Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова

Кафедра истории зарубежной музыки

**Международная научно-практическая конференция**

**«Барутчевские чтения»**

Малый концертный зал (аудитория 537)

**24 апреля, среда, 11:00 – 18.00**

Заседание ведут:

Наталия Александровна БРАГИНСКАЯ, зав. кафедрой истории зарубежной музыки, Михаил Петрович МИЩЕНКО, профессор кафедры истории зарубежной музыки

11.00. Открытие конференции, приветствие участникам и гостям:

Проректор по учебной и воспитательной работе Санкт-Петербургской консерватории Денис Викторович БЫСТРОВ

Объявление итогов конкурса студенческих работ «Малоизвестные страницы истории Санкт-Петербургской консерватории», вручение дипломов и призов лауреатам.

Альбина Никандровна КРУЧИНИНА (Санкт-Петербург).

Святая Русь и Великое Армянское Царство: звуковая икона Григория-Просветителя в средневековой певческой книжности.

Музыкальные иллюстрации к докладу – Серафима КУДРЯВЦЕВА

Светлана Корюновна САРКИСЯН (Ереван, Армения).

Значение петербургской школы для музыковедов Армении

Армен Васильевич МЕЛИКСЕТЯН (Ереван, Армения).

Из фотохроники-1996: Дилижан – Ереван

Иосиф Генрихович РАЙСКИН (Санкт-Петербург).

***ЭРА БАРУТЧЕВА: «КТО В ОПЕРЕ АВТОР?*». О режиссерском перпендикуляре и о концептуальном перформансе**

Татьяна Владимировна БРОСЛАВСКАЯ (Санкт-Петербург).

**Еще раз о верности традиции**

Михаил Петрович МИЩЕНКО (Санкт-Петербург).

Уроки Эры Суреновны

**Перерыв: 14.00 – 15.00**

15.00. Продолжение заседания.

Ольга Владимировна КИБИС (Новосибирск).

Навсегда в памяти

Наталья Юрьевна КАТОНОВА (Москва).

Миссия: хранитель

Ольга Николаевна ГАВРИЛИНА (Санкт-Петербург).

Эра Музея. Полвека в истории Консерватории

Андрей Александрович АЛЕКСЕЕВ (Санкт-Петербург).

Новые поступления в фонды Кабинета истории Консерватории

Елена Игоревна ЕФИМОВСКАЯ (Санкт-Петербург).

Об одной малоизвестной странице истории консерватории.

Александр Васильевич Яковлев (1887–1961)

Александр Михайлович ПОЛУБЕНЦЕВ (Санкт-Петербург).

К юбилею Эры Суреновны Барутчевой

Элеонора Григорьевна ПОТАПОВА (Санкт-Петербург).

Немного о личном

Любовь Михайловна ЗОЛОТНИЦКАЯ (Санкт-Петербург).

Происшествие с каблуком

Сергей Юрьевич ДОВГАЛЮК (Нидерланды).

Приношение Эре Суреновне

*КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА*

**Николай Римский-Корсаков** (1844 –1908)

Восточный романс на ст. А. Кольцова (1866)

**Михаил Гнесин** (1883–1957)

Музыка к стихотворениям Вяч. Иванова «Ты, чье имя печалит» и «Знаешь ли ты, Диотима», ор. 10 № 1 (1912)

Песня Лауры ко 2-й сцене «Каменного гостя» А. Пушкина, ор. 51 (1936)

Исполняют: ***Екатерина Шабанова***, сопрано (класс профессора М.Г. Людько)

***Анна Брагинская***, фортепиано (класс профессора Е.А. Спист)

**Ганс фон Бюлов** (1830–1894)

Парафраз на Квинтет из III акта оперы Вагнера «Нюрнбергские мейстерзингеры»

Исполняет ***Михаил Мищенко***, фортепиано

**Романос Меликян** (1883–1935)

«Гюль-Гюли», для кларнета и фортепиано (переложение Левона Брутяна)

**Александр Спендиаров** (1871–1928)

        Баркарола, для кларнета и фортепиано (переложение Левона Брутяна)

Исполняют: ***Никита Стрелков***, кларнет (класс доцента Г.Л. Малиёва)

***Михаил Мищенко***, фортепиано

**Жиль Сильвестрини** (р. 1961).

Шесть этюдов для гобоя соло (1984–1997):

Этюд № 1. По картине К. Моне «Отель “Чёрные скалы” в Трувиле»

Этюд № 3. По картине К. Моне «Бульвар Капуцинок»

Исполняет ***Герман Бюллер***, гобой (класс доцента Д.В. Быстрова)

**Николай Заремба** (1821–1879)

Размышление (1871–1873)

Думка (1871–1873)

Исполняет ***Иван Александров***, фортепиано