

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория
имени Н. А. Римского-Корсакова

Кафедры теории музыки, истории русской музыки, истории
зарубежной музыки, этномузыкологии, древнерусского певческого
искусства

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор



А. Н. Васильев

Учебная практика
(научно-исследовательская)

Фонд оценочных средств

Направление подготовки **50.06.01**
Искусствоведение
направленность Музыкальное искусство
(уровень подготовки кадров высшей квалификации)

Квалификация выпускника
Исследователь. Преподаватель-исследователь

Форма обучения
Очная

Санкт-Петербург
2018

Фонд оценочных средств составлен на основании требований ФГОС ВО по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 июля 2014 года № 909 (в ред. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 апреля 2015 года № 464), с учётом требований Профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утверждённого приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2015 года № 608 н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24.09.2015 г., регистрационный № 38993).

Автор-составитель: к. иск., доцент Е.В. Романова

Рецензент: к. иск., профессор Е.В. Титова

Внешний рецензент: профессор Р.Г. Шитикова

Фонд оценочных средств утвержден
на заседании совета музыковедческого факультета,
протокол № 4 от «25» июня 2018 года.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ООП.....	4
2. Показатели, критерии и шкала оценивания сформированности знаний, умений и навыков, получаемых в ходе прохождения практики.....	5
3. Контрольные материалы	6
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания.....	6

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ООП

В результате прохождения практики ассистент-стажер должен обладать следующими компетенциями:

Коды формируемых компетенций	Компетенции
ПК - №	Профессиональные компетенции
(ОПК-2)	готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования
(ПК-3)	готовность к научно-педагогической работе в высших учебных заведениях по основным образовательным программам высшего образования в области музыкального искусства
(ПК-4)	сформированные навыки самостоятельной научно-исследовательской и педагогической деятельности в области музыкального искусства

Знания, умения и навыки

В результате прохождения учебной практики обучающийся должен **знать:**

- сущность научно-исследовательской деятельности;
- общие принципы разработки и реализации просветительских проектов в целях популяризации музыкального искусства, в том числе, совместных творческих проектов с музыкантами-исполнителями других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры;
- особенности реализации собственных и совместных с музыкантами-исполнителями других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры просветительских проектов в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе, и с использованием возможностей радио, телевидения и информационно-коммуникационной сети «Интернет»;

уметь:

- создавать и развивать отношения с партнёрами, способствующие успешной просветительской деятельности;
- проектировать исследовательскую и просветительскую деятельность;

владеть:

- основными методическими приемами организации исследовательской и просветительской работы;
- практическими навыками реализации просветительских проектов в целях популяризации музыкального искусства, в том числе, совместных

творческих проектов с музыкантами-исполнителями других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры;

2. Показатели, критерии, и шкала оценивания знаний, умений и навыков, получаемых в ходе прохождения практики

Компетенции	Показатели оценивания	Уровень сформированности компетенций		
		Пороговый	Базовый	Повышенный
готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2)	навык преподавать музыкально-теоретические дисциплины по образовательным программам высшего образования	обнаруживает недостаточно сформированный навык преподавать музыкально-теоретические дисциплины по образовательным программам высшего образования	обнаруживает в целом сформированный навык преподавать творческие дисциплины на уровне, преподавать музыкально-теоретические дисциплины по образовательным программам высшего образования	обнаруживает устойчивый навык преподавать музыкально-теоретические дисциплины по образовательным программам высшего образования
готовность к научно-педагогической работе в высших учебных заведениях по основным образовательным программам высшего образования в области музыкального искусства (ПК-3)	владение современными образовательными технологиями, методикой выбора оптимальной цели и стратегии обучения, навыком создавать творческую атмосферу образовательного процесса	обнаруживает недостаточно сформированное владение современными образовательными технологиями, методикой выбора оптимальной цели и стратегии обучения, навыком создавать творческую атмосферу образовательного процесса	обнаруживает в целом сформированное владение современными образовательными технологиями, методикой выбора оптимальной цели и стратегии обучения, навыком создавать творческую атмосферу образовательного процесса	обнаруживает свободное владение современными образовательными технологиями, методикой выбора оптимальной цели и стратегии обучения, навыком создавать творческую атмосферу образовательного процесса
сформированные навыки самостоятельной научно-	навык внедрения результатов научно-исследовательск	обнаруживает недостаточно сформированный навык	обнаруживает в целом сформированный навык	обнаруживает устойчивый навык внедрения

исследовательской и педагогической деятельности в области музыкального искусства (ПК-4)	ой деятельности в педагогическую практику	внедрения результатов научно-исследовательской деятельности в педагогическую практику	внедрения результатов научно-исследовательской деятельности в педагогическую практику	результатов научно-исследовательской деятельности в педагогическую практику
---	---	---	---	---

3. Контрольные материалы

Текущая аттестация

1. Составление индивидуального плана учебной практики (научно-исследовательской).
2. Собеседование с руководителем практики по вопросам:
 - выбора базы для проведения творческой практики;
 - обеспечения организации, планирования и учета результатов практики;
 - устранения недостатков в организации практики;
 - анализа и оценки организованных мероприятий;
 - обобщения творческого опыта практики, предложений по ее рационализации.

Промежуточная аттестация

1. Составление отчёта о выполнении индивидуального плана учебной практики (научно-исследовательской).
2. Представление отчёта о выполнении индивидуального плана учебной практики (научно-исследовательской) на заседании соответствующей кафедры.
3. Представление заключения руководителя практики.

4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания

Итогом учебной практики является составление и представление отчёта на заседании соответствующей кафедры в конце первого года обучения в аспирантуре (второй семестр). Отметка об аттестации формируется по итогам работы аспиранта по основным этапам учебной практики, качества и объема его работы за время прохождения практики. Форма контроля аспиранта включает в себя недифференцированный зачет в конце первого года обучения. Аспирант должен предоставить отчет о научно-исследовательской практике в установленной форме.

Критерии оценки аспиранта:

1. Динамика его профессионального развития в аспекте приобретения опыта научно-исследовательской и просветительской деятельности.
- 2.
3. Отзывы, отражающие достижения аспиранта в исследовательской деятельности.

Приложения

Приложение 1

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение

высшего образования

**Санкт-Петербургская государственная консерватория
имени Н.А. Римского-Корсакова**

Индивидуальный план учебной (научно-исследовательской) практики

Утверждено на заседании
кафедры

«__» _____

20__ г. _____

Зав. _____ кафедрой

(20__ - 20__ учебный год)

Аспирант

Ф.И.О. аспиранта полностью

Направление подготовки _____

год обучения _____

кафедра _____

Руководитель практики _____

Ф.И.О. должность руководителя практики

№ п/п	Планируемые формы работы (концертная, просветительская деятельность, участие в конкурсах, фестивалях, научно-практических конференциях и семинарах, иных творческих проектах).	Количество часов	Календарные сроки проведения планируемой работы
Итого:		108	

Аспирант _____ / _____ /
 Руководитель _____ / _____ /

Приложение 2

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

**Санкт-Петербургская государственная консерватория
 имени Н.А. Римского-Корсакова**

Отчет о прохождении учебной (научно-исследовательской) практики в аспирантуре

(20__ - 20__ учебный год)

Аспирант _____

Направление подготовки _____

год обучения _____

кафедра _____

наименование

Сроки прохождения практики с «__» _____ 20__ г.

по «__» _____ 20__ г.

№ п\п	Формы работы (концертная, просветительская деятельность, участие в семинарах, научно-практических конференциях и семинарах, иных творческих проектах).	Количество часов	Календарные сроки
1.			
2.			
3.			
4.			
5.	Итого	108	

Основные итоги учебной практики:

Аспирант _____ / _____ /

Руководитель _____ / _____ /

Приложение 3
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение
высшего образования
**Санкт-Петербургская государственная консерватория
имени Н.А. Римского-Корсакова**

Заключение руководителя

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

о прохождении учебной практики

аспирант _____

Ф.И.О. аспиранта

Направление подготовки _____

— год обучения _____

кафедра _____

Руководитель _____ / Ф.И.О.