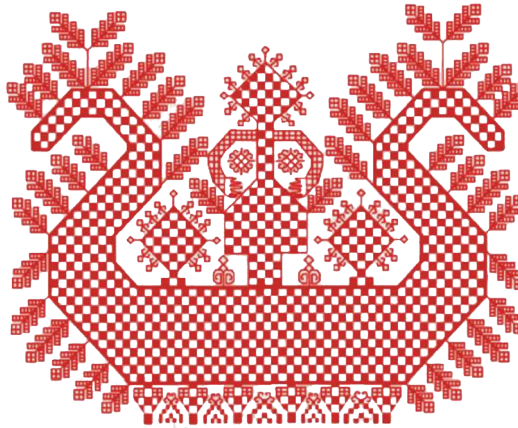
Санкт-Петербургская государственная консерватория
имени Н. А. Римского-Корсакова
Кафедра этномузыкологии
Фольклорно-этнографический центр имени А. М. Мехнецова
Кабинет народного музыкального творчества

Ленинградское областное региональное отделение
общероссийской общественной организации
«Российский фольклорный союз»

Дом народного творчества Ленинградской области

Всероссийская научная конференция

# Из истории этномузыкологии и фольклористики: традиции, события, судьбы



*Конференция посвящена 155-летию основания
Санкт-Петербургской государственной консерватории
имени Н. А. Римского-Корсакова
и 90-летию открытия в Санкт-Петербургской консерватории
Кабинета музыкальной этнографии;*

*проводится в рамках Года истории в Ленинградской области
и празднования 90-летия со дня образования Ленинградской области*

**Санкт-Петербург
27–30 сентября 2017 года**

## *26 сентября, вторник; 27 сентября, среда*

Заезд иногородних участников конференции (по графику)

## *27 сентября, среда*

*Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова*

*Камерный зал (аудитория 537)*

**10:00–10:30 Регистрация участников конференции**

**10:30 Торжественное открытие конференции**

*Ведущая – Светличная Ирина Валерьевна*

***Приветственные слова:***

– *Васильев Алексей Николаевич – ректор, профессор Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова, лауреат Международного конкурса;*
– *Брагинская Наталия Александровна – проректор по научной работе Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова, кандидат искусствоведения*

### Открытие выставки

печатных изданий и электронных публикаций (CD, DVD)
по народной музыкальной культуре
из фондов Фольклорно-этнографического центра
имени А. М. Мехнецова Санкт-Петербургской государственной
консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова

### Открытые лекции

1. Лобкова Галина Владимировна (Санкт-Петербург). Программа подготовки кадров в области музыкальной этнографии или этномузыкологии и ее реализация в Ленинградской/Санкт-Петербургской государственной консерватории (90-летний путь).
2. Марченко Юрий Иванович, Редькова Евгения Сергеевна (Санкт-Петербург). Ранние звукозаписи Кабинета народного музыкального творчества Ленинградской государственной консерватории в собрании Фонограммархива Института русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук.

**12:30** *Камерный зал (аудитория 537)*

## Секция 1 «Деятельность собирателей и исследователей музыкального фольклора»

*Ведущие – Лобкова Галина Владимировна,*
*Редькова Евгения Сергеевна*

1. Иванова Татьяна Григорьевна (Санкт-Петербург). Семён Яковлевич Капустин – член Песенной комиссии Русского географического общества.
2. Мехнецова Галина Николаевна (Санкт-Петербург). Илья Васильевич Некрасов – участник экспедиции Песенной комиссии Русского географического общества в Пермскую губернию.
3. Светличная Ирина Валерьевна (Санкт-Петербург). Деятельность выпускника Петербургской консерватории Николая Дмитриевича Бера по изучению смоленского музыкального фольклора.
4. Теплова Ирина Борисовна (Санкт-Петербург). Элла фон Шульц Адаевская, выпускница Петербургской консерватории, собиратель и исследователь славянского фольклора.

**14:00–15:00 Перерыв**

**15:00** *Камерный зал (аудитория 537)*

5. Хаджиева Танзиля Мусаевна (Москва). Композитор Сергей Иванович Танеев – один из первых собирателей и исследователей музыкальной культуры народов Северного Кавказа.
6. Подрезова Светлана Викторовна (Санкт-Петербург). Штрихи к портрету композитора и собирателя народной музыки Алексея Павловича Аристова.
7. Битерякова Елена Викторовна (Москва). Сергей Львович Толстой в истории музыкальной этнографии (по архивным материалам).
8. Данченкова Наталия Юрьевна (Москва). Александр Васильевич Никольский. Опыт построения музыкальной теории народной песни.
9. Махова Людмила Петровна (Москва). Экспедиция Ленинградского отделения Музфонда СССР на Алтай под руководством Натальи Львовны Котиковой (1964 год).
10. Ярешко Александр Сергеевич (Саратов). Лев Львович Христиансен и проблемы изучения фольклора XX века.
11. Якубовская Елена Ивановна (Санкт-Петербург). Фёдор Абрамов – собиратель пинежского фольклора.

12. Беркович Татьяна Леонидовна (Республика Беларусь, Минск). Деятельность Тамары Семёновны Якименко в Белорусской государственной консерватории / Белорусской государственной академии музыки: 1972–2012 годы.
13. Мазуренко Анастасия Васильевна (Украина, Киев). Акустические измерения в этномузыкологической практике: история и методы.
14. Зайцева Елена Александровна (Москва). Композитор и фольклор: «Эй, ухнем» в творчестве зарубежных композиторов XX века.

*Мариинский театр*

**19:00** *Концертный зал*

*улица Писарева, дом 20, вход с улицы Декабристов*

# Концерт
## к 155-летию Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова

*ИСПОЛНИТЕЛИ:*

**Солисты: Ирина Матаева (сопрано), Пётр Лаул (фортепиано)**

**Симфонический оркестр студентов Санкт-Петербургской консерватории**

**Дирижер – Алексей Васильев**

*В ПРОГРАММЕ:*

| | |
|---|---|
| Петр Чайковский. | «Итальянское каприччио», соч. 45 |
| Дмитрий Шостакович. | Концерт для фортепиано с оркестром № 1 до минор, соч. 35 |
| Николай Римский-Корсаков. | Колыбельная Волховы из оперы «Садко» |
| Петр Чайковский. | «День ли царит», соч. 47 |
| Сергей Слонимский. | Сюита из балета «Волшебный орех» |

*Информация о концерте на сайте Мариинского театра:*
*https://www.mariinsky.ru/playbill/playbill/2017/9/27/3_1900*

## *28 сентября, четверг*

*Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова*

**10:00** *Камерный зал (аудитория 537)*

### Секция 2 «История изучения традиций народной музыкальной культуры»

*Ведущие – Королькова Инга Владимировна, Попова Ирина Степановна*

1. Енговатова Маргарита Анатольевна (Москва). Русские народные песни Закамья в публикациях П. В. Киреевского.
2. Попова Ирина Степановна (Санкт-Петербург). Весенние обрядовые песни в сборниках А. И. Рубца и современных записях.
3. Тетерина Татьяна Васильевна (Санкт-Петербург). Свадебные песни Боровичского уезда Новгородской губернии в нотациях А. К. Лядова и экспедиционных звукозаписях XX века.
4. Белогурова Лариса Михайловна (Москва). Смоленская крестьянская свадьба в научных публикациях В. Н. Добровольского.
5. Никитина Инесса Александровна (Москва). Лирические песни Мезени в ранних публикациях и звукозаписях.
6. Антонова Мария Дмитриевна (Санкт-Петербург). Лирические протяжные песни в печорской коллекции 1929 года Фонограммархива Института русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук.
7. Николаева Светлана Юрьевна (Петрозаводск). Западное Обонежье глазами собирателей и исследователей.
8. Швецова Вера Анатольевна (Петрозаводск). Свадебные причитания северных карелов: из истории изучения жанра.
9. Гилярова Наталья Николаевна (Москва). Песенная традиция южнорязанских сел (с 1949 года по настоящее время).
10. Дорохова Екатерина Анатольевна (Москва). Забытые экспедиции на Дон.

**13:30–14:30 Перерыв**

**14:30** *Камерный зал (аудитория 537)*

11. Коротаева Екатерина Анатольевна (Санкт-Петербург). Удмуртский крезь или австрийские гусли: проблема атрибуции материалов экс-

педиции 1937 года из фондов Фонограммархива Института русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук.

12. Мурашова Наталья Сергеевна (Новосибирск). Из истории изучения старообрядческого духовного стиха.
13. Королькова Инга Владимировна (Санкт-Петербург). Новгородский фольклор в записях 1968 года (по материалам экспедиции Ленинградской консерватории).
14. Валовая Мария Александровна (Киров). К истории создания сборника «Народные песни Кировской области» (из писем В. И. Харькова и С. Л. Браз к И. А. Мохиреву).
15. Обоюкова Варвара Валерьевна (Республика Саха (Якутия), Якутск). О записи героического эпоса якутов олонхо «Нюргун Боотур Стремительный» в исполнении Гавриила Колесова.
16. Баранмаа (Монгуш) Аясмаа Данзы-Белековна (Республика Тыва, Кызыл). Вопросы изучения ладомелодических особенностей тувинских героических сказаний.
17. Михайлова Алевтина Анатольевна (Саратов). Импровизация и вариантность в традиционном искусстве саратовских гармонистов.
18. Королёва Надежда Игоревна (Вологодская область, Череповецкий район, село Воскресенское). Девичник в свадебной традиции Белозерья (по материалам экспедиции 2001 года Межпоселенческого центра традиционной народной культуры села Воскресенское Череповецкого района Вологодской области).

**17:30** *Камерный зал (аудитория 537)*

## Семинар
## «История создания фольклорно-этнографических фондов и методы их хранения»

*Ведущие – Мехнецова Ксения Анатольевна,*
*Кулев Алексей Викторович*

1. Валевская Екатерина Александровна (Санкт-Петербург). Проблемы документации архивных материалов.
2. Кулев Алексей Викторович (Вологда). Постановка фольклорно-этнографических материалов на государственный учет как условие обеспечения их сохранности.

*В работе Семинара принимают участие*
*докладчики и гости конференции*

**Презентация**

научных изданий, учебно-методических пособий
и мультимедиа-проектов
по народной музыкальной культуре

*Ведущая – Светличная Ирина Валерьевна*

1. Мехнецова Ксения Анатольевна (Санкт-Петербург). Современные публикации материалов фондов Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова.
2. Якубовская Елена Ивановна, Киселёва Елена Владиславовна (Санкт-Петербург). Фольклорные концерты в Капелле из видеозаписей Александра Александровича Якубовского, 1991 год.
3. Обоюкова Варвара Валерьевна (Республика Саха (Якутия), Якутск). Мультимедиа-проект «Эпическое наследие олонхо “Нюргун Боотур Стремительный” в исполнении Гавриила Колесова (звукорежиссер Геннадий Павлович Любимов)».

## *29 сентября, пятница*

*Санкт-Петербургская государственная консерватория*
*имени Н. А. Римского-Корсакова*

**11:30** *Аудитория 314*

# Творческая встреча

**с фольклорным коллективом студентов**
**Якутского музыкального колледжа (училища)**
**имени М. Н. Жиркова**

*руководитель – заслуженная артистка Республики Саха (Якутия)*
*Маргарита Николаева*

*Ведущие – Теплова Ирина Борисовна,*
*Коротаева Екатерина Анатольевна*

**19:00** *Концертный зал (аудитория 342)*

# Концерт
# «У истоков народной музыкальной культуры»

*ИСПОЛНИТЕЛИ:*

**Фольклорный ансамбль «Колечко» Детской школы искусств имени М. И. Глинки, г. Всеволожск**

*Руководители – Наталия Сизова, Елена Черменина*

**Фольклорный ансамбль Санкт-Петербургского государственного университета**

*Руководитель – Екатерина Головкина*

**Фольклорный ансамбль Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова**

*Художественный руководитель – кандидат искусствоведения Галина Лобкова; руководители групп: Мария Иванова, Ксения Мехнецова, Алла Полякова, кандидат искусствоведения Евгения Редькова*

**Фольклорный ансамбль Санкт-Петербургского музыкально-педагогического училища**

*Руководитель – Мария Антонова*

**«Петербургская губерния»: проект Ленинградского областного регионального отделения общероссийской общественной организации «Российский фольклорный союз»**

*Руководитель – Елена Киселёва*

**Фольклорный коллектив студентов Якутского музыкального колледжа (училища) имени М. Н. Жиркова**

*Руководитель – заслуженная артистка Республики Саха (Якутия) Маргарита Николаева*

**Творческое объединение «Репей», Москва:**

*Марина Крюкова (руководитель), Мария Ерохина, Нина Остроумова, Мария Тарасенко*

*В ПРОГРАММЕ:*

народные песни и наигрыши различных регионов России;
композиция из жанров якутского фольклора:
тойук, игра на традиционном музыкальном инструменте хомус;
авторские композиции для травяных дудок и песни
на стихи Марины Цветаевой

*Ведущие концерта – Мария Иванова, Елена Черменина*

## *30 сентября, суббота*

*Смоленское православное кладбище, Кадетская дорожка*
*Васильевский остров, вход с улицы Камской*
*либо с Малого проспекта В. О.*

**11:00 Панихида**
**на могиле Анатолия Михайловича Мехнецова**

*Санкт-Петербургская государственная консерватория*
*имени Н. А. Римского-Корсакова*

**13:00** *Камерный зал (аудитория 537)*

**«Игра на многоствольных флейтах**
**в народных традициях России»**

**Мастер-класс творческого объединения «Репей», Москва:**

*Марина Крюкова (руководитель), Мария Ерохина,*
*Нина Остроумова, Мария Тарасенко*

Творческое объединение «Репей» исследует явление русских многоствольных флейт. На территории России во всех традициях это женские инструменты, которые изготавливаются из стеблей злаковых и гигантских трав семейства зонтичных. Музыкальный коллектив «Репей» на концертах и мастер-классах стремится к воссозданию звучания, характерного для прошлых веков – совершенно особенного, очень необычного для слуха современного человека. «Репей» не столько копирует в чистом виде стили игры на траве, сколько исследует язык традиционной культуры.

*Ведущие – Мехнецова Ксения Анатольевна,*
*Полякова Алла Валерьевна*

**15:00** *Санкт-Петербургский музей Хлеба*
*улица Михайлова, дом 2, литер А*

**Концертная программа**

## «Слава тебе, Боже, что мы всё пожали»

*в рамках цикла концертов*

**«Русский народный календарь:**
**традиционные праздники и обряды для всей семьи»**

*в исполнении Фольклорного ансамбля Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова*

*Художественный руководитель –*
*кандидат искусствоведения Галина Лобкова;*
*руководитель программы –*
*кандидат искусствоведения Евгения Редькова*

В исполнении Фольклорного ансамбля Санкт-Петербургской консерватории прозвучат традиционные обрядовые песни, связанные с уборкой урожая, окончанием полевых работ, началом осенних посиделок, с играми и забавами для детей и молодежи.

**Посещение экспозиции Санкт-Петербургского музея Хлеба**

Сайт Музея: http://muzei-xleb.ru/

## *30 сентября, суббота; 1 октября, воскресенье*

Отъезд иногородних участников конференции (по графику)

## *Сведения о докладчиках и лекторах конференции*

1. Антонова Мария Дмитриевна (Санкт-Петербург) – преподаватель Санкт-Петербургского музыкально-педагогического училища; специалист по фольклору Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова, аспирант Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова.
2. Баранмаа (Монгуш) Аясмаа Данзы-Белековна (Республика Тыва, Кызыл) – ведущий научный сотрудник Сектора культуры Тувинского института гуманитарных и прикладных социально-экономических исследований, кандидат искусствоведения.
3. Белогурова Лариса Михайловна (Москва) – доцент Кафедры музыкально-прикладного искусства, ведущий специалист Музыкально-этнографического центра имени Е. В. Гиппиуса Российской академии музыки имени Гнесиных, кандидат искусствоведения.
4. Беркович Татьяна Леонидовна (Республика Беларусь, Минск) – заведующая Кабинетом традиционных музыкальных культур Белорусской государственной академии музыки, кандидат искусствоведения, доцент.
5. Битерякова Елена Викторовна (Москва) – старший научный сотрудник Научного центра народной музыки имени К. В. Квитки Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, кандидат искусствоведения.
6. Валевская Екатерина Александровна (Санкт-Петербург) – главный хранитель фондов Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова.
7. Валовая Мария Александровна (Киров) – преподаватель Отделения «Теория музыки» Кировского колледжа музыкального искусства имени И. В. Казенина.
8. Гилярова Наталья Николаевна (Москва) – профессор Кафедры истории русской музыки, научный руководитель и заведующая Научным центром народной музыки имени К. В. Квитки Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, председатель Правления Общероссийской общественной организации «Российский фольклорный союз», член Союза композиторов России, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, кандидат искусствоведения.

9. Данченкова Наталия Юрьевна (Москва) – внештатный научный сотрудник Сектора фольклора и народного искусства Государственного института искусствознания, кандидат искусствоведения.
10. Дорохова Екатерина Анатольевна (Москва) – заместитель руководителя по научной работе Государственного центра русского фольклора Центра культурных стратегий и проектного управления (Роскультпроект), кандидат искусствоведения.
11. Енговатова Маргарита Анатольевна (Москва) – профессор Кафедры истории музыки, руководитель Музыкально-этнографического центра имени Е. В. Гиппиуса Российской академии музыки имени Гнесиных, кандидат искусствоведения.
12. Зайцева Елена Александровна (Москва) – профессор кафедры философии, истории, теории культуры и искусства Московского государственного института музыки имени А. Г. Шнитке, академик Международной академии творчества (International Academy of creative endeavors), вице-президент Ассоциации музыковедов и музыкальных критиков Международного союза музыкальных деятелей, кандидат искусствоведения.
13. Иванова Татьяна Григорьевна (Санкт-Петербург) – главный научный сотрудник Отдела русского фольклора Института русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук, профессор Кафедры этномузыкологии Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова, доктор филологических наук.
14. Киселёва Елена Владиславовна (Санкт-Петербург) – ведущий методист по фольклору Отдела народного творчества Дома народного творчества Ленинградской области, руководитель Ленинградского областного регионального отделения общероссийской общественной организации «Российский фольклорный союз».
15. Королёва Надежда Игоревна (Вологодская область, Череповецкий район, село Воскресенское) – руководитель студии Межпоселенческого центра традиционной народной культуры села Воскресенское Череповецкого района Вологодской области.
16. Королькова Инга Владимировна (Санкт-Петербург) – доцент Кафедры этномузыкологии Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова, кандидат искусствоведения.
17. Коротаева Екатерина Анатольевна (Санкт-Петербург) – методист I категории Научно-методического отдела Российского этнографического музея; хранитель фондов I категории Фольклорно-этнографиче-

ского центра имени А. М. Мехнецова, аспирант Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова.

18. Кулев Алексей Викторович (Вологда) – заведующий Сектором по работе с Фондом фольклорно-этнографических материалов Отдела традиционной народной культуры Вологодского Центра народной культуры.
19. Лобкова Галина Владимировна (Санкт-Петербург) – заведующая Кафедрой этномузыкологии, заместитель начальника по научной работе Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова, художественный руководитель Фольклорного ансамбля Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова, член Союза композиторов Санкт-Петербурга, кандидат искусствоведения.
20. Мазуренко Анастасия Васильевна (Украина, Киев) – соискатель Кафедры истории украинской музыки и музыкальной фольклористики Национальной музыкальной академии Украины имени П. И. Чайковского.
21. Марченко Юрий Иванович (Санкт-Петербург) – старший научный сотрудник Отдела русского фольклора, заведующий Фонограммархивом Института русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук.
22. Махова Людмила Петровна (Москва) – научный сотрудник Научного центра народной музыки имени К. В. Квитки Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского.
23. Мехнецова Галина Николаевна (Санкт-Петербург) – научный сотрудник Отдела русского фольклора Института русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук.
24. Мехнецова Ксения Анатольевна (Санкт-Петербург) – ведущий хранитель фондов Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова, старший преподаватель Кафедры этномузыкологии Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова.
25. Михайлова Алевтина Анатольевна (Саратов) – профессор кафедры народного пения и этномузыкологии Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова, доктор искусствоведения.
26. Мурашова Наталья Сергеевна (Новосибирск) – заведующая Кафедрой социально-культурной и библиотечной деятельности Новосибирского государственного педагогического университета, кандидат искусствоведения, доцент.

27. Никитина Инесса Александровна (Москва) – старший преподаватель Кафедры истории музыки, ведущий специалист Музыкально-этнографического центра имени Е. В. Гиппиуса Российской академии музыки имени Гнесиных.
28. Николаева Светлана Юрьевна (Петрозаводск) – доцент Кафедры музыки финно-угорских народов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, заслуженный деятель искусств Республики Карелия.
29. Обоюкова Варвара Валерьевна (Республика Саха (Якутия), Якутск) – ведущий научный сотрудник образовательного отдела Музея музыки и фольклора народов Якутии, преподаватель Фольклорного отделения Якутского музыкального колледжа (училища) имени М. Н. Жиркова, отличник культуры Республики Саха (Якутия).
30. Подрезова Светлана Викторовна (Санкт-Петербург) – ведущий хранитель фондов Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова, кандидат искусствоведения.
31. Попова Ирина Степановна (Санкт-Петербург) – доцент Кафедры этномузыкологии Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова, член Союза композиторов Санкт-Петербурга, кандидат искусствоведения.
32. Редькова Евгения Сергеевна (Санкт-Петербург) – доцент Кафедры этномузыкологии, заведующая Кабинетом народного музыкального творчества Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова, кандидат искусствоведения.
33. Светличная Ирина Валерьевна (Санкт-Петербург) – начальник Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова.
34. Теплова Ирина Борисовна (Санкт-Петербург) – доцент Кафедры этномузыкологии, редактор Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова, кандидат искусствоведения.
35. Тетерина Татьяна Васильевна (Санкт-Петербург) – студентка IV курса музыковедческого факультета Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова.
36. Хаджиева Танзиля Мусаевна (Москва) – ведущий научный сотрудник Отдела фольклора Института мировой литературы имени А. М. Горького Российской академии наук, кандидат филологических наук.

37. Швецова Вера Анатольевна (Петрозаводск) – старший преподаватель Кафедры музыки финно-угорских народов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова.
38. Якубовская Елена Ивановна (Санкт-Петербург) – старший научный сотрудник Отдела русского фольклора Института русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук, кандидат искусствоведения.
39. Ярешко Александр Сергеевич (Саратов) – заведующий Кафедрой народного пения и этномузыкологии Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова, доктор искусствоведения, профессор.

**Основной язык конференции** – русский

**Регламент докладов** – 20 минут

(доклад – 15 минут, вопросы/обсуждение – 5 минут)

**Информация о конференции**

на официальном сайте Санкт-Петербургской консерватории

http://www.conservatory.ru/node/4242

## *Обращаем внимание!*

*Билеты в Мариинский театр и в Санкт-Петербургский музей Хлеба приобретаются участниками конференции самостоятельно*

## *Адреса проведения мероприятий*

Санкт-Петербургская государственная консерватория
имени Н. А. Римского-Корсакова

*улица Глинки, дом 2, вход с набережной реки Мойки*

Мариинский театр, Концертный зал

*улица Писарева, дом 20, вход с улицы Декабристов*

Санкт-Петербургский музей Хлеба

*улица Михайлова, дом 2, литер А*

## *Организаторы конференции*

1862 САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ имени Н.А. Римского-Корсакова

Ленинградское областное отделение общероссийской общественной организации

Российский Фольклорный Союз

Государственное бюджетное учреждение культуры Ленинградской области ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

## *Информационная поддержка*

телеканал САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

РАДИО РОССИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Северная Звезда Информационное агентство

ОРЕАНДА ИНФОРМАЦИОННОЕ АГЕНТСТВО

Площадь труда

Vechespb.ru культурные новости

47TODAY.RU ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ СЕГОДНЯ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КУЛЬТУРНЫЙ ПОРТАЛ ЭКСПЕРИМЕНТ md-eksperiment.org

***Составление буклета*** *М. С. Голубева, Г. В. Лобкова, И. В. Светличная*

***Верстка*** *К. А. Мехнецова*