

# **IX Международная конференция «Актуальные проблемы профессионального музыкального образования»:**

## **Пленарное заседание, круглые столы, мастер-классы**

16–17.11.2018

Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова  
Санкт-Петербург, ул. Глинки, 2

### **16 ноября**

#### ***10.00. Концертный зал Санкт-Петербургской консерватории***

#### **ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

##### **Тематические направления пленарного заседания**

1. Актуализация системы аккредитации в современных условиях применительно к учреждениям высшего образования в сфере искусств.
2. Дополнительное профессиональное образование в условиях внедрения профессиональных стандартов.
3. Профессиональное и общегуманитарное образование музыканта.
4. О предметной структуре профессионального музыкального образования.
5. Профессия музыканта – исполнителя и исследователя – в условиях вызовов современности.
6. Советы молодых ученых в вузах искусств: перспективы развития.
7. Проблемы сохранения культурного наследия и традиций в системе «школа – училище – консерватория».
8. Диалог Востока и Запада: развитие международных контактов в учреждениях высшего музыкального образования в контексте программы «Один пояс – один путь».
9. Культура как стратегический потенциал страны в аспекте деятельности вузов искусств.

#### ***Спикеры мероприятия уточняются.***

*Модераторы мероприятия: Наталья Александровна Брагинская, кандидат искусствоведения, профессор, проректор по научной работе СПбГК,*

*Константин Владимирович Зенкин, доктор искусствоведения, профессор, проректор по научной работе МГК*

### **15.00**

#### ***Круглый стол «Формирование профессиональных компетенций в сфере сохранения нематериального культурного наследия»***

Область сохранения нематериального культурного наследия требует целенаправленной подготовки кадров, способных решать комплекс задач профессиональной деятельности, направленной на идентификацию, документирование, исследование, защиту, популяризацию, повышение роли и передачи и возрождения традиций народной культуры и музыкального фольклора

В ходе круглого стола планируется обсуждение ряда вопросов, связанных с переходом на новые федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования (З++), в рамках которых предполагается совершенствование системы профессиональных компетенций.

*Модератор круглого стола* – заведующий кафедрой этномузыкологии, заместитель начальника по научной работе Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова СПбГК Галина Владимировна Лобкова

### **17.00**

#### **Всероссийский семинар «Сохранение фольклорных фондов в образовательных организациях»**

Семинар посвящен обсуждению мер по сохранению уникальных фондов фольклорно-этнографических материалов (экспедиционных аудио-, видеозаписей, рукописных документов), сосредоточенных в образовательных организациях высшего и среднего профессионального образования. Целью семинара является обсуждение проекта государственного стандарта хранения фондов фольклорно-этнографических материалов; принципов формирования электронного Государственного фонда фольклорно-этнографических материалов; программы создания региональных дубль-фондов фольклорно-этнографических материалов.

Семинар проводится на основе совместной инициативы Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова и Центра русского фольклора Государственного Российского Дома народного творчества имени В. Д. Поленова (Москва).

На сайте ГРДНТ имени В. Д. Поленова размещена резолюция Круглого стола «Фонды фольклорно-этнографических материалов: проблемы и перспективы» II Всероссийского семинара по архивным фондам фольклорно-этнографических материалов:  
<http://www.rusfolk.ru/ru/root110/4334/>

*Модератор семинара* – руководитель Центра русского фольклора

*Государственного Российского Дома народного творчества*

*имени В. Д. Поленова, художественный руководитель народного хора дневного отделения Российской академии музыки имени Гнесиных Дмитрий Викторович Морозов*

### **19.00**

#### **Выставка-презентация**

#### **«Культурное наследие России: звуки, образы, письма»**

Выставка-презентация певческих рукописей XVI–XIX веков отдела рукописей Научной музыкальной библиотеки Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова проводится в рамках научно-образовательной деятельности кафедры древнерусского певческого искусства Санкт-Петербургской консерватории по формированию современного культурного пространства России.

На выставке будут экспонироваться уникальные и малоизвестные манускрипты, хранящие нотированные старинными невмами памятники богатейшей певческой профессиональной культуры России.

Выставка сопровождается видеорядом, концертом древнерусских распевов и многоголосных песнопений эпохи раннего русского барокко в исполнении ансамбля древнерусской музыки «Ключ разумения» и ансамбля «Знамение» кафедры древнерусского певческого искусства.

*Модераторы выставки-презентации* – профессор кафедры древнерусского певческого искусства Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова, заслуженный деятель искусств РФ, кандидат искусствоведения

*Альбина Никандровна Кручинина и заведующий кафедрой древнерусского певческого искусства Санкт-Петербургской государственной консерватории*

*имени Н. А. Римского-Корсакова Екатерина Александровна Смирнова*

**17 ноября**

**11.00**

### **Научно-практическая сессия «Санкт-Петербургская консерватория в диалоге поколений: современные проблемы исполнительского искусства»**

Научно-практическая сессия посвящена широкому кругу вопросов:

- \* история исполнительского искусства,
- \* методика преподавания исполнительских специальностей,
- \* анализ и интерпретация музыкальных произведений,
- \* исполнительские традиции Санкт-Петербургской консерватории,
- \* исполнительские школы Санкт-Петербургской консерватории и их влияние на музыкальную культуру регионов.

В работе сессии примут участие профессор, преподаватели и ассистенты-стажеры фортепианного, оркестрового, вокально-режиссерского факультетов, факультета композиции и дирижирования Санкт-Петербургской консерватории, а также коллеги из консерваторий России и зарубежных высших школ музыки.

**15.00**

### **Научно-музыкальное собрание «Николай Андреевич Римский-Корсаков и народная песня», посвященное 110-й годовщине со дня кончины композитора**

В программе собрания:

- научные доклады;
- концертные выступления;
- презентации архивных фото-, видеоматериалов;
- фотовыставка

В мемориальном собрании запланировано участие:

- потомков Н. А. Римского-Корсакова;
- исследователей из Санкт-Петербурга, Москвы, Ленинградской и Псковской областей;
- Фольклорного ансамбля Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова (художественный руководитель Галина Лобкова);
- Фольклорного ансамбля Санкт-Петербургского государственного университета (руководитель Екатерина Головкина)