

I курс (2 семестр)	II курс (4 семестр)	III курс (6 семестр)	IV курс (8 семестр)
ПОНЕДЕЛЬНИК 09:30 - 11:00 Иностранный язык, гр. В (нем.), Музыкантова Ю.А. 520ауд. 13:30 - 15:00 История и теория русской духовной музыки, Плетнева Е.В. 534ауд.	ПОНЕДЕЛЬНИК 11:15 - 12:45 Полифония, Янкус А.И. 504ауд. 15:15 - 16:45 История зарубежной музыки, Брагинская Н.А. 515ауд.	ПОНЕДЕЛЬНИК 11:15 - 12:45 Русская музыка XX - начала XXI века, Шахов В.В. 502ауд. 13:30 - 15:00 Зарубежная музыка второй половины XX - начала XXI века, Хрущева Н.А. 511ауд. 15:15 - 16:45 Методика преподавания специальных дисциплин, Плетнева Е.В. 534ауд.	ПОНЕДЕЛЬНИК 15:15 - 16:45 Основы акустического восприятия певческого голоса (ДВ.10), Давиденкова Е.Ш. 514ауд.
ВТОРНИК 09:30 - 11:00 Иностранный язык, гр. А (ан.), Михальчук В.А. 509ауд. 11:15 - 12:45 История искусств, Курбановский А.А. 532ауд. 13:30 - 15:00 Сольфеджио, Романова Е.В. 521ауд. 15:15 - 16:00 Гармония, Романова Е.В. 521ауд.	ВТОРНИК 11:15 - 12:45 Иностранный язык, гр. А (ан.), Михальчук В.А. 509ауд. 13:30 - 15:00 Философия, Резников А.М. 532ауд. 15:15 - 16:45 Поэтика гимнографии и древнерусского певческого искусства, Егорова М.С. 534ауд. 17:00 - 18:30 Поэтика гимнографии и древнерусского певческого искусства, Кручинина А.Н. 534ауд.	ВТОРНИК 09:30 - 10:30 Элективные курсы по физической культуре 11:15 - 12:45 Вокальный ансамбль, Швеиц Т.В. 534ауд. 13:30 - 15:00 Анализ музыкальных произведений, Горячих В.В. 503ауд.	ВТОРНИК 09:30 - 11:00 Вокальный ансамбль, Швеиц Т.В. 534ауд. СРЕДА 13:30 - 15:00 Русский язык и культура речи, Егорова М.С. 534ауд.
СРЕДА 09:30 - 11:00 История зарубежной музыки, Логунова А.А. 536ауд.	СРЕДА 09:30 - 11:00 Греческий язык, (9 нед.), Егорова М.С. 534ауд. 13:30 - 15:00 История русской музыки, Фролов С.В. 501ауд. 15:15 - 16:45 История и теория русской духовной музыки, Плетнева Е.В. 534ауд.	СРЕДА 09:30 - 11:00 Греческий язык, (8 нед.), Егорова М.С. 534ауд. 11:15 - 12:45 История и теория русской духовной музыки, Смирнова Е.А. 517ауд.	СРЕДА 11:15 - 12:45 Сводный ансамбль древнерусского певческого искусства (ДВ.8), Швеиц Т.В. 521ауд. 13:00 - 13:45 Сводный ансамбль древнерусского певческого искусства (ДВ.8), Швеиц Т.В. 521ауд. 15:15 - 16:45 Литургическое творчество русских композиторов второй половины XVII-XXI веков, Горячих В.В. 504ауд. 17:00 - 18:30 Народное музыкальное творчество (ДВ.6), Теплова И.Б. 504ауд.
ЧЕТВЕРГ 09:30 - 11:00 Введение в литургику (ДВ.4), Егорова М.С. 534ауд. 11:15 - 12:45 История древнерусской литературы (ДВ.1), Егорова М.С. 534ауд. 13:30 - 15:00 История, Пономарева Е.А. 532ауд.	ЧЕТВЕРГ 09:30 - 11:45 Элективные курсы по физической культуре 17:00 - 18:30 Народное музыкальное творчество (ДВ.6), Теплова И.Б. 504ауд.	ЧЕТВЕРГ 11:15 - 12:45 Сводный ансамбль древнерусского певческого искусства (ДВ.8), Швеиц Т.В. 521ауд. 13:00 - 13:45 Сводный ансамбль древнерусского певческого искусства (ДВ.8), Швеиц Т.В. 521ауд. 15:15 - 16:45 Современные певческие традиции русского старообрядчества (ДВ.9), 534ауд.	ЧЕТВЕРГ 11:15 - 12:45 Сводный ансамбль древнерусского певческого искусства (ДВ.8), Швеиц Т.В. 521ауд. 13:00 - 13:45 Сводный ансамбль древнерусского певческого искусства (ДВ.8), Швеиц Т.В. 521ауд. 15:15 - 16:45 Современные певческие традиции русского старообрядчества (ДВ.9), 534ауд.
ПЯТНИЦА 09:30 - 11:45 Элективные курсы по физической культуре 13:30 - 15:00 Теория музыки Древней Руси, Гусейнова З.М. 415ауд.	ПЯТНИЦА 11:15 - 12:45 Вокальный ансамбль, Мосягина Н.В. 534ауд. 13:30 - 15:00 Теория музыки Древней Руси, Гусейнова З.М. 415ауд.	ПЯТНИЦА 09:30 - 10:45 Элективные курсы по физической культуре 11:15 - 12:45 Традиционная музыкальная культура русского старообрядчества (ДВ.11), Панченко Ф.В. БАН	ПЯТНИЦА СУББОТА
СУББОТА 09:30 - 11:00 Вокальный ансамбль, Мосягина Н.В. 534ауд. 11:15 - 12:00 Сводный ансамбль древнерусского певческого искусства (ДВ.8), Мосягина Н.В. 534ауд. 12:15 - 13:45 Сводный ансамбль древнерусского певческого искусства (ДВ.8), Мосягина Н.В. 534ауд.	СУББОТА 11:15 - 12:00 Сводный ансамбль древнерусского певческого искусства (ДВ.8), Мосягина Н.В. 534ауд. 12:15 - 13:45 Сводный ансамбль древнерусского певческого искусства (ДВ.8), Мосягина Н.В. 534ауд.	СУББОТА ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ Вокальная подготовка, Виноградова О.А., 533ауд. Архивно-библиографическая практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности Педагогическая практика Чтение хоровых партитур XVII-XVIII веков Дешифровка раннего русского многоголосия Анализ музыкальных произведений Специальный класс	ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ Научно-исследовательская работа (преддипломная практика) Элективные курсы по физической культуре Специальный класс Концертно-лекторская подготовка Педагогическая практика Творческая (исполнительская) практика
ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ Вокальная подготовка, Виноградова О.А. Хоровое и регентское дело Текстология древнерусских нотированных рукописей XI-XVII веков Фортепиано Гармония, Романова Е.В. Прикладное источниковедение	ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ Вокальная подготовка, Виноградова О.А., 533ауд. Дешифровка раннего русского многоголосия Прикладное источниковедение Фортепиано Хоровое и регентское дело Текстология древнерусских нотированных рукописей XI-XVII веков Полифония, Янкус А.И.		