

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ  
ИМЕНИ Н.А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

РОССИЙСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

КАФЕДРА ДРЕВНЕРУССКОГО ПЕВЧЕСКОГО ИСКУССТВА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ

ХРАМ ФЕОДОРОВСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ  
В ПАМЯТЬ 300-ЛЕТИЯ ДОМА РОМАНОВЫХ (ФЕОДОРОВСКИЙ СОБОР)

*Ежегодный международный научно-творческий симпозиум*  
**БРАЖНИКОВСКИЕ ЧТЕНИЯ – 2017**

Под эгидой VI Санкт-Петербургского международного культурного форума



**«ВОСПОИМ ПЕСНЬМИ, ПОХВАЛЯЮЩЕ МУЧЕНИКИ ХРИСТОВЫ»  
МУЧЕНИКИ И ИСПОВЕДНИКИ ЗЕМЛИ РУССКОЙ**

**Программа  
8 – 10 ноября 2017**

**Санкт-Петербург  
2017**

---

8 ноября, среда.

Начало в 11.00

---

Санкт-Петербургская консерватория  
ул. Глинки, 2. Конференц-зал (ауд. № 537)

## ОТКРЫТИЕ НАУЧНО-ТВОРЧЕСКОГО СИМПОЗИУМА

### ПАНИХИДА

### ПАМЯТИ ТРУДНИКОВ, НА НИВЕ РУССКОГО ЦЕРКОВНОГО ПЕНИЯ ПРОСИЯВШИХ

---

8 ноября, среда.

Начало в 12.00

---

Санкт-Петербургская консерватория  
ул. Глинки, 2. Конференц-зал (ауд. № 537)

## ОТКРЫТИЕ НАУЧНЫХ ЗАСЕДАНИЙ СИМПОЗИУМА

**Вступительное слово:** ректор Санкт-Петербургской консерватории, профессор **Алексей Николаевич Васильев**,  
проректор по научной работе Санкт-Петербургской консерватории, доцент, кандидат искусствоведения **Наталья Александровна Брагинская**

### «МУЧЕНИЧЕСКОЕ НЕПОБЕДИМОЕ ВОИНСТВО» В БОГОСЛУЖЕБНОЙ ПЕВЧЕСКОЙ КНИЖНОСТИ

**Ведут заседание:** заслуженный деятель искусств РФ, профессор Санкт-Петербургской консерватории, кандидат искусствоведения **Альбина Никандровна Кручинина** и зав. кафедрой древнерусского певческого искусства Санкт-Петербургской консерватории **Екатерина Александровна Смирнова**

Мученические службы в русской певческой книжности: статистические наблюдения  
*Хачаянц Анжела Григорьевна (Саратов, Россия)*

«Мучеников божественный лик»: песнопения в Неделю Всех Святых в древнерусских и византийских певческих рукописях

*Тутолмина София Николаевна (С.-Петербург, Россия)*

Песнопения русским святым в рукописях Музейского собрания ГИМ

*Потемкина Нора Александровна (Москва, Россия)*

Мученичны в чинопоследовании Лазаревой Субботы

*Жилич Елена Владимировна (С.-Петербург, Россия)*

«Мучения же венцем главу твою украсил еси». Песнопения святому благоверному великомученику князю Лазарю Сербскому в древнерусских нотированных рукописях.

*Мосягина Наталья Викторовна (С.-Петербург, Россия)*

О сохранении церковно-певческой культуры в Ростове-на-Дону в годы советской власти: деятельность священнослужителей, регентов и певчих

*Дабеева Ирина Прокопьевна (Ростов-на-Дону, Россия)*

Путешествие П. И. Чайковского на Валаам (1866 год)

*Сквирская Тамара Закировна (С.-Петербург, Россия)*

---

8 ноября, среда.

Начало в 16.00

---

Санкт-Петербургская консерватория  
ул. Глинки, 2. Конференц-зал (ауд. № 537)

### **АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ СРЕДНЕВЕКОВЫХ НОТАЦИЙ**

**Ведут заседание:** доцент кафедры древнерусского певческого искусства Санкт-Петербургской консерватории, кандидат искусствоведения **Екатерина Васильевна Плетнева** и доцент кафедры древнерусского певческого искусства Санкт-Петербургской консерватории **Татьяна Викторовна Швец**

Экфонетическая нотация: экскурс и перспективы изучения

*Шеховцова Ирина Павловна (Москва, Россия)*

Взгляд древнерусского роспевщика на знаменную монодию: о помете «зела» в рукописи РНБ. Солов. № 621/662

*Плетнева Екатерина Васильевна (С.-Петербург, Россия)*

Особенности мелодических формул в песнопении «Достойно есть» путевого распева

*Лукашевич Александр Анатольевич (Москва, Россия)*

Эволюция форм записи русского безлинейного многоголосия: поголосник и партитура

*Кондрашкова Лада Вадимовна (Москва, Россия)*

---

8 ноября, среда.

Начало в 17.30

---

Санкт-Петербургская консерватория  
ул. Глинки, 2. Конференц-зал (ауд. № 537)

### **ПРЕЗЕНТАЦИЯ**

совместного проекта Российской национальной библиотеки и кафедры древнерусского певческого искусства Санкт-Петербургской консерватории

**«БЛАГОВЕЩЕНСКИЙ КОНДАКАРЬ»**

*Татьяна Викторовна Швец (С.-Петербург, Россия)*

---

8 ноября, среда.

Начало в 19.00

---

Санкт-Петербургская консерватория  
ул. Глинки, 2. Конференц-зал (ауд. № 537)

### **МАСТЕР-КЛАСС**

**«Песнопения Литургии древнерусских роспевов»**

*(ведущие - Наталья Викторовна Мосягина, Татьяна Викторовна Швец)*

---

9 ноября, четверг.

Начало в 11.00

---

Российская национальная библиотека

Садовая ул., 18. Конференц-зал

**ПРОДОЛЖЕНИЕ СИМПОЗИУМА**

**Вступительное слово:** заместитель генерального директора Российской национальной библиотеки по научной работе, заслуженный деятель науки Российской Федерации, доктор педагогических наук **Владимир Руфинович Фирсов**

**ПЕСНОПЕНИЯ И СЛУЖБЫ В ЧЕСТЬ МУЧЕНИКОВ И ИСПОВЕДНИКОВ НА  
СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ ИССЛЕДОВАНИЯ**

**Ведут заседание:** ведущий научный сотрудник Отдела рукописей Российской национальной библиотеки, доктор искусствоведения **Наталья Васильевна Рамазанова** и заместитель директора Института русской литературы Российской Академии наук, кандидат искусствоведения **Флорентина Викторовна Панченко**

Священномученики в месяцесловах русских Стихирарей и тропарь Исидору Юрьевскому  
*Рамазанова Наталья Васильевна (С.-Петербург, Россия)*

Новые возможности изучения кондаков мученикам с помощью Интернет-ресурса  
«Благовещенский Кондакар»  
*Иванова Мария Геннадьевна (С.-Петербург, Россия)*

О топике житий мучеников и принципе imitatio Christi  
*Руди Татьяна Робертовна (С.-Петербург, Россия)*

Пахомий Серб в работе над житием и службой Михаилу Черниговскому  
*Карбасова Татьяна Борисовна (С.-Петербург, Россия)*

Триодно-минейные параллели в памятниках ранней русской гимнографии  
*Полякова Светлана Юрьевна (Лиссабон, Португалия)*

Служба святым исповедникам, новым российским страдальцам: возрождение выговского памятника в литургической практике Русской Православной Старообрядческой Церкви г. Новосибирска  
*Светлова Ольга Александровна (Новосибирск, Россия)*

---

9 ноября, четверг.

Начало в 13.30

---

Российская национальная библиотека

Садовая ул., 18. Конференц-зал

**«СТРАДАЛЕЦ ДИВНЫЙ, ВОИН ХРАБРЫЙ НЕПОБЕДИМ  
И СВЕТИЛЬНИК ВСЕМИРНЫЙ»  
СВЯТОЙ ВЕЛИКОМУЧЕНИК ГЕОРГИЙ ПОБЕДОНОСЕЦ:  
ИКОНОГРАФИЯ, ЖИТИЕ, ГИМНОГРАФИЯ, ПЕСНОПЕНИЕ**

**Ведут заседание:** доцент кафедры истории музыки Российской академии музыки им. Гнесиных, руководитель Научно-археографического совета, кандидат искусствоведения **Ирина Павловна Шеховцова** и доцент кафедры древнерусского певческого искусства Санкт-Петербургской консерватории, кандидат филологических наук **Марина Сергеевна Егорова**

Святой великомученик Георгий Победоносец и его почитание на материале русской паломнической литературы

*Федорова Ирина Владимировна (С.-Петербург, Россия)*

Редкие изводы иконографии «Чуда Георгия о змие» и возможные пути их интерпретации

*Шалина Ирина Александровна (С.-Петербург, Россия)*

Мартирологическая топика и художественная модель: гимнография великомученику Георгию в аспекте интертекстуальности

*Егорова Марина Сергеевна (С.-Петербург, Россия)*

Интерпретация художественной модели в песнопениях великомученику Георгию

*Кручинина Альбина Никандровна (С.-Петербург, Россия)*

---

**9 ноября, четверг.**

**Начало в 16.00**

Российская национальная библиотека

Садовая ул., 18. Отдел рукописей

### **ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ**

#### **«ЯКО АГНЦЫ ЗА ХРИСТА ЗАКЛАНИ БЫСТЕ»**

(тема мученичества в нотированных источниках из частных коллекций рукописей Российской национальной библиотеки)

авторы выставки - *Рамазанова Наталия Васильевна, Иванова Мария Геннадьевна, Михайлова Елена Андреевна (С.-Петербург, Россия)*

Выступление ансамбля древнерусской музыки Санкт-Петербургской консерватории  
**«ЗНАМЕНИЕ»**

Художественный руководитель – **Татьяна Швец**

Выступление ансамбля **«КЛЮЧ РАЗУМЕНИЯ»**

Художественный руководитель – **Наталья Мосягина**

---

**10 ноября, пятница.**

**Начало в 10.00**

Храм Феодоровской иконы

Божией Матери (Феодоровский собор)

ул. Миргородская, д. 1-В, литер А

### **БОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТУРГИЯ**

древнерусских роспевов

за богослужением поет Сводный хор участников и гостей научно-творческого симпозиума

---

**10 ноября, пятница.**

**Начало в 12.00**

Храм Феодоровской иконы

Божией Матери (Феодоровский собор)

ул. Миргородская, д. 1-В, литер А

### **ЭКСКУРСИЯ**

**в храме-часовне Новомучеников и  
Исповедников Российских при соборе Феодоровской иконы Божией Матери**  
*Экскурсию проводит - настоятель храма Феодоровской иконы  
Божией Матери протоиерей Александр Сорокин*

---

10 ноября, пятница.

Начало в 14.00

**Храм Феодоровской иконы  
Божией Матери (Феодоровский собор)**  
ул. Миргородская, д. 1-В, литер А

**ПРОДОЛЖЕНИЕ СИМПОЗИУМА**

**ПРАВОСЛАВНЫЕ ЦЕРКОВНО-ПЕВЧЕСКИЕ ТРАДИЦИИ XVII-XXI ВЕКОВ**

**Ведут заседание:** ведущий научный сотрудник Музыковедческого института Сербской Академии Наук и Искусств, профессор, доктор исторических наук **Весна Сара Пено** и научный сотрудник Музея древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева **Лада Вадимовна Кондрашкова**

Песнопения Постного Обихода в Ирмологии 1598–1601 годов  
*Жуковская Ирина Ивановна (Витебск, Беларусь)*

Элементы натурально-ладовой диатоники в киево-литовском распеве  
*Шиманский Николай Васильевич (Минск, Беларусь)*

Сербское церковное пение в контексте певческих традиций на Балканах  
*Весна Сара Пено (Белград, Сербия)*

Исполнялись ли библейские песни в XVII веке: по материалам  
Соловецкого Ирмология Солов. 277/282  
*Андреев Александр Андреевич (Денвер, США)*

Два концерта Архангелу Михаилу в творчестве Николая Дилецкого: вопросы композиции  
*Плотникова Наталья Юрьевна (Москва, Россия)*

Концерты Василия Титова на тексты стихир великомученику Дмитрию Солунскому  
*Гатовская Евгения Евгеньевна (Москва, Россия)*

Способы и формы исполнения богослужебных текстов в древнерусских и старообрядческих  
Уставах и их реализация в богослужениях Рижской Гребенщиковской старообрядческой общины  
*Серикбаева Оксана Оскенбаевна (Москва, Россия)*

Духовно-музыкальная деятельность С. М. Ляпунова в послереволюционное время  
*Михайлова Елена Андреевна (С.-Петербург, Россия)*

Новые открытия античных, средневековых и кавказских ладов  
*Шабалин Дмитрий Семенович (Краснодар, Россия)*

---

10 ноября, пятница.

Начало в 18.00

**Верхний храм Феодоровского собора**  
ул. Миргородская, д. 1-В, литер А

**МОЛЕБНЫЙ КАНОН ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЕ**

«греческого напева»

---

10 ноября, пятница.

Начало в 19.00

---

Верхний храм Феодоровского собора  
ул. Миргородская, д. 1-В, литер А

## КОНЦЕРТ

Исполнители:  
ансамбль древнерусской музыки  
Санкт-Петербургской консерватории  
«ЗНАМЕНИЕ»

ансамбль «КЛЮЧ РАЗУМЕНИЯ»

Артисты хора  
Государственной академической капеллы Санкт-Петербурга  
Женский состав византийского хора «ПАХОМИЙ ЛОГОФЕТ»

Вступительное слово – настоятель храма Феодоровской иконы  
Божией Матери протоиерей Александр Сорокин