

«УТВЕРЖДАЮ»:
Врио ректора
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Санкт-Петербургская государственная консерватория
имени Н.А.Римского-Корсакова»



Д. В. Быстров
«27» мая 2019 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о II Всероссийской олимпиаде по музыкальной информатике для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. II Всероссийская олимпиада по музыкальной информатике для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования (далее — **Олимпиада**) проводится заочно в срок с 08.10.2019 по 16.02.2020, и очно в срок с 23.03.2020 по 25.03.2020 года в Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова в соответствии с Планом мероприятий консерватории на 2020 год.

1.2. Организация — организатор Олимпиады: Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова. Оргкомитет и жюри Олимпиады включают преподавателей Кафедры оркестровки и общей композиции, сотрудников Лаборатории электронной музыки и музыкальной акустики.

1.3. **Цель** Олимпиады – привлечение студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования к решению теоретических и практических задач, рассматриваемых в образовательном цикле музыкальной информатики и развитие интереса к созданию творческих работ в области электроакустической академической музыки.

Задачи Олимпиады:

- активизация работы образовательных организаций среднего профессионального и высшего образования по привлечению талантливой молодежи к теоретическому и практическому освоению музыкальной информатики;
- развитие творческого и интеллектуального потенциала студентов;
- развитие у студентов и их преподавателей объективных критических критериев в оценке практических результатов работ, созданных в различных компьютерных программах и их критическом анализе;
- выработка у студентов умения применять полученные знания в определенной программной среде к новым условиям, а также навыков демонстрации творческих работ в различных акустических условиях;
- создание условий продуктивного научно-информационного обмена, установление и укрепление творческих контактов между образовательными организациями среднего профессионального и высшего образования различных регионов России;
- поддержка и развитие академической электроакустической музыки в среде профессионального музыкального образования, выявление новых композиторских имен в этой области, знакомство студентов и преподавателей в области музыкальной информатики с новейшими творческими возможностями в данной сфере.

1.4. Состав Оргкомитета и состав жюри Олимпиады утверждаются приказами по основной деятельности Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова не позднее 01.09.2019.

1.5. Информационная поддержка Олимпиады: печатные, электронные издания, интернет-сайты организаторов и партнеров Конференции, СМИ Санкт-Петербурга.

II. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ОЛИМПИАДЕ

II.1. Олимпиада является открытой.

II.2. К участию в Олимпиаде приглашаются студенты образовательных организаций среднего профессионального образования различных регионов России.

II.3. Для участия в Олимпиаде заявитель направляет не позднее 01.02.2020 (включительно), то есть за 10 дней до окончания заочного тура по электронной почте: k_davidenkova@mail.ru (Давиденкова-Хмара Екатерина Шандоровна) заявку на участие в Олимпиаде, состоящую из следующих документов:

1) заполненная заявка-анкета установленного образца в двух форматах:

- в текстовом формате Word,
- в формате PDF с подписью руководителя и печатью направляющей образовательной организации;

2) сканированная копия действующего (продленного) студенческого билета согласно заявке-анкете.

О любых изменениях и дополнениях, касающихся сведений из заявки на участие в Олимпиаде и возникших после ее подачи, заявитель обязан своевременно информировать представителей оргкомитета Олимпиады (см. контакты в п. VI.4 настоящего Положения).

II.4. Участие в заочном туре обязательно для прохождения в очный тур.

II.5. Подача заявки на участие в Олимпиаде означает:

- согласие всех указанных в заявке-анкете лиц на обработку их персональных данных;
- согласие всех указанных в заявке-анкете лиц на использование присланных документов для составления программы, афиши, буклета, информационных материалов Олимпиады.

II.6. Оргкомитет Олимпиады в течение 2 (двух) дней информирует заявителя (по его электронной почте) о получении заявки на участие в Конкурсе и принятии ее к рассмотрению, а также отправляет задания для выполнения в заочном туре.

II.7. Оргкомитет Олимпиады оставляет за собой право отклонить заявку на участие в Конкурсе в связи с несоответствием п. II.2, II.3, II.4 настоящего Положения. В этом случае заявителю (по его электронной почте) от имени оргкомитета Олимпиады будет направлено не позднее 03.02.2020 (включительно) письмо с указанием причин отклонения заявки на участие в Олимпиаде.

II.8. Участники Олимпиады приглашаются в качестве слушателей на все мероприятия Олимпиады, которые будут проходить с 23.03.2020 по 25.03.2020.

III. ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕДСТАВЛЯЕМЫМ РАБОТАМ

III.1. На заочный тур представляются выполненные работы, согласно присланным заданиям.

III.2. Работы должны быть выполнены самостоятельно при консультативном участии преподавателя.

III.3. Присланные работы обратно не высылаются и не рецензируются.

III.4. Работы, отмеченные как успешно выполненные в заочном туре, будут исполнены в концерте-открытии очного тура Олимпиады.

III.5. Программное обеспечение для выполнения работ заочного тура не ограничивается организаторами Олимпиады; программное обеспечение для выполнения работ очного тура ограничено возможностями информационных классов Консерватории и оговаривается при оформлении заявки на участие в Олимпиаде.

IV. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ

IV.1. Сроки подготовки и проведения Олимпиады:

- 1 этап – с 08.10.2019 по 16.02.2020 – заочный тур;
- 2 этап – с 16.02.2020 по 01.03.2020 – составление и отправка приглашений к участию в основном этапе Олимпиады;
- 3 этап – с 01.03.2020 по 22.03.2020 – составление и согласование графика проведения Олимпиады;
- 4 этап (основной) – с 23.03.2020 по 25.03.2020 – см. п. IV.2 настоящего Положения.

IV.2. Порядок проведения очного тура Олимпиады:

- заезд и размещение иногородних участников Конкурса (не ранее 22.03.2020, по графику);
- регистрация участников Олимпиады (23.03.2020);
- торжественное открытие Олимпиады (23.03.2020);
- выполнение заданий участников Олимпиады (23–24.03.2020, по программе);
- церемония награждения лауреатов и дипломантов Олимпиады (25.03.2020);
- проведение мастер-классов и творческих мероприятий (23–24.03.2020, по графику);
- отъезд иногородних участников Олимпиады (не позднее 26.03.2019, по графику).

V. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ОЛИМПИАДЫ. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

V.1. Выполнение работ участниками Олимпиады оценивает независимое жюри с участием различных представителей в области музыкальной информатики и электронной музыки.

V.2. Творческие работы, присланные на заочном туре, рассматриваются жюри Олимпиады отдельно.

V.3. Порядок оценки конкурсных работ:

– оценка работ проводится членами жюри Олимпиады по оценочным таблицам и критериям, утвержденным настоящим Положением;

– победитель определяется наибольшим количеством баллов, по результатам суммирования оценок жюри;

– итоги заседаний секций члены жюри Олимпиады фиксируют в протоколах и в сводных итоговых таблицах.

V.4. Жюри Олимпиады распределяет 7 призовых мест (в случае номинации на гран-при и разделения 1, 2, 3 мест). Также оргкомитет оставляет за собой право на дипломы, в том числе специальные (за лучшую творческую работу, за лучшее сведение). Выбор победителей происходит в результате закрытого обсуждения оргкомитета и голосования.

Докладчикам, занявшим призовые места по указанным номинациям, присуждаются звания лауреатов I, II, III степеней и вручаются соответствующие дипломы.

Работа преподавателей по подготовке лауреатов оценивается жюри отдельно.

V.5. Жюри Олимпиады оставляет за собой право:

- присуждать не все места (звания);
- делить призовые места и звания между победителями;
- присуждать специальные дипломы.

V.6. Итоги Олимпиады подводятся и объявляются не позднее 25.03.2020.

V.7. Решение жюри пересмотру не подлежит.

V.8. Подведение итогов, награждение лауреатов и дипломантов Олимпиады проводится на основании протоколов жюри Олимпиады.

V.9. Государственные и общественные учреждения/организации, творческие объединения, союзы, частные лица могут учреждать специальные призы, которые будут вручены конкурсантам в соответствии с решением жюри Олимпиады и с пожеланиями учредителей призов.

VI. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ И ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ОЛИМПИАДЫ

VI.1. Учредители, организаторы Олимпиады своевременно оповещают общественность и СМИ Санкт-Петербурга о сроках, местах, графике проведения Олимпиады; составляют и утверждают программу Олимпиады; формируют состав жюри Олимпиады и состав оргкомитета Олимпиады; определяют систему оценивания конкурсных работ, поощрения и награждения лауреатов и дипломантов Олимпиады.

VI.2. Организационный взнос за участие в Олимпиады не предполагается и не взимается.

VI.3. Оплата проезда (до Санкт-Петербурга и обратно) и питания иногородних участников основного этапа Олимпиады – за счет направляющих образовательных организаций.

Проживание иногородних участников основного этапа Олимпиады (до 10 человек) – за счет оргкомитета Олимпиады. Оргкомитет Олимпиады планирует содействовать поиску и бронированию для иногородних участников основного этапа Олимпиады (не вошедших в группу до 10 человек) максимально экономичного жилья в Санкт-Петербурге на время проведения основного этапа Конкурса.

VI.4. Контакты представителей жюри и оргкомитета Олимпиады:

- *Председатель жюри Олимпиады* Королев А.А., заведующий кафедрой оркестровки и общей композиции; координаты представлены на сайте Консерватории
- *Ответственный исполнитель Олимпиады* Давиденкова-Хмара Е.Ш., доцент кафедры оркестровки и общей композиции; руководитель лаборатории электронной музыки и музыкальной акустики, телефон для связи 89062778283, e-mail: k_davidenkova@mail.ru
- *Координатор Олимпиады* Войтенко Е.Е., студент 5 курса, телефон для связи +79811676973