

Всероссийская научно-практическая конференция
«Струнные народные инструменты в начале XXI века: традиции
и новаторство в исполнительстве и методике преподавания»

3 апреля 2018 года, 10.00–15.00
Конференц-зал СПбГК (ауд. 537)

Основные тематические направления конференции связаны с вопросами истории исполнительства и методики преподавания игры на русских народных инструментах. Важной частью концепции конференции являются новые подходы, выработанные авторами докладов в заявленных областях. Участники конференции — известные российские музыканты – солисты, композиторы, профессора и доценты высших учебных заведений, преподаватели училищ и детских музыкальных школ.

10.00 – открытие конференции

Приветственное слово:

Наталья Александровна Брагинская – проректор по научной работе, зав. кафедрой истории зарубежной музыки

У Т Р Е Н Н Е Е З А С Е Д А Н И Е

Модераторы:

Наталья Николаевна Шкробко – зав. кафедрой струнных народных инструментов

Галина Владимировна Лобкова – зав. кафедрой этномузыкологии СПбГК им. Н. А. Римского-Корсакова

- 10.15: **Татьяна Ивановна Кузьменко** – солистка и историограф ГАРО им. В. В. Андреева, преподаватель музыкального училища им. М. П. Мусоргского
Педагогические принципы и творческий вклад профессора А. Б. Шалова в становление профессионального обучения игре на балалайке в Санкт-Петербурге
- 10.35: **Галина Владимировна Лобкова** – к. иск, доцент, зав. кафедрой этномузыкологии СПбГК им. Н. А. Римского-Корсакова
Гусли и балалайка в собрании Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова Санкт-Петербургской консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова
- 10.55: **Елизавета Александровна Панченко** – композитор, мультиинструменталист, член Союза композиторов Санкт-Петербурга, концертмейстер кафедры народных инструментов СПбГИК
Применение принципов исторически информированного исполнительства музыки барокко в современной концертной практике русских народных инструментов (на примере звончатых гуслей)
- 11.20: **Геннадий Иванович Андрюшенков** – заслуженный работник культуры РФ, к. пед. наук, профессор СПбГИК
Творческое наследие В. В. Андреева
- 11.45: **Александр Степанович Данилов** – народный артист РФ, проректор по концертной и творческой работе, профессор РГК им. С. В. Рахманинова
Традиции и новаторство в исполнительском репертуаре балалаечников
- 12.10: **Андрей Михайлович Демидов** – к. иск., доцент СПбГК им. Н. А. Римского-Корсакова
Использование народных инструментов в оркестровых сочинениях Валерия Гаврилина

КОФЕ - БРЕЙК
12.35–13.00

ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ
13.00–15.00

- 13.00: **Наталья Николаевна Шкробко** – заслуженная артистка РФ, зав. кафедрой струнных народных инструментов, профессор СПбГК им. Н. А. Римского-Корсакова
Новые сочинения петербургских авторов для домры: опыт сотрудничества композитора и исполнителя
- 13.25: **Светлана Владимировна Васильева** – доцент УГК им. М. П. Мусоргского
Некоторые вопросы артикуляции на домре
- 13.45: **Андрей Александрович Горбачев** – профессор, зав. кафедрой струнных народных инструментов РАМ им. Гнесиных
Современная школа игры на балалайке А. Горбачева и И. Иншакова. Опыт инновационного подхода в обучении
- 14.10: **Светлана Юрьевна Маймистова** – преподаватель ДМШ № 8 Санкт-Петербурга
Актуальные вопросы работы с детьми дошкольного возраста на примере учебно-методического пособия «Самым маленьким домристам»
- 14.35: **Светлана Михайловна Смоляр** – лауреат международных конкурсов, солистка и концертмейстер группы альтовых домр ГАРО им. В. В. Андреева
Высотно-тембровая природа звукоизвлечения на домре