлению научного текста
	Блок 3.2	Защита реферата
25	УК-5	способностью пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения
	БЧ.ОД.2	Иностранный язык
	ОД.ВЧ.ДВ.2.1	Практикум по профессионально-ориентированному переводу
	ОД.ВЧ.ДВ.2.2	Профессионально-ориентированный научный перевод
	Блок 3.2	Защита реферата
*		

