

8.53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

Древнерусское певческое искусство

I курс

2 семестр

ПОНЕДЕЛЬНИК

09.30-11.00 Иностранный язык, гр. В (нем.), Музыкантова Ю.А. 520ауд.

13.30-15.00 История и теория русской духовной музыки, Плетнева Е.В. 534ауд.

ВТОРНИК

09.30-11.00 Иностранный язык, гр. А (ан.), Михальчук В.А. 509ауд.

11.15-12.45 История искусств, Курбановский А.А. 532ауд.

13.30-15.00 Сольфеджио, Романова Е.В. 521ауд.

15.15-16.00 Гармония, Романова Е.В. 521ауд.

СРЕДА

09.30-11.00 История зарубежной музыки, Логунова А.А. 536ауд.

ЧЕТВЕРГ

09.30-11.00 Введение в литургику (ДВ.4), Егорова М.С. 534ауд.

11.15-12.45 История древнерусской литературы (ДВ.1), Егорова М.С. 534ауд.

13.30-15.00 История, Пономарева Е.А. 532ауд.

ПЯТНИЦА

09.30-11.45 Элективные курсы по физической культуре

13.30-15.00 Теория музыки Древней Руси, Гусейнова З.М. 415ауд.

СУББОТА

09.30-11.00 Вокальный ансамбль, Мосягина Н.В. 534ауд.

11.15-12.00 Сводный ансамбль древнерусского певческого искусства (ДВ.8), Мосягина Н.В. 534ауд.

12.15-13.45 Сводный ансамбль древнерусского певческого искусства (ДВ.8), Мосягина Н.В. 534ауд.

ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ

РАСПИСАНИЮ

- Вокальная подготовка, Виноградова О.А.
- Хоровое и регентское дело
- Текстология древнерусских нотированных рукописей XI-XVII веков
- Фортепиано
- Гармония, Романова Е.В.
- Прикладное источниковедение

II курс

4 семестр

ПОНЕДЕЛЬНИК

11.15-12.45 Полифония, Янкус А.И. 504ауд.

15.15-16.45 История зарубежной музыки, Брагинская Н.А. 530ауд.

ВТОРНИК

11.15-12.45 Иностранный язык, гр. А (ан.), Михальчук В.А. 509ауд.

13.30-15.00 Философия, Резников А.М. 532ауд.

15.15-16.45 Поэтика гимнографии и древнерусского певческого искусства, Егорова М.С. 534ауд.

17.00-18.30 Поэтика гимнографии и древнерусского певческого искусства, Кручинина А.Н. 534ауд.

СРЕДА

09.30-11.00 Греческий язык, (9 нед.), Егорова М.С. 534ауд.

11.15-12.45 История русской православной церкви (ДВ.12), (9 нед.), Егорова М.С. 534ауд.

13.30-15.00 История русской музыки, Фролов С.В. 501ауд.

15.15-16.45 История и теория русской духовной музыки, Смирнова Е.А. 534ауд.

ЧЕТВЕРГ

09.30-11.45 Элективные курсы по физической культуре

17.00-18.30 Народное музыкальное творчество (ДВ.6), Теплова И.Б. 504ауд.

ПЯТНИЦА

11.15-12.45 Вокальный ансамбль, Мосягина Н.В. 534ауд.

13.30-15.00 Теория музыки Древней Руси, Гусейнова З.М. 415ауд.

СУББОТА

11.15-12.00 Сводный ансамбль древнерусского певческого искусства (ДВ.8), Мосягина Н.В. 534ауд.

12.15-13.45 Сводный ансамбль древнерусского певческого искусства (ДВ.8), Мосягина Н.В. 534ауд.

ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ

РАСПИСАНИЮ

- Вокальная подготовка, Виноградова О.А., 533ауд.
- Дешифровка раннего русского многоголосия
- Прикладное источниковедение
- Фортепиано
- Хоровое и регентское дело
- Текстология древнерусских нотированных рукописей XI-XVII веков
- Полифония, Янкус А.И.

III курс

6 семестр

ПОНЕДЕЛЬНИК

11.15-12.45 Русская музыка XX - начала XXI века, Шахов В.В. 502ауд.

13.30-15.00 Зарубежная музыка второй половины XX - начала XXI века, Хрущева Н.А. 511ауд.

15.15-16.45 Методика преподавания специальных дисциплин, Плетнева Е.В. 534ауд.

ВТОРНИК

09.30-10.30 Элективные курсы по физической культуре

11.15-12.45 Вокальный ансамбль, Швец Т.В. 534ауд.

13.30-15.00 Анализ музыкальных произведений, Горячих В.В. 503ауд.

СРЕДА

09.30-11.00 Греческий язык, (8 нед.), Егорова М.С. 534ауд.

11.15-12.45 История и теория русской духовной музыки, Смирнова Е.А. 517ауд.

ЧЕТВЕРГ

11.15-12.45 Сводный ансамбль древнерусского певческого искусства (ДВ.8), Швец Т.В. 521ауд.

13.00-13.45 Сводный ансамбль древнерусского певческого искусства (ДВ.8), Швец Т.В. 521ауд.

15.15-16.45 Современные певческие традиции русского старообрядчества (ДВ.9), Мосягина Н.В. 534ауд.

ПЯТНИЦА

09.30-10.45 Элективные курсы по физической культуре

11.15-12.45 Традиционная музыкальная культура русского старообрядчества (ДВ.11), Панченко Ф.В. БАН

СУББОТА

ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ

РАСПИСАНИЮ

- Вокальная подготовка, Виноградова О.А., 533ауд.
- Архивно-библиографическая практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
- Педагогическая практика
- Чтение хоровых партитур XVII-XVIII веков
- Дешифровка раннего русского многоголосия
- Анализ музыкальных произведений
- Специальный класс

IV курс

8 семестр

ПОНЕДЕЛЬНИК

15.15-16.45 Основы акустического восприятия певческого голоса (ДВ.10), Давиденкова Е.Ш. 514ауд.

ВТОРНИК

09.30-11.00 Вокальный ансамбль, Швец Т.В. 534ауд.

СРЕДА

13.30-15.00 Русский язык и культура речи, Егорова М.С. 534ауд.

ЧЕТВЕРГ

11.15-12.45 Сводный ансамбль древнерусского певческого искусства (ДВ.8), Швец Т.В. 521ауд.

13.00-13.45 Сводный ансамбль древнерусского певческого искусства (ДВ.8), Швец Т.В. 521ауд.

15.15-16.45 Литургическое творчество русских композиторов второй половины XVII-XXI веков, Горячих В.В. 504ауд.

17.00-18.30 Народное музыкальное творчество (ДВ.6), Теплова И.Б. 504ауд.

ПЯТНИЦА

СУББОТА

ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ

РАСПИСАНИЮ

- Научно-исследовательская работа (преддипломная практика)
- Специальный класс
- Концертно-лекторская подготовка
- Педагогическая практика
- Творческая (исполнительская) практика
- Элективные курсы по физической культуре