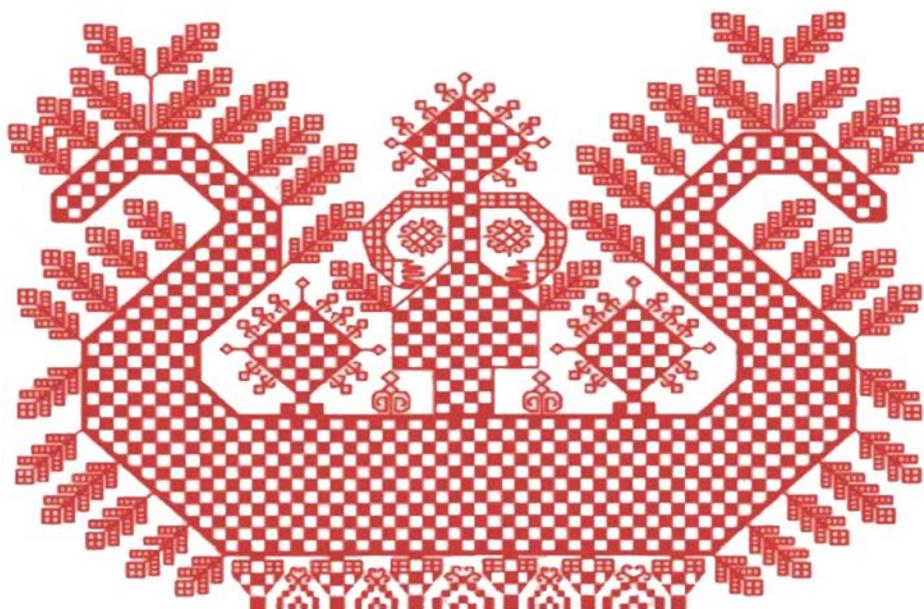


Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова  
*Кафедра этномузыкологии*  
*Фольклорно-этнографический центр имени А. М. Мехнецова*  
*Кабинет народного музыкального творчества*

Ленинградское областное региональное отделение  
общероссийской общественной организации «Российский фольклорный союз»

Международная научная конференция  
**«Из истории этномузыкологии:  
судьбы, события, перспективы»**



*Конференция посвящена  
175-летию со дня рождения Н. А. Римского-Корсакова  
и 30-летию открытия Музыкально-этнографического отделения  
в Санкт-Петербургской консерватории*

**Научная программа**

Санкт-Петербург  
28 сентября – 01 октября 2019 года

28 сентября, суббота

Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова  
Малый концертный зал (аудитория № 537)

10:00–10:30

**Регистрация участников конференции**

10:30

**«ТРАДИЦИИ НАРОДНОЙ МУЗЫКИ  
В ИСТОРИЧЕСКОЙ ПЕРСПЕКТИВЕ»  
научное заседание**

Ведущая – Лобкова Галина Владимировна

**Калинина Мария Владимировна (Россия, Санкт-Петербург).** Фольклорно-этнографический комплекс устьянской свадьбы в материалах собирателей и экспедиционных коллекциях: 1862–2014 годы.

**Николаева Светлана Юрьевна (Россия, Петрозаводск).** Из истории изучения фольклорных традиций карел-людигов.

**Швецова Вера Анатольевна (Россия, Петрозаводск).** Вопросы изучения севернокарельской рунической традиции в Финляндии и России, или Трудности перевода.

**Акимжанов Бахтияр Нуржанулы (Республика Казахстан, Алматы).** Эпическая традиция «кисса» в казахской культуре: прошлое и будущее.

**Жаманбалинов Ернат Ерболатұлы (Республика Казахстан, Алматы).** Проблемы изучения домбровой традиции «шертпе» Восточно-Казахстанского региона.

**Казтуганова Айнур Жасанбергеневна (Республика Казахстан, Алматы).** Перспективы изучения искусства казахского кюя в условиях глобализации.

**Середкин Игорь Николаевич (Россия, Екатеринбург).** Традиция игры на однорядной гармонии в юго-западных районах Свердловской области.

**Конишин Олег Николаевич (Россия, Пожарище).** Историческое путешествие в деревню Семёнова Гора и хутор Черноземных Пар.

**Валовая Мария Александровна (Россия, Киров).** Рукописный альбом семьи Изергиных: жанры бытового песенного музицирования Вятки середины XIX века.

**Петри Эльвира Корнеевна (Россия, Арзамас).** «Сбирались птицы...» (к истории одного фольклорного сюжета).

**Лебедева Анастасия Юрьевна (Россия, Москва).** Разновидности ритмических моделей в свадебных песнях села Сторожевое Большесолдатского района Курской области.

**Эйхольц Елена Николаевна, Шейкина Наталья Владимировна, Семкина Вероника Владимировна (Россия, Барнаул).** Танцевальный фольклор района Усть-Кокса села Верх-Уймон Республики Алтай.

15:00

**«ПЕЧАЛЬНОЕ СЕРДЦЕ МОЁ»**

**научно-творческое заседание, посвященное 80-летию со дня рождения  
Валерия Александровича Гаврилина**

Ведущие – Попова Ирина Степановна, Полякова Алла Валерьевна

*Гаврилина Наталья Евгеньевна (Россия, Санкт-Петербург).* Слово о Валерии Александровиче Гаврiline.

*Белов Геннадий Григорьевич (Россия, Санкт-Петербург).* Воспоминания о Валерии Гаврiline.

*Демидова Ирина Алексеевна (Россия, Санкт-Петербург).* Фольклорные материалы в личном архиве В. А. Гаврилина.

*Якубовская Елена Ивановна (Россия, Санкт-Петербург).* «ПЕЧАЛЬНОЕ СЕРДЦЕ МОЁ»: псковская песельница Татьяна Каношина, композитор Валерий Гаврилин, кинооператор Александр Якубовский в фильме Валентины Гуркаленко «Валерий Гаврилин. Весело на душе».

Исполнители:

**Фольклорный ансамбль Санкт-Петербургской государственной консерватории  
имени Н. А. Римского-Корсакова**

*Художественный руководитель – Галина Лобкова;*

*руководители: Ксения Мехнецова, Алла Полякова, Евгения Редькова, Елена Черменина*

**Фольклорный ансамбль Санкт-Петербургского государственного университета**

*Руководитель – Екатерина Головкина*

18:00

**Презентация научных изданий, учебно-методических пособий,  
мультимедиа-проектов по народной музыкальной культуре  
России и зарубежных стран**

Ведущая – Светличная Ирина Валерьевна

**29 сентября, воскресенье**

*Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова*

*Малый концертный зал (аудитория № 537)*

11:00

**Открытые лекции.**

**Мастер-классы по изучению народной хореографии**

Ведущая – Теплова Ирина Борисовна

*Негро Маурицио (Италия, Гориция) / Maurizio Negro (Italy, Gorizia).* Мысли этического и философского порядка о танцах в Италии XV–XVII вв. / Il pensiero morale e filosofico sulla danza in Italia dal XV secolo alla Controriforma.

*Пилич Памела (Италия, Резия) / Pielich Pamela (Italy, Resia).* Спонтанное пение во Фриули (Италия). Краткое руководство по прослушиванию / Il canto spontaneo in Friuli, Italia. Breve guida all'ascolto / Spontaneous singing in Friuli, Italy. A short listening guide.

*Вердиана Камилла Моранди (Италия, Резия) / Verdiana Camilla Morandi (Italy, Resia).* Зимние ритуалы и карнавальные костюмы в Европе: Долина Резия (Италия) / Winter rituals and carnival costumes in Europe: Resia Valley (Italy).

*Пилич Памела (Италия, Резия) / Pielich Pamela (Italy, Resia); Вердиана Камилла Моранди (Италия, Резия) / Verdiana Camilla Morandi (Italy, Resia).* Музыкально-хореографический фольклор региона Резии.

*Цукров Анте (Хорватия, Пореч).* Происхождение и особенности традиционной музыки Истрии и Хорватского Приморья и ее отражение в художественной музыке.

*Величковска Родна (Македония, Скопье) / Velichkovska Rodna (Macedonia, Skopje).* Македонские свадебные обряды и песни / Macedonian wedding rites and songs.

*Величковска Родна (Македония, Скопье) / Velichkovska Rodna (Macedonia, Skopje); Петровска-Кузманова Катерина (Македония, Скопье) / Petrovska Kuzmanova Katerina (Macedonia, Skopje); Костов Стоянче (Македония, Скопье) / Kostov Stojanche (Macedonia, Skopje).* Македонское свадебное пение / Macedonian wedding singing.

**30 сентября, понедельник**

*Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова  
Малый концертный зал (аудитория № 537)*

**11:00**

**Приветственные слова**

*Васильев Алексей Николаевич* – ректор Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова, заслуженный артист Российской Федерации.

*Твердовская Тамара Игоревна* – проректор по научной работе Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова, кандидат искусствоведения.

**11:15**

**«УЧИТЕЛЯ И УЧЕНИКИ»**

**научно-творческое собрание, посвященное 30-летию открытия**

**Музыкально-этнографического отделения**

**в Санкт-Петербургской консерватории**

Ведущая – Лобкова Галина Владимировна

*Лобкова Галина Владимировна (Россия, Санкт-Петербург).* Из истории Музыкально-этнографического отделения Санкт-Петербургской консерватории.

*Брагинская Наталия Александровна (Россия, Санкт-Петербург).* Слово об Иване Сергеевиче Федосееве.

*Полякова Алла Валерьевна, Светличная Ирина Валерьевна (Россия, Санкт-Петербург).* Фотохроника деятельности Музыкально-этнографического отделения Санкт-Петербургской консерватории.

*Мехнецова Ксения Анатольевна (Россия, Санкт-Петербург).* Из первых выпускных программ Фольклорного ансамбля Ленинградской / Санкт-Петербургской консерватории.

Воспоминания выпускников Отделения разных лет:

*Махова Людмила Петровна (Россия, Москва, Санкт-Петербург).*

*Надеждина Алёна Александровна (Россия, Пермь).*

*Савельева Ирина Анатольевна (Россия, Москва).*

12.30–14.00

### **ОТКРЫТАЯ ЛЕКЦИЯ**

*Якубовская Елена Ивановна (Россия, Санкт-Петербург).* Собрание Н. Л. Котиковой в фонде Фонограммархива Института русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук: фонографические записи 1950-х годов.

14:30

### **«ИЗ ИСТОРИИ ПОЛЕВЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ НАРОДНОЙ МУЗЫКИ» научное заседание**

Ведущая – Королькова Инга Владимировна

*Попова Ирина Степановна (Россия, Санкт-Петербург).* Инструкции, программы и руководства для сбора фольклора в контексте истории этномузыкологии.

*Сысоева Галина Яковлевна (Россия, Воронеж).* Музыкальные диалекты в исследованиях воронежских этномузыкологов.

*Беркович Татьяна Леонидовна (Республика Беларусь, Минск).* Деятельность Л. С. Мухаринской в области экспедиционно-полевого исследования этнопесенных традиций Беларуси.

*Прибылова Василина Михайловна (Республика Беларусь, Минск).* Экспедиционная деятельность белорусского этномузыколога Т. Б. Варфоломеевой: основополагающие принципы, подходы, результаты.

*Лобкова Галина Владимировна (Россия, Санкт-Петербург).* Из истории полевых исследований музыкального фольклора Подпорожского района Ленинградской области.

*Королькова Инга Владимировна (Россия, Санкт-Петербург).* Результаты исследований народной музыкальной культуры Новгородской области сквозь призму научных традиций Ленинградской–Санкт-Петербургской консерватории.

*Парадовская Галина Петровна (Россия, Вологда).* Календарно-обрядовый фольклор Вологодского края: из истории собирания и изучения.

*Савельева Ирина Анатольевна (Россия, Москва).* Из истории исследований весенней обрядности в русско-белорусском пограничье (1966–1990 гг.). По материалам экспедиций профессора Московской государственной консерватории Н. М. Савельевой.

*Махова Людмила Петровна (Россия, Москва, Санкт-Петербург).* Фольклористы второй половины XX века: А. В. Головин и Н. Д. Карпов – собиратели фольклора южных районов Алтайского края.

*Войтович Алевтина Аркадьевна (Россия, Петрозаводск).* Современное состояние традиционной культуры мари и удмуртов (по материалам летней международной фольклорно-этнографической экспедиции в Поволжье и Приуралье).

Концертный зал (аудитория № 342)

19:00

**«НАРОДНАЯ МУЗЫКА: ПРЕЕМНИКИ ТРАДИЦИЙ»:  
концерт молодежных фольклорных коллективов**

*Концерт проходит в рамках социально значимого проекта  
Фонда Президентских грантов  
«Преемники народных традиций: привлечение молодежи и студенчества  
к сохранению культурного наследия народов России» (проект № 19-1-027293)*

ИСПОЛНИТЕЛИ:

**Фольклорный ансамбль Санкт-Петербургской государственной консерватории  
имени Н. А. Римского-Корсакова**

*Художественный руководитель – Галина Лобкова*

*Руководители: Ксения Мехнецова, Алла Полякова, Евгения Редькова, Елена Черменина*

**Фольклорный ансамбль Санкт-Петербургского государственного университета**

*Руководитель – Екатерина Головкина*

**Фольклорный ансамбль «Яровина»**

*Руководитель – Александра Французова*

**Студия семейного творчества «Папонька»**

*Руководитель – Екатерина Панова*

**Семейный фольклорный ансамбль «Золотая веточка»**

**Дворца культуры имени В. В. Маяковского**

*Руководитель – Снежана Хазова*

**Фольклорный ансамбль «Колечко»**

**Детской школы искусств имени М. И. Глинки г. Всеволожска Ленинградской области**

*Руководитель – Наталия Сизова*

**Есения, Тимофей, Анна Петровы**

**Детский фольклорный ансамбль «Канарейка»**

**Школы-интерната № 6 Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

*Руководители – Есения Петрова, Данил Изотов*

**Фольклорный ансамбль образцового коллектива**

**этнокультурного центра «Китежград»**

**Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования**

**Дом творчества «Измайловский»**

*Руководители: Елизавета Аньшина, Ярослав Парадовский*

**Творческое объединение «Русский обычай»**

*Руководители: Юлия и Сергей Чернышovy*

**Фольклорный ансамбль «Улица»**

**Ленинградского областного колледжа культуры и искусства**

*Руководитель – Евгения Скларова*

**«Петербургская губерния»**

**проект Ленинградского областного регионального отделения  
общероссийской общественной организации «Российский фольклорный союз»**

*Руководитель – Елена Киселёва*

**С музыкальными приветствиями выступят участники конференции  
из Италии, Казахстана, Македонии**

В программе:  
народные песни и наигрыши разных регионов России и зарубежных стран;  
произведения композиторов, основанные на народных мелодиях

*Ведущие концерта – Ксения Мехнецова, Елена Черменина*

**01 октября, вторник**

*Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова  
Малый концертный зал (аудитория № 537)*

**10:00**

**«ИЗ ИСТОРИИ ЭТНОМУЗЫКОЛОГИИ: XIX ВЕК»**

**научное заседание**

Ведущая – Теплова Ирина Борисовна

**Подрезова Светлана Викторовна (Россия, Санкт-Петербург).** Гаврила Андреевич Рачинский – первый русский виртуоз, композитор и пропагандист русской и украинской народной музыки.

**Петровска-Кузманова Катерина (Македония, Скопье) / Petrovska Kuzmanova Katerina (Macedonia, Skopje).** Роль Димитра Миладинова и его учеников в начале фольклористики в Македонии / The Role of Dimitar Miladinov and his students in the Beginning of Folkloristics in Macedonia.

**Негро Маурицио (Италия, Гориция) / Maurizio Negro (Italy, Gorizia).** Исследования славянской культуры в долине Резия Фриули-Венеция-Джулия в XIX веке.

**Стоянова Вера Ивановна (Молдова, Кишинёв).** Е. Н. Лебедева – фольклорист, педагог, исследователь (к 155-летию со дня рождения).

**Иванова Татьяна Григорьевна (Россия, Санкт-Петербург).** Павел Иванович Богатырёв и его мемуарно-литературное наследие.

**Теплова Ирина Борисовна (Россия, Санкт-Петербург).** Георгий Оттонович Дютш в истории русской музыкальной фольклористики.

**Борлыкова Босха Халгаевна (Россия, Калмыкия).** Из истории записи калмыцких народных песен XIX – начала XX вв. (по опубликованным и архивным материалам).

**Остапенко Антон Геннадиевич (Россия, Санкт-Петербург).** «Отчет Л. М. Линнемана о совершенной им поездке с целью записи народных мелодий в июле и августе 1848 года на средства государственной стипендии». Перевод с норвежского и комментарии. *Стеновый доклад.*

**12:30**

**«ФОЛЬКЛОР И КОМПОЗИТОР»**

**круглый стол, посвященный 175-летию со дня рождения**

**Николая Андреевича Римского-Корсакова**

Ведущая – Теплова Ирина Борисовна

**Адищев Владимир Ильич (Россия, Пермь).** Русские народные песни в переложении Н. А. Римского-Корсакова (из истории бытования в Пермской губернии начала XX века).

*Подшивалова Светлана Алексеевна (Россия, Волгоград).* Функции цитат русских народных песен в опере «Снегурочка» Н. А. Римского-Корсакова.

*Бойкова Елена Борисовна (Россия, Липецк).* «Симфония духовных стихов» А. Вершинина: опыт претворения уральского фольклора.

*Акпарова Галия Толегеновна (Республика Казахстан, Астана).* Фольклорные традиции в камерно-инструментальном творчестве композиторов Казахстана.

14:30

## **«ИЗ ИСТОРИИ ЭТНОМУЗЫКОЛОГИИ: XX ВЕК»**

### **научное заседание**

Ведущая – Редькова Евгения Сергеевна

*Омарова Аклима Каирденовна (Республика Казахстан, Алматы).* А. В. Затаевич в наследии первого поколения этномузыкологов Казахстана.

*Сизова Наталия Геннадьевна (Россия, Санкт-Петербург).* Свадебные песни Бежецкого уезда Тверской губернии в записях Антонина Герасимовича Кирсанова.

*Данченкова Наталия Юрьевна (Россия, Москва).* Музыкальная фольклористика в Государственном институте искусствознания (Москва): вклад в развитие отечественной этномузыкологии. В. М. Беляев, Н. М. Бачинская, Э. Е. Алексеев.

*Сосновцева Ольга Борисовна (Россия, Москва).* Воспоминания И. А. Сосновцевой о профессоре Анне Васильевне Рудневой – Педагоге и Человеке (к 116-летию со дня рождения А. В. Рудневой).

*Редькова Евгения Сергеевна (Россия, Санкт-Петербург).* Из истории секции музыкального фольклора Ленинградского отделения Союза композиторов (1960–1970-е годы). К 115-летию со дня рождения Ф. А. Рубцова.

*Битерякова Елена Викторовна (Россия, Москва).* Ученик Климента Васильевича Квитки: судьба Владимира Харькова.

*Баишева Татьяна Анатольевна, Обоюкова Варвара Валерьевна (Россия, Якутск).* Роль выпускников Ленинградской консерватории в становлении якутской профессиональной музыки (из фонда Музея музыки и фольклора народов Якутии).

*Морозов Дмитрий Викторович (Россия, Москва).* К истории формирования антропологического подхода в отечественной этномузыкологии.

*Алексеев Иван Егорович, Обоюкова Варвара Валерьевна (Россия, Якутск).* История старой фотографии: девушка с хомусом. Посвящается 80-летию коллекционера музыкальных инструментов народов мира В. А. Брунцева.

*Костов Стоянче (Македония, Скопье) / Kostov Stojanche (Macedonia, Skopje).* Видеозаписи этнохореолога Михаило Димоски в архиве Института фольклора Марко Цепенкова (Скопье, Македония) / The video records of the ethnochoreologist Mihailo Dimoski in the archives of institute of folklore Marko Cepenkov (Skopje, Macedonia).