

I курс (2 семестр)	II курс (4 семестр)	III курс (6 семестр)	IV курс (8 семестр)
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b> 09:30 - 10:30 Физическая культура: хореографический тренаж, Сергеева И.Ф. 419ауд. 11:15 - 12:45 Безопасность жизнедеятельности, Водолазский В.Ф. 505ауд. 13:30 - 14:15 Сценарная драматургия, Полубенцев А.М. 529ауд.	<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b> 09:30 - 10:30 Физическая культура: хореографический тренаж, Сергеева И.Ф. 419ауд. 10:30 - 12:00 История хореографического искусства, Пинчук М.К. 404ауд. 13:30 - 15:00 Образцы классического наследия, Лазуткина С.Р. 419ауд. 17:00 - 18:30 Искусство балетмейстера, гр. А, Колб И.П. 419ауд.	<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b> 10:35 - 11:35 Физическая культура: хореографический тренаж, Сергеева И.Ф. 419ауд. 11:45 - 13:15 Образцы классического наследия, Лазуткина С.Р. 419ауд. 13:30 - 15:00 Музыкальная драматургия балетов (ДВ.7), Красавин А.А. 521ауд. 15:15 - 16:45 Искусство балетмейстера, гр. Б, Полубенцев А.М. 419ауд. 15:15 - 16:45 Искусство балетмейстера, гр. В, Колб И.П. 419ауд.	<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b> 09:30 - 10:15 Научно-исследовательская работа, Пинчук М.К. 404ауд. 11:00 - 12:30 Практика реконструкции классического наследия, Рагацкина И.Б. зал 1 12:30 - 14:00 Физическая культура: хореографический тренаж, Пинчук М.К. зал 1
<b>ВТОРНИК</b> 09:30 - 11:00 Балетная пантомима (ДВ.11), гр. А, Сиротин В.А. зал 2 11:00 - 12:30 Балетная пантомима (ДВ.11), гр. Б, Сиротин В.А. зал 2 13:30 - 15:00 История театра, Селивестрова Н.Б. 401ауд. 17:00 - 18:30 Анализ музыкальных произведений (ДВ.5), Горячих В.В. 503ауд.	<b>ВТОРНИК</b> 11:00 - 12:30 Образцы классического наследия, Янанис Н.С. зал 1 13:30 - 15:00 Философия, Резников А.М. 532ауд. 17:00 - 18:30 История театра, Селивестрова Н.Б. 401ауд. 18:30 - 20:00 Искусство балетмейстера, гр. Б, Смирнов Э.А. 419ауд.	<b>ВТОРНИК</b> 09:30 - 11:00 Образцы классического наследия, Янанис Н.С. зал 1 11:45 - 13:15 Образцы классического наследия, Копысева Н.В. 419ауд. 17:30 - 18:15 Методы постановочной работы (ДВ.4), Смирнов Э.А. 404ауд.	<b>ВТОРНИК</b> 11:45 - 13:15 История зарубежного балета XX-XXI вв., Пинчук М.К. 404ауд. 13:30 - 15:00 Лаборатория современного танца, Пинчук М.К. зал
<b>СРЕДА</b> 09:30 - 10:30 Физическая культура: хореографический тренаж, Босов А.П. 419ауд. 11:15 - 12:45 Искусство балетмейстера, Ковтун Г.А. 419ауд. 13:30 - 15:00 История зарубежной музыки, Мищенко М.П. 405ауд. 15:15 - 16:45 История изобразительного искусства, Ильина Т.В. 401ауд.	<b>СРЕДА</b> 10:35 - 11:35 Физическая культура: хореографический тренаж, Босов А.П. 419ауд. 11:45 - 13:15 История изобразительного искусства, Ильина Т.В. 401ауд. 13:30 - 15:00 Иностранный язык, гр. А (ан.), Мильчакова Л.Я. 508ауд.	<b>СРЕДА</b> 09:30 - 11:00 Физическая культура и спорт: основы гимнастики, Пинчук М.К. зал 1 11:45 - 13:15 Дуэтный танец (ДВ.6), Босов А.П. 419ауд. 13:30 - 15:00 История изобразительного искусства, Ильина Т.В. 401ауд. 17:00 - 18:30 История русской музыки, Шахов В.В. 529ауд.	<b>СРЕДА</b> 10:15 - 11:00 Методология научного исследования в хореографии (ДВ.8), Пинчук М.К. 404ауд. 11:15 - 12:45 История сценографии (ДВ.3), Фомина М.С. 401ауд. 13:30 - 15:00 История костюма (ДВ.9), Фомина М.С. 401ауд. 15:15 - 16:45 Анализ мирового балетного репертуара, Пинчук М.К. 404ауд.
<b>ЧЕТВЕРГ</b> 09:30 - 10:30 Физическая культура: хореографический тренаж, Босов А.П. 419ауд. 11:00 - 12:30 Искусство балетмейстера, гр. Б, Вишнева Д.В. зал 1 13:30 - 15:00 История, Пономарева Е.А. 532ауд.	<b>ЧЕТВЕРГ</b> 10:35 - 11:35 Физическая культура: хореографический тренаж, Босов А.П. 419ауд. 15:15 - 16:45 История русской музыки, Алейников М.И. 517ауд.	<b>ЧЕТВЕРГ</b> 12:30 - 13:15 Физическая культура: хореографический тренаж, Босов А.П. зал 1 13:30 - 15:00 История хореографического искусства, Пинчук М.К. 404ауд. 17:00 - 18:30 Искусство балетмейстера, гр. А, Романовский В.В. ТМК	<b>ЧЕТВЕРГ</b> 11:15 - 12:45 Физическая культура: хореографический тренаж, Пинчук М.К. зал 1 13:30 - 15:00 История зарубежного балета XX-XXI вв., Пинчук М.К. 404ауд. 15:15 - 16:45 История зарубежной литературы (ДВ.2), Яковлева Н.А. 404ауд. 17:00 - 17:45 История зарубежной литературы (ДВ.2), Яковлева Н.А. 404ауд.
<b>ПЯТНИЦА</b> 12:30 - 14:00 Наследие и репертуар: танцы кордебалета, Рагацкина И.Б. зал 1 15:15 - 16:45 Иностранный язык, гр. А (ан.), Рагимова М.А. 519ауд.	<b>ПЯТНИЦА</b> 09:00 - 10:00 Физическая культура: хореографический тренаж, Босов А.П. 419ауд. 15:15 - 16:45 Образцы классического наследия, Лазуткина С.Р. 419ауд.	<b>ПЯТНИЦА</b> 09:30 - 10:15 Техника классического танца, Сергеева И.Ф. 419ауд. 09:30 - 11:00 Физическая культура: хореографический тренаж, Пинчук М.К. 419ауд. 17:00 - 18:30 Образцы классического наследия, Лазуткина С.Р. 419ауд. 18:30 - 19:15 Методы репетиционной работы (ДВ.4), Лазуткина С.Р. 404ауд.	<b>ПЯТНИЦА</b> История сценографии (ДВ.3) Преддипломная практика Сценическое оформление спектакля (ДВ.3) Анализ хореографического искусства (ДВ.8) Методология научного исследования в хореографии (ДВ.8)
<b>СУББОТА</b> 10:15 - 11:45 Основы классического танца (ДВ.10), Сергеева И.Ф. 404ауд. 12:00 - 13:30 Структура и стили балетных спектаклей, Сергеева И.Ф. 404ауд. 15:15 - 16:45 История русской литературы, Чирва Ю.Н. 401ауд.	<b>СУББОТА</b> 11:45 - 13:15 Образцы классического наследия, Сиротин В.А. 419ауд. 13:30 - 15:00 История русской литературы, Чирва Ю.Н. 401ауд.	<b>СУББОТА</b> Методы постановочной работы (ДВ.4) Методы репетиционной работы (ДВ.4) Дуэтный танец (ДВ.6) Техника акробатических поддержек (ДВ.6) Практика работы с актёром Искусство балетмейстера	
<b>ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ</b> Искусство балетмейстера Сценарная драматургия	<b>ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ</b> Практика светового оформления спектакля, Макова М.В., 405ауд. Практика работы с актёром Искусство балетмейстера		