

# Международная неделя консерваторий



1

С 21 по 28 октября 2018 в Петербурге пройдет XVIII фестиваль «Международная неделя консерваторий», учрежденный Санкт-Петербургской государственной консерваторией имени Н.А. Римского-Корсакова в 2001 году. Проект, не имеющий аналогов в мировом музыкальном пространстве, за 17 лет представил более 270 высших школ музыки со всего мира. Формат фестиваля позволяет сочетать в его программах различные стили, виды и жанры музыкального искусства: от старинной и классической музыки до современной, этнографической, джазовой, в стилях рок и кроссовер.

В этом году четырнадцать программ с участием талантливых молодых музыкантов и всемирно прославленных исполнителей из высших школ музыки России, Казахстана, США, Австрии, Германии, Франции, Италии, Швейцарии, Швеции, Венгрии, Польши, Израиля и Австралии прозвучат в Большом и Малом залах Филармонии, в Концертном и камерных залах Мариинского театра, в Эрмитажном театре и Атриуме Главного штаба Эрмитажа, в Шереметевском дворце, на Новой сцене Александринского театра и на концертных подиумах трех соборов – Петрикирхе, костела святого Станислава и Финской церкви Святой Марии.

# International Conservatory Week



2

From October 21 to October 28, 2018 there will be the XVIII festival “International Conservatory Week” in St. Petersburg, which is established by the St. Petersburg State Conservatory named after N.A. Rimsky-Korsakov in 2001. The project, which has no analogue in the world of musical, has been presented throughout 17 years in more than 270 high music schools around the world. The festival format is based on in its programs various styles, types and genres of musical art: from ancient and classical music to modern, ethnographic, and jazz, which is referred to rock style and crossover.

This year, there are fourteen programs with the participation of young talented musicians and world-famous performers from music schools of Russia, Kazakhstan, USA, Austria, Germany, France, Italy, Switzerland, Sweden, Hungary, Poland, Israel and Australia, it will be held in the Grand Hall and Small Hall at St Petersburg Philharmonia, in the Concert Hall and Chamber Hall of the Mariinsky Theater, in the Hermitage Theater and in the Atrium of the General Staff Building of the Hermitage, in the Sheremetev Palace, in the New Stage of the Alexandrinsky Theater and on the concert podiums of three cathedrals – Lutheran Church of Saint Peter and Saint Paul, St. Stanislaus Church and Evangelical Lutheran Church of Saint Mary.



▲ Симфонический оркестр студентов Санкт-Петербургской консерватории, Дирижер: Алексей Васильев  
Большой зал Филармонии

1 Alban Berg Ensemble Wien  
Австрия // Austria

2 Профессор Катрин Мишель (Франция)

Фестиваль откроется 21 октября в Большом зале Филармонии, произведения Чайковского, Шостаковича и Свиридова прозвучат в исполнении хора и симфонического оркестра Санкт-Петербургской консерватории под управлением народного артиста СССР Владимира Федосеева. 24 октября на Новой сцене Александринского театра будет представлена инновационная программа Ethno, Jazz, Rock – XXI, которую подготовили российские, польские и израильские джазовые и этнические музыканты. Концерт-закрытие состоится 28 октября в Концертном зале Мариинского театра под управлением ректора Алексея Васильева. В этот вечер состоится мировая премьера новой симфонической поэмы патриарха петербургской композиторской школы Сергея Слонимского, посвященной 100-летию независимости Республики Польша.

The festival will be on October 21 in the Grand Hall at St Petersburg Philharmonia, there will be performed works of Tchaikovsky, Shostakovich and Sviridov by the choir and the Symphony Orchestra of students of the St. Petersburg Conservatory under the leadership of the National USSR Artist Vladimir Fedoseyev. On October 24, an innovative program Ethno, Jazz, Rock – XXI will be presented at the New Stage of the Alexandrinsky Theater, which was prepared by Russian, Polish and Israeli musicians. Concert-closing will be held at the Concert Hall of the Mariinsky Theater under the direction of Alexei Vasiliev on October 28. The world premiere, which is going to be on this evening, is a new symphonic poem by the patriarch of the St. Petersburg Composer school of Sergei Slonimsky, which is dedicated to the 100<sup>th</sup> anniversary of the independence of the Republic of Poland.

С-ПБ.Д.

ST.P-D