

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМ. Н.А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

ПРИКАЗ
по учебной работе

КОПИЯ

от 15 января 2018 г.

№ 10

Об утверждении расписания
лекционных и групповых занятий
на 2 полугодие 2017/2018 учебного года

ПРИКАЗЫВАЮ:

Утвердить расписание лекционных и групповых занятий на 2-ое полугодие 2017/2018 учебного года для обучающихся по основным образовательным программам высшего образования (специалитет, бакалавриат).

Приложение: на 14 листах.

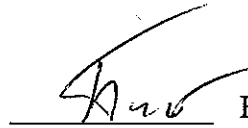
Ректор



А.Н. Васильев

«СОГЛАСОВАНО»:

Проректор по учебной
и воспитательной работе
Заведующий учебным
отделом



Быстров Д.В.

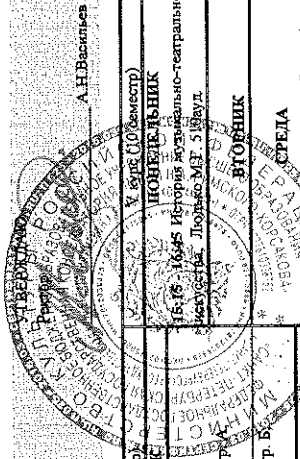
«15» января 2018 г.



Куберская И.М.

«15» января 2018 г.

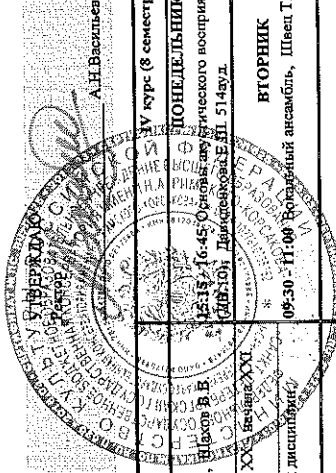
ВОКАЛЬНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ. ОТДЕЛЕНИЕ ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА



АН Васькина

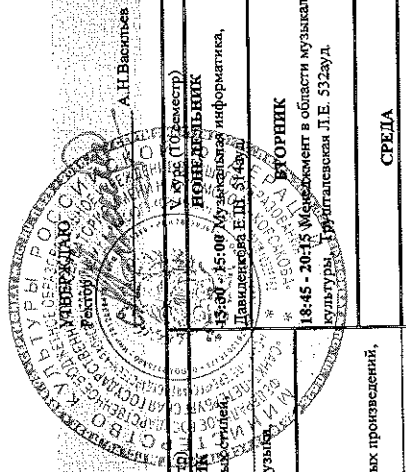
I курс (2 семестр) ПОНЕДЕЛЬНИК	II курс (4 семестр) ПОНЕДЕЛЬНИК	III курс (6 семестр) ПОНЕДЕЛЬНИК	IV курс (8 семестр) ПОНЕДЕЛЬНИК
11:15 - 12:45 Сольфеджио, гр. Б. Масленкова Л.М. 535ауд.	13:30 - 15:00 Гармония 2, гр. А. Литвинова Т.А. 510ауд.	11:15 - 12:45 Иностранная речь, гр. Б. Михайлова Л.А. 509ауд.	16:15 - 16:45 История музыкально-театрального искусства, гр. Б. Михайлова Л.А. 519ауд.
11:15 - 12:45 Сольфеджио, гр. В. Литвинова Т.А. 510ауд.	13:30 - 15:00 Сольфеджио, гр. Б. Фалалеева Е.И. 515ауд.	13:30 - 15:00 Современное сольфеджио, гр. А. Масленкова Л.М. 535ауд.	10:00 - 11:30 Сценическая речь, гр. Б. Михайлова Л.А. 509ауд.
13:30 - 15:00 Иностранная речь, гр. А. Михайлова Л.А. 509ауд.	15:15 - 16:45 Иностранная речь, гр. Б. Михайлова Л.А. 509ауд.	15:15 - 16:45 История русской музыки, Шербакова М.Н. 532ауд.	11:40 - 13:10 Сценическая речь, гр. Б. Михайлова Л.А. 404ауд.
09:30 - 11:45 Элективные курсы по физической культуре	17:00 - 17:45 Актерское мастерство, Романов Э.И. 410ауд.	17:00 - 17:45 Актерское мастерство, Романов Э.И. 410ауд.	11:15 - 12:45 Провозглашение партий, гр. А. Казановский Е.Ф. 414ауд.
13:30 - 14:15 Сценическая речь, гр. Б. Тиличьева А.П. 418ауд.	18:00 - 19:30 Актерское мастерство, гр. А. Романов Э.И. 410ауд.	18:00 - 19:30 Актерское мастерство, гр. А. Романов Э.И. 410ауд.	13:30 - 15:00 Провозглашение партий, гр. А. Казановский Е.Ф. 428ауд.
15:15 - 16:45 История искусств, Курбановский А.А. 532ауд.	19:30 - 21:00 Актерское мастерство, гр. Г. Романов Э.И. 410ауд.	19:30 - 21:00 Актерское мастерство, гр. Г. Романов Э.И. 410ауд.	12:15 - 13:00 Физическая культура и спорт, каф. Счафрымова Л.А. 502ауд.
17:00 - 18:30 Актерское мастерство, Мирочник А.В. 410ауд.	09:30 - 11:45 Элективные курсы по физической культуре	09:30 - 11:45 Элективные курсы по физической культуре	13:30 - 15:00 История русской музыки, Счафрымова Л.А. 502ауд.
18:30 - 20:00 Актерское мастерство, Мирочник А.В. 410ауд.	13:30 - 15:00 Иностранная речь, гр. А. Михайлова Л.А. 509ауд.	13:30 - 15:00 Иностранная речь, гр. Б. Тиличьева А.П. 503ауд.	15:15 - 16:45 Основы экономической теории (ДВ.1), Лавец М.А. 501ауд.
12:15 - 13:00 Сценическая речь, гр. А. Тиличьева А.П. 503ауд.	15:15 - 16:45 Методика обучения, Киселев А.Н. 504ауд.	15:15 - 16:45 Сценическая речь, гр. Б. Тиличьева А.П. 503ауд.	17:00 - 18:30 История русской музыки, семинар, Счафрымова Л.А. 502ауд.
13:30 - 15:00 История зарубежной музыки, Денисов А.В. 505ауд.	13:30 - 15:00 Иностранная речь, гр. А. Михайлова Л.А. 509ауд.	13:30 - 15:00 История исполнительского искусства, Киселев А.Н. 504ауд.	11:15 - 12:45 Провозглашение партий, гр. Б. Казановский Е.Ф. 414ауд.
15:15 - 16:45 Иностранная речь, гр. Б. Михайлова Л.А. 509ауд.	11:45 - 13:15 Сценическое движение, гр. Б. Бурачевская Н.Л. 419ауд.	15:15 - 16:45 Сценический бой, гр. А. Бурачевская Н.Л. 419ауд.	13:30 - 15:00 Провозглашение партий, гр. Б. Казановский Е.Ф. 505ауд.
11:15 - 12:45 Сольфеджио, гр. А. Бергер Н.А. 503ауд.	13:30 - 15:00 Сценическое движение, гр. А. Бурачевская Н.Л. 419ауд.	17:00 - 18:30 Сценический бой, гр. Б. Бурачевская Н.Л. 419ауд.	00:00 - 00:00 Диржеворский анализ партитур (ДВ.3)
13:30 - 15:00 История, Пенюшарова Е.А. 532ауд.	11:45 - 13:15 Сценическое движение, гр. Б. Бурачевская Н.Л. 419ауд.	15:15 - 16:45 Современное сольфеджио, гр. В. Александрова Е.Л. 515ауд.	13:30 - 15:00 Основы государственной культурной политики Российской Федерации, Корбанкова Н.В. 532ауд.
15:15 - 16:45 Гармония 2, гр. В. Литвинова Т.А. 510ауд.	13:30 - 15:00 Сольфеджио, гр. А. Литвинова Т.А. 510ауд.	18:45 - 20:15 Телес, Шаронова И.А. 419ауд.	ЗАЯВЛЕНИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ
17:00 - 18:30 Телес, Шаронова И.А. 419ауд.	18:00 - 19:30 Актерское мастерство, гр. Б. Романов Э.И. 410ауд.	12:00 - 14:15 Элективные курсы по физической культуре	Исполнительская практика
11:45 - 13:15 Актерское мастерство, гр. В. Гр. Г. Мирочник А.В. 410ауд.	19:30 - 21:00 Актерское мастерство, гр. В. Романов Э.И. 410ауд.	11:15 - 12:45 Элективные курсы по физической культуре	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (практика работы в оперном театре)
11:45 - 13:15 Сценическое движение, гр. Б. Бурачевская Н.Л. 419ауд.	11:15 - 12:45 Философия, Резников А.М. 532ауд.	15:15 - 16:45 Анализ музыкальных произведений, гр. Б. Афонина Н.Ю. 529ауд.	Практика в оперном театре
13:30 - 15:00 Актерское мастерство, гр. А. Гр. Б. Мирочник А.В. 410ауд.	13:30 - 15:00 История зарубежной музыки, Денисов А.В. 505ауд.	13:30 - 15:00 Телес, Шаронова И.А. 419ауд.	Презимптомная практика (научно-исследовательская работа)
15:15 - 16:45 Гармония 2, гр. Б. Масленкова Л.М. 535ауд.	13:30 - 15:00 Гармония 2, гр. Б. Фалалеева Е.И. 535ауд.	15:15 - 16:45 Анализ музыкальных произведений, гр. А. Кузьмина Н.И. 512ауд.	Сольное пение
17:00 - 18:30 Гармония 2, гр. А. Бергер Н.А. 503ауд.	15:15 - 16:45 Телес, Шаронова И.А. 419ауд.	ЗАЯВЛЕНИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ	Элективные курсы по физической культуре
13:30 - 15:00 Актерское мастерство, Мирочник А.В. 410ауд.	13:30 - 15:00 Актерское мастерство, Мирочник А.В. 410ауд.	Класс музыкального театра	Исполнительская практика
15:15 - 16:45 Актерское мастерство, Мирочник А.В. 410ауд.	15:15 - 16:45 Актерское мастерство, Мирочник А.В. 410ауд.	Сольное пение	Исполнительская практика
17:00 - 18:30 Телес, Шаронова И.А. 419ауд.	ЗАЯВЛЕНИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ	Камерное пение	Исполнительская практика
Общий курс фортепиано	Сольное пение	Камерное пение	Исполнительская практика
Сольное пение	Сольное пение	Камерное пение	Исполнительская практика
Сольное пение	Сольное пение	Камерное пение	Исполнительская практика
Сольное пение	Сольное пение	Камерное пение	Исполнительская практика
Сольное пение	Сольное пение	Камерное пение	Исполнительская практика
Сольное пение	Сольное пение	Камерное пение	Исполнительская практика

МУЗЫКОВЕДЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ. ОТДЕЛЕНИЕ ДРЕВНЕРУССКОГО ПЕВЧЕСКОГО ИСКУССТВА



А.Н. Васильев

I курс (2 семестр)	II курс (4 семестр)	III курс (6 семестр)	IV курс (8 семестр)
<p>ПОНЕДЕЛЬНИК 09:30 - 11:00 Иностраный язык, гр. В (тек.). Музыкантова Ю.А. 520ауд. 13:30 - 15:00 История и теория русской духовной музыки, Плещеева Е.В. 534ауд.</p> <p>ВТОРНИК 09:30 - 11:00 Иностраный язык, гр. А (ан.), Михальчук В.А. 509ауд. 11:15 - 12:45 История искусства, Курбановский А.А. 532ауд.</p> <p>13:30 - 15:00 Сольфеджио, Романова Е.В. 521ауд. 15:15 - 16:00 Гармония, Романова Е.В. 521ауд.</p> <p>СРЕДА 09:30 - 11:00 История зарубежной музыки, Логунова А.А. 536ауд.</p> <p>ЧЕТВЕРГ 09:30 - 11:00 Введение в литургику (ДВ.4), Егорова М.С. 534ауд. 11:15 - 12:45 История древнерусской литературы (ДВ.1), Егорова М.С. 534ауд. 13:30 - 15:00 История, Пономарева Е.А. 532ауд.</p> <p>ПЯТНИЦА 09:30 - 11:45 Элективные курсы по физической культуре 13:30 - 15:00 Теория музыки Древней Руси, Гусейнова З.М. 415ауд.</p> <p>СУББОТА 09:30 - 11:00 Вокальный ансамбль, Москагина Н.В. 534ауд. 11:15 - 12:00 Сводный ансамбль древнерусского певческого искусства (ДВ.8), Москагина Н.В. 534ауд. 12:15 - 13:45 Сводный ансамбль древнерусского певческого искусства (ДВ.8), Москагина Н.В. 534ауд.</p> <p>ЗАЯВЛЕНИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ Вокальная подготовка, Виноградова О.А. Хоровое и регентское дело Технология древнерусских нотированных рукописей XI-XVII веков Фортепиано Гармония, Романова Е.В. Прикладное источниковедение</p>	<p>ПОНЕДЕЛЬНИК 11:15 - 12:45 Полифония, Ябус А.И. 504ауд. 15:15 - 16:45 История зарубежной музыки, Брагинская Н.А. 515ауд.</p> <p>ВТОРНИК 11:15 - 12:45 Иностраный язык, гр. А (ан.), Михальчук В.А. 509ауд. 13:30 - 15:00 Философия, Резников А.М. 532ауд.</p> <p>15:15 - 16:45 Песенка гимнографии и древнерусского певческого искусства, Егорова М.С. 534ауд. 17:00 - 18:30 Песенка гимнографии и древнерусского певческого искусства, Кручинина А.Н. 534ауд.</p> <p>СРЕДА 09:30 - 11:00 Греческий язык, (9 нед.), Егорова М.С. 534ауд. 13:30 - 15:00 История русской музыки, Фролов С.В. 501ауд. 15:15 - 16:45 История и теория русской духовной музыки, Плещеева Е.В. 534ауд.</p> <p>ЧЕТВЕРГ 09:30 - 11:45 Элективные курсы по физической культуре 17:00 - 18:30 Народное музыкальное творчество (ДВ.6), Теплова И.Б. 504ауд.</p> <p>ПЯТНИЦА 11:15 - 12:45 Вокальный ансамбль, Москагина Н.В. 534ауд. 13:30 - 15:00 Теория музыки Древней Руси, Гусейнова З.М. 415ауд.</p> <p>СУББОТА 11:15 - 12:00 Сводный ансамбль древнерусского певческого искусства (ДВ.8), Москагина Н.В. 534ауд. 12:15 - 13:45 Сводный ансамбль древнерусского певческого искусства (ДВ.8), Москагина Н.В. 534ауд.</p> <p>ЗАЯВЛЕНИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ Вокальная подготовка, Виноградова О.А., 533ауд. Дешифровка раннего русского многоголосия Прикладное источниковедение Хоровое и регентское дело Технология древнерусских нотированных рукописей XI-XVII веков Полифония, Ябус А.И.</p>	<p>ПОНЕДЕЛЬНИК 11:15 - 12:45 Русская музыка XX - начала XXI века, Пискарев В.В. 502ауд. 13:30 - 15:00 Зарубежная музыка второй половины XIX - начала XX века, Хрущева Н.А. 511ауд. 15:15 - 16:45 Методика преподавания специальных дисциплин Плещеева Е.В. 534ауд.</p> <p>ВТОРНИК 09:30 - 10:30 Элективные курсы по физической культуре 11:15 - 12:45 Вокальный ансамбль, Швец Т.В. 534ауд. 13:30 - 15:00 Азыки музыкальных произведений, Горячих В.В. 503ауд.</p> <p>СРЕДА 09:30 - 11:00 Греческий язык, (9 нед.), Егорова М.С. 534ауд. 11:15 - 12:45 История и теория русской духовной музыки, Смаринова Е.А. 517ауд.</p> <p>ЧЕТВЕРГ 11:15 - 12:45 Сводный ансамбль древнерусского певческого искусства (ДВ.8), Швец Т.В. 521ауд. 13:30 - 13:45 Сводный ансамбль древнерусского певческого искусства (ДВ.8), Швец Т.В. 521ауд. 15:15 - 16:45 Современные певческие традиции русского старообрядчества (ДВ.9), 534ауд.</p> <p>ПЯТНИЦА 09:30 - 10:45 Элективные курсы по физической культуре 11:15 - 12:45 Традиционная музыкальная культура русского старообрядчества (ДВ.11), Панченко Ф.В. БАН</p> <p>СУББОТА ЗАЯВЛЕНИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ Вокальная подготовка, Виноградова О.А., 533ауд. Архивно-библиографическая практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности Педагогическая практика Чтение хоровых партитур XVII-XVIII веков Дешифровка раннего русского многоголосия Анализ музыкальных произведений Специальный класс</p>	<p>ПОНЕДЕЛЬНИК 12:15 - 16:45 Формы и жанры русского народного вокального искусства (ДВ.10), Давыдовская Е.И. 514ауд.</p> <p>ВТОРНИК 09:30 - 11:00 Вокальный ансамбль, Швец Т.В. 534ауд.</p> <p>СРЕДА 13:30 - 15:00 Русский язык и культура речи, Егорова М.С. 534ауд.</p> <p>ЧЕТВЕРГ 11:15 - 12:45 Сводный ансамбль древнерусского певческого искусства (ДВ.8), Швец Т.В. 521ауд. 13:30 - 13:45 Сводный ансамбль древнерусского певческого искусства (ДВ.8), Швец Т.В. 521ауд. 15:15 - 16:45 Лигатурное творчество русских композиторов второй половины XVII-XXI веков, Горячих В.В. 504ауд. 17:00 - 18:30 Народное музыкальное творчество (ДВ.6), Теплова И.Б. 504ауд.</p> <p>ПЯТНИЦА СУББОТА</p> <p>ЗАЯВЛЕНИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ Научно-исследовательская работа (преддипломная практика) Элективные курсы по физической культуре Специальный класс Концертно-лекторская подготовка Педагогическая практика Теоретическая (исполнительская) практика</p>



ФАКУЛЬТЕТ КОМПОЗИЦИИ И РУКОВОДЕНИЯ ОРКЕСТРОМ ОТДЕЛЕНИЕ СИМФОНИЧЕСКОГО РУКОВОДЕНИЯ А. Н. Васильева

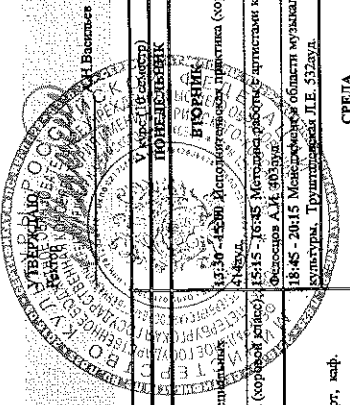
<p>1 курс (2 семестр) ПОНЕДЕЛЬНИК 12:00 - 14:15 Элективные курсы по физической культуре</p>	<p>1 курс (4 семестр) ПОНЕДЕЛЬНИК 09:30 - 11:00 Полифония, Янус А.И. 504ауд. 13:30 - 15:00 Полифония, Янус А.И. 504ауд.</p>	<p>III курс (6 семестр) ПОНЕДЕЛЬНИК 11:15 - 12:45 Современная зарубежная музыка, Хрущева Н.А. 511ауд. 13:30 - 15:00 Музыкальная информатика, Давиденкова Е.Ш. 514ауд. 15:15 - 16:45 Полифония, Янус А.И. 504ауд.</p>	<p>IV курс (8 семестр) ПОНЕДЕЛЬНИК 11:15 - 12:45 История оркестровой информатики, Красавин А.А. 405ауд. 13:30 - 15:00 История русской музыки Шербакова М.Н. 532ауд.</p>
<p>2 курс (2 семестр) ВТОРНИК 13:30 - 15:00 Сольфеджио, Масленкова Л.М. 535ауд.</p>	<p>II курс (4 семестр) ВТОРНИК 11:15 - 12:45 Иностранная музыка, гр. А. (ан.), Рагимова М.А. 508ауд. 13:30 - 15:00 Философия, Резников А.М. 532ауд.</p>	<p>III курс (6 семестр) ВТОРНИК 11:15 - 12:45 Анализ музыкальных произведений, Роголев И.Е. 517ауд. 13:30 - 15:00 Основы оперной режиссуры, Лаурова Г.В. 517ауд.</p>	<p>IV курс (8 семестр) ВТОРНИК 11:15 - 12:45 Анализ музыкальных произведений, Роголев И.Е. 517ауд. 16:00 - 16:45 Методика преподавания, Титов А.В. 414ауд.</p>
<p>3 курс (2 семестр) СРЕДА 10:30 - 11:15 История зарубежной музыки, Денисов А.В. 505ауд. 11:30 - 13:00 История зарубежной музыки, Денисов А.В. 505ауд. 13:30 - 15:00 Иностранная музыка, гр. В (нем), Музыкантова Ю.А. 520ауд.</p>	<p>III курс (6 семестр) СРЕДА 11:15 - 12:45 Техника игры на оркестровых инструментах, Табуреткин Б.Ф. 429ауд. 13:30 - 15:00 Методика работы с артистами коллектива, Лаурова Г.В. 511ауд. 15:15 - 16:45 Современная нотация, оркестровые трудности, Воробьев И.С. 510ауд.</p>	<p>III курс (6 семестр) СРЕДА 11:15 - 12:45 Анализ музыкальных произведений, Роголев И.Е. 515ауд. 13:30 - 15:00 История русской музыки, Неврасова Г.А. 530ауд.</p>	<p>IV курс (8 семестр) СРЕДА 09:30 - 11:00 Анализ музыкальных произведений, Роголев И.Е. 513ауд. 13:30 - 15:00 Оратория в музыке XX века (ДВЗ), Воробьев И.С. 510ауд.</p>
<p>4 курс (2 семестр) ЧЕТВЕРГ 13:30 - 15:00 История, Помошарева Е.А. 532ауд.</p>	<p>III курс (6 семестр) ЧЕТВЕРГ 14:30 - 16:45 Элективные курсы по физической культуре</p>	<p>III курс (6 семестр) ЧЕТВЕРГ 11:15 - 12:45 Анализ музыкальных произведений, Роголев И.Е. 513ауд.</p>	<p>IV курс (8 семестр) ЧЕТВЕРГ 11:15 - 12:45 Оратория в музыке XX века (ДВЗ), Воробьев И.С. 510ауд.</p>
<p>5 курс (2 семестр) ПЯТНИЦА 11:15 - 12:45 Сольфеджио, Масленкова Л.М. 535ауд.</p>	<p>III курс (6 семестр) ПЯТНИЦА 10:00 - 10:45 История зарубежной музыки, Хрущева Н.А. 512ауд. 11:00 - 12:30 История зарубежной музыки, Хрущева Н.А. 512ауд.</p>	<p>III курс (6 семестр) ПЯТНИЦА 09:30 - 11:45 Элективные курсы по физической культуре</p>	<p>IV курс (8 семестр) ПЯТНИЦА 13:30 - 15:00 Оратория в музыке XX века (ДВЗ), Воробьев И.С. 510ауд.</p>
<p>6 курс (2 семестр) СУББОТА 11:15 - 12:45 Гармония, Чернобрилец П.А. 415ауд. 13:30 - 15:00 Гармония, Чернобрилец П.А. 415ауд.</p>	<p>III курс (6 семестр) СУББОТА 15:15 - 16:45 Инструментальные концерты, Середицкая Е.А. 406ауд.</p>	<p>III курс (6 семестр) СУББОТА 15:15 - 16:45 Философия, Меньшиков Л.А. 532ауд.</p>	<p>IV курс (8 семестр) СУББОТА 15:15 - 16:45 Философия, Меньшиков Л.А. 532ауд.</p>
<p>7 курс (2 семестр) ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ Исполнительская практика (практика работы с оркестром) Чтение партитур Дирижирование</p>	<p>III курс (6 семестр) ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ Переложение музыкального произведения для различных составов творческих коллективов Методика репетиционной работы Исполнительская практика (практика работы с оркестром) Чтение партитур Дирижирование</p>	<p>III курс (6 семестр) ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ Переложение музыкального произведения для различных составов творческих коллективов Методика репетиционной работы Исполнительская практика (практика работы с оркестром) Чтение партитур Дирижирование</p>	<p>IV курс (8 семестр) ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ Исполнительская практика (практика работы с оркестром) Переложение музыкального произведения для различных составов творческих коллективов Методика репетиционной работы Дирижирование</p>

ОРКЕСТРОВЫЙ ФАКУЛЬТЕТ ДУХОВОГО ОТДЕЛЕНИЯ

А.Н. Васильев

1 курс (2 семестр) ПОНЕДЕЛЬНИК	2 курс (4 семестр) ПОНЕДЕЛЬНИК	3 курс (6 семестр) ПОНЕДЕЛЬНИК	4 курс (8 семестр) ПОНЕДЕЛЬНИК	5 курс (10 семестр) ПОНЕДЕЛЬНИК
09:30 - 11:45 Элективные курсы по физической культуре	13:30 - 15:00 Иностранный язык, тр. В (нем.), Гипатинова В.А. 519ауд. 15:15 - 16:45 Иностранный язык, тр. Г (фр.), Овсипянц О.А. 508ауд.	14:30 - 16:45 Элективные курсы по физической культуре 18:00 - 19:30 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (оркестровая), состав 1, Васильев А.Н. 243ауд.	15:15 - 16:45 История русской культуры 18:00 - 19:30 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (оркестровая), состав 1, Васильев А.Н. 243ауд.	15:15 - 16:45 История русской культуры 18:00 - 19:30 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (оркестровая), состав 1, Васильев А.Н. 243ауд.
ВТОРНИК 13:30 - 15:00 История музыкальной педагогики, Малеев Г.Л. 501ауд. 15:15 - 16:45 История искусства, Курбанова А.А. 522ауд.	15:15 - 16:45 История зарубежной музыки, Брагвальская Н.А. 520ауд. 15:15 - 16:45 История зарубежной музыки, тр. А. Брагвальская Н.А. 523ауд. 17:00 - 18:30 История зарубежной музыки, тр. Б. Брагвальская Н.А. 520ауд. 18:00 - 19:30 Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (оркестровая), состав 1, Васильев А.Н. 243ауд.	ВТОРНИК 13:30 - 15:00 Современная камерная музыка: тембр, жанр, форма, тр. А. Афонина Н.Ю. 505ауд. 15:15 - 16:45 Методика обучения игре на инструменте, Малеев Г.Л. 501ауд. 17:00 - 18:30 Музыкальная лексикология и педагогика, Трунтаева Л.Е. 532ауд.	ВТОРНИК 13:30 - 15:00 Полифония (ДВ.З), тр. А. Дюван Н.В. 536ауд. 15:15 - 16:45 Старинная музыка в историческом исполнительстве (ДВ.З), Машинко М.П. 530ауд. 17:00 - 18:30 История исполнительских отраслей, Малеев Г.Л. 501ауд.	ВТОРНИК 13:30 - 15:00 Полифония (ДВ.З), тр. А. Дюван Н.В. 536ауд. 15:15 - 16:45 Старинная музыка в историческом исполнительстве (ДВ.З), Машинко М.П. 530ауд. 17:00 - 18:30 История исполнительских отраслей, Малеев Г.Л. 501ауд.
СРЕДА 15:15 - 16:45 Иностранный язык, тр. В (нем.), Музаиктова Ю.А. 521ауд.	11:15 - 12:45 Анализ музыкальных произведений, тр. Б. Афонина Н.Ю. 505ауд. 13:30 - 15:00 Иностранный язык, тр. А (анг.), Рагимова М.А. 508ауд. 15:15 - 16:45 Анализ музыкальных произведений, тр. А. Ширкова В.П. 533ауд.	СРЕДА 15:15 - 16:45 История русской музыки, Некрасова Г.А. 530ауд. 17:00 - 18:30 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (оркестровая), состав 2, Мисюра Д.В. 243ауд.	СРЕДА 14:15 - 15:00 Физическая культура и спорт, каф. 15:15 - 16:45 История русской музыки, Шахов В.Е. 529ауд. 17:00 - 18:30 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (оркестровая), состав 2, Мисюра Д.В. 243ауд.	СРЕДА 14:15 - 15:00 Физическая культура и спорт, каф. 15:15 - 16:45 История русской музыки, Шахов В.Е. 529ауд. 17:00 - 18:30 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (оркестровая), состав 2, Мисюра Д.В. 243ауд.
ЧЕТВЕРГ 09:30 - 11:00 Гармония, тр. А. Бергер Н.А. 503ауд. 09:30 - 11:00 История зарубежной музыки, семинар тр. А. Логунова А.А. 528ауд. 11:15 - 12:45 История зарубежной музыки, Логунова А.А. 529ауд. 11:15 - 12:45 История зарубежной музыки, семинар тр. Б. Логунова А.А. 528ауд.	ЧЕТВЕРГ 11:15 - 12:45 История зарубежной музыки, Логунова А.А. 529ауд. 11:15 - 12:45 История зарубежной музыки, семинар тр. Б. Логунова А.А. 528ауд. 13:30 - 15:00 Сольфеджио, тр. А. Бергер Н.А. 503ауд.	ЧЕТВЕРГ 15:15 - 16:45 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (оркестровая), состав 1, Васильев А.Н. 243ауд. 18:00 - 19:30 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (оркестровая), состав 1, Васильев А.Н. 243ауд.	ЧЕТВЕРГ 15:15 - 16:48 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (оркестровая), состав 2, Мисюра Д.В. 243ауд. 18:00 - 19:30 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (оркестровая), состав 1, Васильев А.Н. 243ауд.	ЧЕТВЕРГ 15:15 - 16:48 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (оркестровая), состав 2, Мисюра Д.В. 243ауд. 18:00 - 19:30 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (оркестровая), состав 1, Васильев А.Н. 243ауд.
ПЯТНИЦА 09:30 - 11:00 Гармония, тр. А. Бергер Н.А. 503ауд. 09:30 - 11:00 Сольфеджио, тр. Б. Афонина Н.Ю. 519ауд. 11:15 - 12:45 Гармония, тр. Б. Афонина Н.Ю. 519ауд. 11:15 - 12:45 Иностранный язык, тр. А (анг.), Рагимова М.А. 508ауд. 13:30 - 15:00 Иностранный язык, тр. Б (анг.), Щелочкова Л.Б. 520ауд.	ЧЕТВЕРГ 12:00 - 14:15 Элективные курсы по физической культуре 15:15 - 16:45 Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (оркестровая), состав 2, Мисюра Д.В. 243ауд.	ПЯТНИЦА 11:15 - 12:45 Философия, Меньшиков Л.А. 537ауд. 15:15 - 16:45 Современная камерная музыка: тембр, жанр, форма, тр. Б. Долгова М.А. 515ауд.	ПЯТНИЦА 13:30 - 15:00 Основы государственной культурной политики Российской Федерации, Корбанова Н.В. 522ауд.	ПЯТНИЦА 13:30 - 15:00 Основы государственной культурной политики Российской Федерации, Корбанова Н.В. 522ауд.
СУББОТА 15:15 - 16:45 Гармония, тр. Б. Афонина Н.Ю. 529ауд. 17:00 - 18:30 Сольфеджио, тр. Б. Афонина Н.Ю. 529ауд.	ПЯТНИЦА 11:15 - 12:45 Философия, Резванов А.М. 532ауд. 15:15 - 16:45 Анализ музыкальных произведений, тр. Б. Афонина Н.Ю. 520ауд. 15:15 - 16:45 Сольфеджио, тр. А. Бергер Н.А. 503ауд.	СУББОТА 13:30 - 15:00 Основы государственной культурной политики Российской Федерации, Корбанова Н.В. 522ауд.	СУББОТА 13:30 - 15:00 Основы государственной культурной политики Российской Федерации, Корбанова Н.В. 522ауд.	СУББОТА 13:30 - 15:00 Основы государственной культурной политики Российской Федерации, Корбанова Н.В. 522ауд.
ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ Фортепиано Специальный инструмент	ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ Камерный ансамбль Фортепиано Специальный инструмент	ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ Музыкальное ретро Камерный ансамбль Академическая практика Академическая практика Камерный ансамбль Академическая практика Специальный инструмент	ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ Музыкальное ретро Камерный ансамбль Академическая практика Академическая практика Камерный ансамбль Академическая практика Специальный инструмент	ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ Музыкальное ретро Камерный ансамбль Академическая практика Академическая практика Камерный ансамбль Академическая практика Специальный инструмент
ЗАЯВЛЕНИЕ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ				
Основы оркестрового дирижирования, Гурбанов П.А. Академическая практика (Ударных) инструментов Специальный инструмент				

ФАКУЛЬТЕТ КОМПОЗИЦИИ И ДИРЕЖИРОВАНИЯ. ОТДЕЛЕНИЕ ХОРОВОГО ДИРЕЖИРОВАНИЯ



I курс (2 семестр) ПОНЕДЕЛЬНИК	II курс (4 семестр) ПОНЕДЕЛЬНИК	III курс (6 семестр) ПОНЕДЕЛЬНИК	IV курс (8 семестр) ПОНЕДЕЛЬНИК	V курс (10 семестр) ПОНЕДЕЛЬНИК
09:30 - 11:00 Гармония, гр. А. Фалалеева Е.И. 515ауд.	11:15 - 12:45 Иностраный язык, гр. В (нем.), Гатшулина В.А. 513ауд.	11:15 - 12:45 Музыкальная информатика, гр. Б. Давыдова Е.Ш. 514ауд.	11:15 - 12:45 Методика преподавания специальных дисциплин, Хитрова Г.И. 536ауд.	11:15 - 12:45 Методика преподавания специальных дисциплин, Хитрова Г.И. 536ауд.
11:15 - 12:45 Гармония, гр. А. Фалалеева Е.И. 515ауд.	13:30 - 15:00 Иностраный язык, гр. Г (фр.), Овчинникова О.А. 508ауд.	09:30 - 11:00 Анализ музыкальных произведений, гр. А. Рогова И.Е. 510ауд.	13:30 - 15:00 Исполнительская практика (хоровой класс), 414ауд.	13:30 - 15:00 Исполнительская практика (хоровой класс), 414ауд.
09:30 - 10:30 Элективные курсы по физической культуре	09:30 - 11:00 Софизмозо, Орел Ю.А. 504ауд.	11:15 - 12:45 История русской музыки, Негророва Т.А. 529ауд.	10:15 - 11:00 Физическая культура и спорт, каф. Успенский В.В. 512ауд.	10:15 - 11:00 Физическая культура и спорт, каф. Успенский В.В. 512ауд.
11:15 - 12:45 Софизмозо, Орел Ю.А. 504ауд.	11:15 - 12:45 Иностраный язык, гр. А (анг.), Рахимова М.А. 506ауд.	13:30 - 15:00 Исполнительская практика (хоровой класс), 414ауд.	11:15 - 12:45 История русской музыки, Скафтымова Л.А. 502ауд.	11:15 - 12:45 История русской музыки, Скафтымова Л.А. 502ауд.
13:30 - 15:00 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (хоровой класс), 414ауд.	15:15 - 16:45 Полифония, Абдуллина Г.В. 504ауд.	09:30 - 11:00 Анализ музыкальных произведений, гр. А. Рогова И.Е. 515ауд.	13:30 - 15:00 Исполнительская практика (хоровой класс), 414ауд.	13:30 - 15:00 Исполнительская практика (хоровой класс), 414ауд.
15:15 - 16:45 История искусств, Курбановский А.А. 532ауд.	17:00 - 18:30 Основы вокальной методики, Ягрова Е.Н. 511ауд.	11:15 - 12:45 История хоровой музыки, Светогорова Е.Д. 513ауд.	ЧЕТВЕРГ	ЧЕТВЕРГ
17:00 - 18:30 Основы вокальной методики, Ягрова Е.Н. 511ауд.	СРЕДА	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ЧЕТВЕРГ
09:30 - 11:00 Иностраный язык, гр. В (нем.), Музыкантова Ю.А. 520ауд.	13:30 - 15:00 Исполнительская практика (хоровой класс), 414ауд.	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА	ПЯТНИЦА
11:15 - 12:45 История зарубежной музыки, Логунова А.А. 536ауд.	11:15 - 12:45 История зарубежной музыки, Твердовская Г.И. 530ауд.	12:00 - 14:15 Элективные курсы по физической культуре	СУББОТА	СУББОТА
13:30 - 15:00 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (хоровой класс), 414ауд.	14:30 - 16:45 Элективные курсы по физической культуре	15:15 - 16:45 История зарубежной музыки, Логунова А.А. 536ауд.	11:15 - 12:45 История хоровой музыки, Светогорова Е.Д. 536ауд.	11:15 - 12:45 История хоровой музыки, Светогорова Е.Д. 536ауд.
09:30 - 10:45 Элективные курсы по физической культуре	ПЯТНИЦА	11:15 - 12:45 Современное софизмозо, Орел Ю.А. 504ауд.	ПЯТНИЦА	ПЯТНИЦА
11:15 - 12:45 Народное музыкальное творчество, Телпова И.Б. 4155ауд.	11:15 - 12:45 Философия, Реаников А.М. 532ауд.	13:30 - 15:00 Исполнительская практика (хоровой класс), 414ауд.	ПЯТНИЦА	ПЯТНИЦА
13:30 - 15:00 История, Пономарева Е.А. 532ауд.	13:30 - 15:00 Исполнительская практика (хоровой класс), 414ауд.	15:15 - 16:45 Философия, Мельников Л.А. 532ауд.	СУББОТА	СУББОТА
09:30 - 11:00 Софизмозо, Орел Ю.А. 504ауд.	13:30 - 15:00 Исполнительская практика (хоровой класс), 414ауд.	СУББОТА	СУББОТА	СУББОТА
11:15 - 12:45 Иностраный язык, гр. А (анг.), Целоголова Л.Б. 520ауд.	11:15 - 12:45 Музыкальная информатика, гр. Б. Давыдова Е.Ш. 514ауд.	11:15 - 12:45 Музыкальная информатика, гр. А. Давыдова Е.Ш. 514ауд.	ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ	ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ
11:15 - 12:45 Иностраный язык, гр. Г (фр.), Овчинникова О.А. 508ауд.	13:30 - 15:00 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (хоровой класс), 414ауд.	13:30 - 15:00 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (хоровой класс), 414ауд.	ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ	ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ
09:30 - 11:00 Гармония, гр. Б. Фалалеева Е.И. 535ауд.	11:15 - 12:45 Гармония, гр. Б. Фалалеева Е.И. 535ауд.	13:30 - 15:00 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (хоровой класс), 414ауд.	ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ	ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ
11:15 - 12:45 Гармония, гр. А. Фалалеева Е.И. 535ауд.	13:30 - 15:00 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (хоровой класс), 414ауд.	ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ	ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ	ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ
09:30 - 11:00 Гармония, гр. Б. Фалалеева Е.И. 535ауд.	11:15 - 12:45 Гармония, гр. Б. Фалалеева Е.И. 535ауд.	ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ	ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ	ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ
11:15 - 12:45 Гармония, гр. А. Фалалеева Е.И. 535ауд.	13:30 - 15:00 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (хоровой класс), 414ауд.	ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ	ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ	ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ
ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ	ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ	ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ	ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ	ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ
Вокальная подготовка	Чтение партитуры	Чтение партитуры	Чтение партитуры	Чтение партитуры
Формально	Формально	Формально	Формально	Формально
Директорование	Директорование	Директорование	Директорование	Директорование

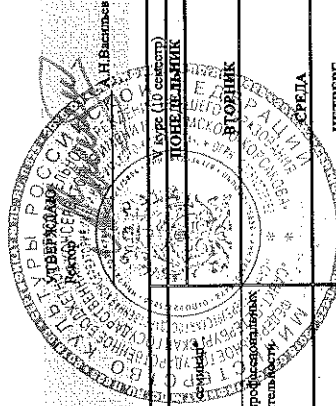
ФАКУЛЬТЕТ КОМПОЗИЦИИ И ДИРИЖИРОВАНИЯ. ОТДЕЛЕНИЕ КОМПОЗИЦИИ

У курс (2 семестр) ПОНЕДЕЛЬНИК	II курс (4 семестр) ПОНЕДЕЛЬНИК	III курс (6 семестр) ПОНЕДЕЛЬНИК	IV курс (8 семестр) ПОНЕДЕЛЬНИК
09:30 - 11:00 История зарубежной музыки, Денисов А.В. 503ауд. 09:30 - 11:00 Музыкальная информатика, г. Б. Давиденкова Е.Ш. 514ауд. 11:15 - 12:45 Инструментоведение, Рахмонов А.Ю. 517ауд. 13:30 - 15:00 Гармония, г. Г. Шутко Д.В. 404ауд.	09:30 - 10:45 Электронные курсы по физической культуре 11:15 - 12:45 Иностранный язык, г. Г. (фр.), Овсинникова О.А. 508ауд. 13:30 - 15:00 Иностранный язык, г. В. (нем.), Музыкантова Ю.А. 520ауд. ВТОРНИК 09:30 - 10:30 Электронные курсы по физической культуре 11:15 - 12:45 Иностранный язык, г. А. (англ.), Шолохова Л.Б. 520ауд. 13:30 - 15:00 Философия, Резников А.М. 522ауд. 15:15 - 16:45 Современная нотация, Рахмонов А.Ю. 510ауд. 17:00 - 18:30 Полифония, Белов Г.Г. 512ауд. 18:30 - 20:00 Полифония, г. В. Белов Г.Г. 512ауд.	09:30 - 10:45 Электронные курсы по физической культуре 11:15 - 12:45 Современная зарубежная музыка, Хрулева Н.А. 514ауд. 13:30 - 15:00 Музыкально-теоретические системы, Завальский М.С. 517ауд. ВТОРНИК 09:30 - 10:30 Электронные курсы по физической культуре 11:15 - 12:45 Музыкальные произведения, г. Б. Иванова Л.П. 409ауд. 13:30 - 15:00 Иностранный язык, г. А. (англ.), Мисальчук В.А. 509ауд. 15:15 - 16:45 Музыкальная эстетика (ДВ.2), Чернышова П.А. 415ауд. СРЕДА 11:15 - 12:45 Иностранный язык, г. В. (нем.), Музыкантова Ю.А. 520ауд. 13:30 - 15:00 История русской музыки, Некрасова Г.А. 530ауд. ЧЕТВЕРГ 09:30 - 11:00 Музыкальная акустика (ф-н), Давиденкова Е.Ш. 514ауд. 11:15 - 12:45 Полифония, г. А. Белов Г.Г. 512ауд. 11:15 - 12:45 Электронная и компьютерная музыка, г. Б. Королева А.А. 514ауд. 13:30 - 15:00 Электронная и компьютерная музыка, г. А. Королева А.А. 514ауд. ПЯТНИЦА 10:00 - 10:45 История зарубежной музыки, Хрулева Н.А. 512ауд. 11:00 - 12:30 История зарубежной музыки, Хрулева Н.А. 512ауд. 13:30 - 15:00 Современная компьютерная и инструментальная музыка, Рахмонов А.Ю. 517ауд. 15:15 - 16:45 Электронная и компьютерная музыка, Королев А.А. 514ауд. 17:00 - 18:30 Полифония, г. Б. Белов Г.Г. 512ауд.	09:30 - 10:45 Электронные курсы по физической культуре 11:15 - 12:45 История оркестровой музыки, Крашави А.А. 405ауд. 13:30 - 15:00 История русской музыки, Давиденкова Е.Ш. 522ауд. 15:30 - 16:00 Массово-музыкальная культура, Бергнер Н.А. 503ауд. ВТОРНИК 11:15 - 12:45 История музыки кино, Таратор А.В. 514ауд. 13:30 - 15:00 Методика преподавания музыкального преподавателя дисциплины, Гусева А.В. 504ауд. 15:15 - 16:45 Музыкальные драматургические оперы (ДВ.3), Горюхов В.В. 503ауд. 17:00 - 18:30 Анализ музыкальных произведений, г. А. Иванова Л.П. 409ауд. 17:30 - 18:30 Анализ музыкальных произведений, г. В. Широкова В.П. 532ауд. СРЕДА 11:15 - 12:00 Физическая культура и спорт, каф. ЧЕТВЕРГ 09:30 - 11:00 Анализ музыкальных произведений, Рогова И.Е. 513ауд. 11:15 - 12:45 Анализ музыкальных произведений, г. Б. Колыванов А.И. 517ауд. 13:30 - 15:00 Основы голосовой импровизации, Нестерова С.В. 504ауд. ПЯТНИЦА СУББОТА ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Сочинение Инструментально Электронные курсы по физической культуре
09:30 - 11:00 Гармония, г. А. Шутко Д.В. 518ауд. 11:15 - 12:45 Народное музыкальное творчество, Попова И.С. 511ауд. 13:30 - 15:00 История, Пономарева Е.А. 532ауд. ПЯТНИЦА 09:30 - 10:45 Электронные курсы по физической культуре 11:15 - 12:45 Сопрано, г. А. Масленкова Л.М. 535ауд. 11:15 - 12:45 Сопрано, г. Б. Бергер Н.А. 503ауд. 13:30 - 15:00 Сольфеджио, г. Б. Бергер Н.А. 503ауд. 15:15 - 16:45 Иностранный язык, г. А. (англ.) Шолохова Л.Б. 520ауд. 15:15 - 16:45 Иностранный язык, г. Г. (фр.), Овсинникова О.А. 509ауд. СУББОТА 11:15 - 12:45 Музыкальная информатика, Давиденкова Е.Ш. 514ауд. Занятие партитуры Фортелламо Сочинение	ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Сочинение Инструментально Электронные курсы по физической культуре		

МУЗЫКОВЕДЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ. МУЗЫКОВЕДЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ



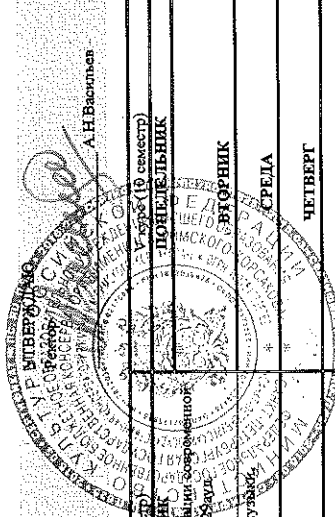
I курс (2 семестр) ПОНЕДЕЛЬНИК	II курс (4 семестр) ПОНЕДЕЛЬНИК	III курс (6 семестр) ПОНЕДЕЛЬНИК	IV курс (8 семестр) ПОНЕДЕЛЬНИК
09:30 - 10:15 Элективные курсы по физической культуре, гр. А, Шербакова М.Н. 532ауд.	10:30 - 11:15 История русской музыки: классический период, Нерсова Г.А. 512ауд.	09:30 - 11:45 Элективные курсы по физической культуре	11:15 - 12:45 Музыкальная история: классический период, Шербакова М.Н. 532ауд.
09:30 - 11:00 Иностранный язык, гр. В (нем.), Музалетова Ю.А. 520ауд.	11:30 - 13:00 История русской музыки: классический период, Нерсова Г.А. 512ауд.	10:30 - 12:00 История русской музыки: классический период, Шербакова М.Н. 515ауд.	13:30 - 15:00 История зарубежной музыки (до середины XX века), Брагинская Н.А. 530ауд.
11:15 - 12:45 Инструментоведение, Рашидов А.Ю. 517ауд.	13:30 - 15:00 Иностранный язык, гр. Г (фр.), Овсянникова О.А. 508ауд.	12:15 - 13:00 История русской музыки: классический период, Шербакова М.Н. 515ауд.	15:15 - 16:45 История оркестровых ансамблей, Крашавин А.А. 521ауд.
13:30 - 15:00 Методология музыкально-исследовательского исследования, Маузинова О.Б. 501ауд.	10:30 - 10:30 Элективные курсы по физической культуре	13:30 - 15:00 Иностранный язык, гр. А (англ.), Милачук В.А. 509ауд.	11:15 - 12:45 Музыкальная драматургия оперы (18-19 вв.), Горелак В.В. 503ауд.
15:15 - 16:45 Сопрано, Масленкова Л.М. 535ауд.	11:15 - 12:45 Иностранный язык, гр. А (англ.), Шолохова Л.Б. 520ауд.	15:15 - 16:45 Методика преподавания музыкально-исторических дисциплин, Твердовская Т.И. 515ауд.	13:30 - 15:00 Народная музыкальная культура, Машенко М.П. 530ауд.
16:00 - 11:00 История Санкт-Петербургской консерватории (ф-м), Вартугева Э.С. 416ауд.	12:00 - 12:45 Анализ музыкальных произведений, гр. А, Широкова В.П. 533ауд.	СРЕДА	15:15 - 16:00 Лекторско-фирмофонические практики, гр. В, Вартугева Э.С. 416ауд.
11:15 - 12:45 История искусства, Курбатовский А.А. 532ауд.	12:00 - 12:45 Анализ музыкальных произведений, гр. В, Романова Е.В. 517ауд.	11:15 - 12:45 Иностранный язык, гр. В (нем.), Музалетова Ю.А. 520ауд.	16:15 - 17:00 Лекторско-фирмофонические практики, гр. А, Вартугева Э.С. 416ауд.
13:30 - 15:00 Гармония, Чернышова П.А. 415ауд.	13:30 - 15:00 Музыкальные критика и журналистика, Харьковский А.И. 533ауд.	13:15 - 14:00 Полифония, гр. В, Южак К.И. 511ауд.	17:15 - 18:00 Лекторско-фирмофонические практики, гр. В, Вартугева Э.С. 416ауд.
15:15 - 16:45 Музыкальная информатика, гр. А, Давиденкова Е.Ш. 514ауд.	15:15 - 16:45 Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин, Масленкова Л.М. 535ауд.	14:15 - 15:00 Полифония, гр. Б, Южак К.И. 511ауд.	СРЕДА
СРЕДА	СРЕДА	11:15 - 12:45 История зарубежной музыки (до середины XX века), Ковалева Л.Г. 504ауд.	13:15 - 14:00 Физическая культура и спорт, каф.
13:15 - 14:00 Элективные курсы по физической культуре, гр. Б,	13:30 - 15:00 Музыкальные критика и журналистика, Харьковский А.И. 533ауд.	15:15 - 16:45 Музыкальные произведения, гр. А, Широкова В.П. 413ауд.	ЧЕТВЕРГ
15:15 - 16:00 Гармония, гр. А*, Бершадская Т.С.	15:15 - 16:45 Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин, Масленкова Л.М. 535ауд.	14:15 - 15:00 Полифония, гр. Б, Южак К.И. 511ауд.	10:30 - 11:15 История русской музыки: XX век, Сидельникова Л.А. 502ауд.
15:15 - 16:00 Гармония, гр. В*, Бершадская Т.С.	СРЕДА	15:15 - 16:45 Музыкальные произведения, гр. Б, Климковичай А.И. 533ауд.	11:30 - 13:00 История русской музыки: XX век, Сидельникова Л.А. 502ауд.
ЧЕТВЕРГ	ЧЕТВЕРГ	09:30 - 11:00 Народное творчество, Подкова И.С. 511ауд.	13:30 - 14:15 История педагогической практики (музыкально-исторические дисциплины), гр. Б, Твердовская Т.И. 530ауд.
10:00 - 10:45 История русской музыки: классический период, Гусейнова З.М. 501ауд.	11:15 - 12:45 История зарубежной музыки (до середины XX века), Денисов А.В. 505ауд.	11:15 - 12:45 Философия, Меньшиков Л.А. 537ауд.	14:15 - 15:00 Педагогическая практика (музыкально-исторические дисциплины), гр. А, Твердовская Т.И. 530ауд.
11:00 - 12:30 История русской музыки: классический период, Гусейнова З.М. 501ауд.	13:30 - 15:00 Полифония, Мило А.П. 529ауд.	15:15 - 16:45 История зарубежной музыки (до середины XX века), Ковалева Л.Г. 504ауд.	ПЯТНИЦА
13:30 - 15:00 История зарубежной музыки (до середины XX века), Денисов А.В. 505ауд.	15:15 - 16:00 Полифония, гр. Б, Милка А.П. 511ауд.	15:15 - 16:00 Педагогическая практика (музыкально-теоретические дисциплины), гр. Б, Кафарда теория 404ауд.	СРЕДА
15:15 - 16:45 История, Пономарева Е.А. 532ауд.	16:15 - 17:00 Полифония, гр. В, Милка А.П. 511ауд.	15:15 - 16:45 Полифония, гр. А, Южак К.И. 511ауд.	ЧЕТВЕРГ
ПЯТНИЦА	ПЯТНИЦА	16:15 - 17:00 Педагогическая практика (музыкально-теоретические дисциплины), гр. В, Кафарда теория 404ауд.	17:00 - 18:30 Иностранный язык, гр. Г (фр.), Овсянникова О.А. 509ауд.
09:30 - 11:00 Элективные курсы по физической культуре	09:30 - 10:45 Элективные курсы по физической культуре	17:15 - 18:00 Педагогическая практика (музыкально-теоретические дисциплины), гр. А, Кафарда теория 404ауд.	СРЕДА
11:15 - 12:45 История зарубежной музыки (до середины XX века), Денисов А.В. 505ауд.	11:15 - 12:45 Философия, Резникова А.М. 532ауд.	СУББОТА	ПЯТНИЦА
13:30 - 15:00 Сопрано, Масленкова Л.М. 535ауд.	13:30 - 15:00 Оформление музыкального текста, спецкурс, Южак К.И. 511ауд.	11:15 - 12:45 Правовое регулирование в области культуры (ДВ-1), Ковалева Н.В. 532ауд.	СРЕДА
15:15 - 16:45 Иностранный язык, гр. А (англ.), Шолохова Л.Б. 520ауд.	15:15 - 16:45 История зарубежной музыки (до середины XX века), Денисов А.В. 505ауд.	13:30 - 15:00 Анализ музыкальных произведений, Широкова В.П. 510ауд.	ЧЕТВЕРГ
15:15 - 16:45 Иностранный язык, гр. Г (фр.), Овсянникова О.А. 509ауд.	17:00 - 17:45 Полифония, гр. А, Милка А.П. 535ауд.	17:00 - 17:45 Анализ музыкальных произведений, гр. В, Иванова Л.П. 504ауд.	ПЯТНИЦА
СРЕДА	СРЕДА	СРЕДА	СРЕДА
17:00 - 18:30 Музыкальная информатика, гр. Б, Давиденкова Е.Ш. 514ауд.	ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ	ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ	СРЕДА
ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ	Анализ музыкальных произведений Журналистская практика Инструментоведение Фольклорно-этнографическая практика	Инструментоведение Анализ музыкальных произведений Специальный класс Фортепиано	13:15 - 14:00 Физическая культура и спорт, каф.
Страна-близнецовая практика	Полнофони, Милка А.П., Южак К.И.	Элективные курсы по физической культуре Специальный класс Фортепиано	ЧЕТВЕРГ
Гармония	СРЕДА	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	СРЕДА	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ



ОРГЕСТРОВОЙ ФАКУЛЬТЕТ СТРУННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

<p>I курс (2 семестр) ПОНЕДЕЛЬНИК</p>	<p>II курс (4 семестр) ПОНЕДЕЛЬНИК</p>	<p>III курс (6 семестр) ПОНЕДЕЛЬНИК</p>	<p>IV курс (8 семестр) ПОНЕДЕЛЬНИК</p>	<p>Учебная группа ПОНЕДЕЛЬНИК</p>
<p>09:30 - 11:00 История зарубежной музыки, Логунова А.А. 598ауд.</p> <p>09:30 - 11:00 История зарубежной музыки, семинар гр. А, Логунова А.А. 598ауд.</p>	<p>12:00 - 14:15 Элективные курсы по физической культуре</p> <p>13:30 - 15:00 Иностранная язык, гр. В (нем.), Гелашвили В.А. 519ауд.</p> <p>13:30 - 15:00 Иностранная язык, гр. Т (фр.), Овсишвили О.А. 508ауд.</p> <p>18:00 - 19:30 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (оркестровых), семинар гр. Б, Логунова А.А. 598ауд.</p>	<p>18:00 - 19:30 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (оркестровых), Вышляев А.Н. 243ауд.</p> <p>13:30 - 15:00 История русской музыки, Норадзе Г.А. 529ауд.</p> <p>15:15 - 16:45 Современная камерная музыка: тембр, жанр, форма, гр. А, Афонина Н.Ю. 505ауд.</p> <p>17:00 - 18:30 Музыкальная психология и педагогика, Друташвили Д.Е. 522ауд.</p> <p>15:15 - 16:45 Основы эстетической теории (ДВ.1), гр. ДВ1-В, Давид М.А. 501ауд.</p> <p>12:00 - 14:15 Элективные курсы по физической культуре</p>	<p>15:15 - 16:45 История русской музыки, Шахов В.В. 529ауд.</p> <p>18:00 - 19:30 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (оркестровых), Вышляев А.Н. 243ауд.</p> <p>17:00 - 18:30 Музыкальное исполнительство и педагогика, Иванков А.В. 536ауд.</p> <p>13:30 - 15:00 Основы государственной культурной политики Российской Федерации, Корбакова Н.В. 522ауд.</p>	<p>15:15 - 16:45 История русской музыки, Шахов В.В. 504ауд.</p> <p>18:00 - 19:30 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (оркестровых), Вышляев А.Н. 243ауд.</p> <p>10:15 - 11:00 Физическая культура и спорт, каф. СРЕДА</p> <p>ВТОРНИК</p> <p>11:15 - 12:45 Старинная музыка и историческое исполнительство (ДВ.3), Миленко М.П. 532ауд.</p> <p>13:30 - 15:00 История русской музыки, Шахов В.В. 529ауд.</p> <p>ЧЕТВЕРГ</p> <p>18:00 - 19:30 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (оркестровых), Вышляев А.Н. 243ауд.</p> <p>ПЯТНИЦА</p> <p>10:15 - 11:00 Физическая культура и спорт, каф. СРЕДА</p> <p>11:15 - 12:45 Старинная музыка и историческое исполнительство (ДВ.3), Миленко М.П. 532ауд.</p> <p>13:30 - 15:00 История русской музыки, Шахов В.В. 529ауд.</p> <p>СУББОТА</p> <p>РАСПИСАНИЕ</p> <p>Основы оркестрового дирижирования, Грибакова П.А. Продолжительная практика (лучше-исследовательская работа)</p> <p>Камерный ансамбль Квартет Специальный инструмент</p>
<p>13:30 - 15:00 Безомногость жизнедеятельности, Володарский В.Ф. 505ауд.</p> <p>15:15 - 16:45 История исполнительского искусства, Иванков А.В. 501ауд.</p> <p>ВТОРНИК</p> <p>09:30 - 11:00 Иностранная язык, гр. Б (анг.), Рагимова М.А. 508ауд</p> <p>11:15 - 12:45 История искусства, Курбаковский А.А. 522ауд.</p> <p>13:30 - 15:00 Гармония, гр. В, Воробьев И.С. 513ауд.</p> <p>СРЕДА</p> <p>09:30 - 11:00 Иностранная язык, гр. А (анг.), Мельникова Л.Я. 508ауд.</p> <p>09:30 - 11:00 Совершенствование, гр. В, Воробьев И.С. 510ауд.</p> <p>11:15 - 12:45 Гармония, гр. В, Воробьев И.С. 510ауд.</p> <p>11:15 - 12:45 Сольфеджио, гр. А, Шутко Д.В. 415ауд.</p> <p>13:30 - 15:00 Иностранная язык, гр. В (нем.), Музыкантова Ю.А. 520ауд.</p> <p>16:00 - 17:30 Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (оркестровых), Штейнхух А.М. 522ауд.</p> <p>ЧЕТВЕРГ</p> <p>11:15 - 12:45 Гармония, гр. А, Шутко Д.В. 518ауд.</p> <p>11:15 - 12:45 Сольфеджио, гр. Б, Александрова Е.Л. 515ауд.</p> <p>13:30 - 15:00 Гармония, гр. Б, Александрова Е.Л. 515ауд.</p> <p>13:30 - 15:00 Сольфеджио, гр. А, Шутко Д.В. 518ауд.</p> <p>15:15 - 16:45 История, Пономарева Е.А. 532ауд.</p> <p>ПЯТНИЦА</p> <p>12:00 - 14:15 Элективные курсы по физической культуре</p> <p>15:15 - 16:45 Гармония, гр. Б, Александрова Е.Л. 521ауд.</p> <p>15:15 - 16:45 Иностранная язык, гр. Г (фр.), Овсишвили О.А. 509ауд.</p> <p>15:15 - 16:45 Сольфеджио, гр. В, Воробьев И.С. 510ауд.</p> <p>17:00 - 18:30 Сольфеджио, гр. Б, Александрова Е.Л. 521ауд.</p> <p>СУББОТА</p> <p>16:00 - 17:30 Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (оркестровых), Штейнхух А.М. 522ауд.</p>	<p>ВТОРНИК</p> <p>09:30 - 11:00 История зарубежной музыки, семинар гр. А, Логунова А.А. 501ауд.</p> <p>11:15 - 12:45 История зарубежной музыки, семинар гр. Б, Логунова А.А. 501ауд.</p> <p>11:15 - 12:45 История зарубежной музыки, семинар гр. В, Логунова А.А. 501ауд.</p> <p>13:30 - 15:00 Философия, Репинко А.М. 532ауд.</p> <p>15:15 - 16:45 Музыкальные произведения, гр. А, Рыжова Л.П. 409ауд.</p> <p>СРЕДА</p> <p>15:15 - 16:00 Изучение оркестровых трудностей (ДВ.4), семинар, Чайковская Л.Э. 243ауд.</p> <p>ЧЕТВЕРГ</p> <p>15:15 - 16:00 Изучение оркестровых трудностей (ДВ.4), семинар, Чайковская Л.Э. 243ауд.</p> <p>16:00 - 16:45 Изучение оркестровых трудностей (ДВ.4), в-чел, Левашев И.И. 405ауд.</p> <p>18:00 - 19:30 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (оркестровых), Вышляев А.Н. 243ауд.</p> <p>ПЯТНИЦА</p> <p>11:15 - 12:00 Изучение оркестровых трудностей (ДВ.4), контрабас, Дыгирев С.В. 435ауд.</p> <p>11:15 - 12:45 Иностранная язык, гр. Б (анг.), Баранова О.И. 508ауд.</p> <p>13:30 - 15:00 Анализ музыкальных произведений, гр. Б, Афонина Н.Ю. 529ауд.</p> <p>13:30 - 15:00 Иностранная язык, гр. А (анг.), Рагимова М.А. 519ауд.</p> <p>15:15 - 16:45 Методика обучения игре на инструменте, Иванова А.В. 526ауд.</p> <p>СУББОТА</p> <p>11:15 - 12:45 Анализ музыкальных произведений, гр. А, Иванова Л.П. 504ауд.</p> <p>13:30 - 15:00 Анализ музыкальных произведений, гр. Б, Афонина Н.Ю. 529ауд.</p> <p>15:15 - 16:00 Изучение оркестровых трудностей (ДВ.4), альта, Якубовский Д.Б. 405ауд.</p> <p>ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ</p> <p>Камерный ансамбль Фортепиано Специальный инструмент</p>	<p>18:00 - 19:30 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (оркестровых), Вышляев А.Н. 243ауд.</p> <p>ВТОРНИК</p> <p>13:30 - 15:00 История русской музыки, Норадзе Г.А. 529ауд.</p> <p>15:15 - 16:45 Современная камерная музыка: тембр, жанр, форма, гр. А, Афонина Н.Ю. 505ауд.</p> <p>17:00 - 18:30 Музыкальная психология и педагогика, Друташвили Д.Е. 522ауд.</p> <p>СРЕДА</p> <p>15:15 - 16:45 Основы эстетической теории (ДВ.1), гр. ДВ1-В, Давид М.А. 501ауд.</p> <p>ЧЕТВЕРГ</p> <p>12:00 - 14:15 Элективные курсы по физической культуре</p> <p>15:15 - 16:00 Изучение оркестровых трудностей (ДВ.4), семинар, Чайковская Л.Э. 243ауд.</p> <p>16:15 - 17:00 Изучение концертного репертуара, гр. Б семинар, Чайковская Л.Э. 243ауд.</p> <p>17:10 - 17:55 Изучение концертного репертуара, гр. А семинар, Чайковская Л.Э. 243ауд.</p> <p>18:00 - 19:30 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (оркестровых), Вышляев А.Н. 243ауд.</p> <p>ПЯТНИЦА</p> <p>09:30 - 11:00 Современная поэтика, Воробьев И.С. 536ауд.</p> <p>11:15 - 12:00 Изучение оркестровых трудностей (ДВ.4), контрабас, Дыгирев С.В. 435ауд.</p> <p>12:15 - 13:00 Изучение концертного репертуара, контрабас, Дыгирев С.В. 435ауд.</p> <p>13:30 - 15:00 История экономических учений (ДВ.1), гр. ДВ1-А, Давид М.А. 522ауд.</p> <p>15:15 - 16:45 Философия, Мельникова Л.А. 522ауд.</p> <p>СУББОТА</p> <p>11:15 - 12:45 Правовое регулирование в области культуры (ДВ.1), гр. ДВ1-Б, Корбакова Н.В. 532ауд.</p> <p>13:30 - 15:00 Современная камерная музыка: тембр, жанр, форма, гр. Б, Иванова Л.П. 504ауд.</p> <p>15:15 - 16:00 Изучение концертного репертуара, в-чел, Левашев И.И. 405ауд.</p> <p>16:15 - 17:00 Изучение оркестровых трудностей (ДВ.4), альта, Якубовский Д.Б. 405ауд.</p> <p>16:15 - 17:00 Изучение оркестровых трудностей (ДВ.4), в-чел, Пенкина И.И. 243ауд.</p> <p>17:00 - 17:45 Изучение концертного репертуара, альта, Якубовский Д.Б. 405ауд.</p> <p>ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ</p> <p>Изучение педагогического репертуара Камерный ансамбль Квартет Специальный инструмент</p>	<p>13:30 - 15:00 История русской музыки, Шахов В.В. 529ауд.</p> <p>18:00 - 19:30 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (оркестровых), Вышляев А.Н. 243ауд.</p> <p>17:00 - 18:30 Музыкальное исполнительство и педагогика, Иванков А.В. 536ауд.</p> <p>13:30 - 15:00 Основы государственной культурной политики Российской Федерации, Корбакова Н.В. 522ауд.</p> <p>ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ</p> <p>Элективные курсы по физической культуре Педагогическая практика Камерный ансамбль Квартет Специальный инструмент Исполнительская практика</p>	<p>15:15 - 16:45 История русской музыки, Шахов В.В. 504ауд.</p> <p>18:00 - 19:30 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (оркестровых), Вышляев А.Н. 243ауд.</p> <p>10:15 - 11:00 Физическая культура и спорт, каф. СРЕДА</p> <p>ВТОРНИК</p> <p>11:15 - 12:45 Старинная музыка и историческое исполнительство (ДВ.3), Миленко М.П. 532ауд.</p> <p>13:30 - 15:00 История русской музыки, Шахов В.В. 529ауд.</p> <p>ЧЕТВЕРГ</p> <p>18:00 - 19:30 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (оркестровых), Вышляев А.Н. 243ауд.</p> <p>ПЯТНИЦА</p> <p>10:15 - 11:00 Физическая культура и спорт, каф. СРЕДА</p> <p>11:15 - 12:45 Старинная музыка и историческое исполнительство (ДВ.3), Миленко М.П. 532ауд.</p> <p>13:30 - 15:00 История русской музыки, Шахов В.В. 529ауд.</p> <p>СУББОТА</p> <p>РАСПИСАНИЕ</p> <p>Основы оркестрового дирижирования, Грибакова П.А. Продолжительная практика (лучше-исследовательская работа)</p> <p>Камерный ансамбль Квартет Специальный инструмент</p>

ФОРТЕПИАННЫЙ ФАКУЛЬТЕТ ФОРТЕПИАННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ



А. Н. Васильев

<p>1 курс (2 семестр) ПОНЕДЕЛЬНИК 09:30 - 11:00 Иностранная музыка, гр. В (нем.), Гнатюшина В. А. 519 ауд. 11:15 - 12:45 Безопасность жизнедеятельности, Володарский В. Ф. 505 ауд. 14:30 - 16:45 Элективные курсы по физической культуре</p>	<p>II курс (4 семестр) ПОНЕДЕЛЬНИК 11:15 - 12:45 Иностранная музыка, гр. В (нем.), Музыкантова Ю. А. 520 ауд. 11:15 - 12:45 Иностранная музыка, гр. Г (фр.), Овсянникова О. А. 508 ауд. 14:30 - 16:45 Элективные курсы по физической культуре</p>	<p>III курс (6 семестр) ПОНЕДЕЛЬНИК 12:00 - 14:15 Элективные курсы по физической культуре 15:15 - 16:45 Иностранная музыка, гр. В (нем.), Гнатюшина В. А. 519 ауд.</p>	<p>IV курс (8 семестр) ПОНЕДЕЛЬНИК 11:15 - 12:45 Основы интерпретации фортепианной музыки (ДВ.3), Мехера Н. Ю. 528 ауд. 13:30 - 15:00 История русской музыки, Шехов В. В. 502 ауд.</p>	<p>ПОНЕДЕЛЬНИК 11:15 - 12:45 История исполнительских стилей, Сайгушкина О. П. 525 ауд.</p>
<p>ВТОРНИК 11:15 - 12:45 История искусства, Курбановский А. А. 532 ауд. 13:30 - 15:00 Иностранная музыка, гр. А (анг.), Шелохова Л. Б. 520 ауд. 15:15 - 16:45 Гармония, гр. Б, Гусева А. В. 502 ауд.</p>	<p>ВТОРНИК 11:15 - 12:45 Полифония, гр. Б, Наговицин В. Л. 530 ауд. 13:30 - 15:00 История зарубежной музыки, гр. А, Твердовская Г. И. 502 ауд. 15:15 - 16:45 Иностранная музыка, гр. Б (анг.), Рагинова М. А. 508 ауд.</p>	<p>ВТОРНИК 13:30 - 15:00 Анализ музыкальных произведений, гр. А, Иванова Л. П. 409 ауд. 13:30 - 15:00 Анализ музыкальных произведений, гр. Б, Рогова И. Е. 510 ауд. 13:30 - 15:00 Анализ музыкальных произведений, гр. Б, Широкова В. П. 533 ауд. 15:15 - 16:45 Иностранная музыка, гр. Б (анг.), Шелохова Л. Б. 520 ауд.</p>	<p>ВТОРНИК 15:15 - 16:00 Физическая культура и спорт, каф. Сайгушкина О. П. 525 ауд.</p>	<p>ЧЕТВЕРГ 11:15 - 12:45 История исполнительских стилей, Сайгушкина О. П. 525 ауд.</p>
<p>СРЕДА ЧЕТВЕРГ 13:30 - 15:00 История исполнительского искусства, Скорбященская О. А. 501 ауд. 15:15 - 16:45 История, Пономарева Е. А. 532 ауд.</p>	<p>СРЕДА ЧЕТВЕРГ 09:30 - 11:00 Иностранная музыка, гр. А (анг.), Пропокина Е. П. 520 ауд. 11:15 - 12:45 Полифония, гр. А, Наговицин В. Л. 532 ауд. 13:30 - 15:00 История зарубежной музыки, гр. Б, Твердовская Г. И. 530 ауд. 15:15 - 16:45 Полифония, гр. Б, Наговицин В. Л. 502 ауд.</p>	<p>СРЕДА 11:15 - 12:45 История русской музыки, Фролов С. В. 501 ауд.</p>	<p>ЧЕТВЕРГ 11:15 - 12:45 Современная нотация, Воробьев И. С. 536 ауд. 13:30 - 15:00 Музыкальное исполнительство и педагогика, Смирнова М. В. 515 ауд.</p>	<p>СУББОТА РАСПИСАНИЕ Преддипломная практика (научно-исследовательская работа) Изучение концертного репертуара Камерный ансамбль Специальный инструмент Концертмейстерский класс</p>
<p>ПЯТНИЦА 09:30 - 11:00 Иностранная музыка, гр. Б (анг.), Баранова О. И. 508 ауд. 11:15 - 12:45 Гармония, гр. А, Гусева А. В. 502 ауд. 11:15 - 12:45 Иностранная музыка, гр. Г (фр.), Овсянникова О. А. 509 ауд. 15:15 - 16:45 История зарубежной музыки, гр. Б, Дегтярева Н. И. 501 ауд.</p>	<p>ПЯТНИЦА 11:15 - 12:45 Философия, Решиков А. М. 532 ауд. 13:30 - 15:00 Методика обучения игре на инструменте, Сайгушкина О. П. 529 ауд.</p>	<p>ПЯТНИЦА 11:15 - 12:45 Философия, Меньшиков Л. А. 537 ауд.</p>	<p>СУББОТА РАСПИСАНИЕ Изучение инструментального репертуара (ДВ.3) Изучение репертуара эпохи барокко (ДВ.3) Элективные курсы по физической культуре Педагогическая практика Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (концертмейстерская) Изучение концертного репертуара Камерный ансамбль Концертмейстерский класс Специальный инструмент</p>	<p>СУББОТА РАСПИСАНИЕ Преддипломная практика (научно-исследовательская работа) Изучение концертного репертуара Камерный ансамбль Специальный инструмент Концертмейстерский класс</p>
<p>СУББОТА РАСПИСАНИЕ Исполнительская практика Практика по получению профессиональных умений и опыта (концертмейстерская) Камерный ансамбль Специальный инструмент</p>	<p>СУББОТА РАСПИСАНИЕ Исполнительская практика Педагогическая практика Практика по получению профессиональных умений и опыта (концертмейстерская) Камерный ансамбль Специальный инструмент</p>	<p>СУББОТА 15:15 - 16:45 Анализ музыкальных произведений, гр. А, Иванова Л. П. 504 ауд.</p>	<p>СУББОТА 15:15 - 16:45 История исполнительских стилей, Сайгушкина О. П. 525 ауд.</p>	<p>СУББОТА 15:15 - 16:45 История исполнительских стилей, Сайгушкина О. П. 525 ауд.</p>

РЕЖИССЕРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ. ОТДЕЛЕНИЕ РЕЖИССУРЫ БАЛЕТА

I курс (2 семестр)	II курс (4 семестр)	III курс (6 семестр)	IV курс (8 семестр)
ПОНЕДЕЛЬНИК	ПОНЕДЕЛЬНИК	ПОНЕДЕЛЬНИК	ПОНЕДЕЛЬНИК
09:30 - 10:30 Физическая культура: хореографический тренаж, Босов А.П. 419ауд. 11:15 - 12:45 Безопасность жизнедеятельности, Володарский В.Ф. 503ауд. 13:30 - 14:15 Сценарная драматургия, Полубенцев А.М. 529ауд.	09:30 - 10:30 Физическая культура: хореографический тренаж, Босов А.П. 419ауд. 10:30 - 12:00 История хореографического искусства, Пинчук М.К. 404ауд. 13:30 - 15:00 Образцы классического наследия, Лазуткина С.Р. 419ауд. 17:00 - 18:30 Искусство балетмейстера, гр. А. Колб И.П. 419ауд.	10:40 - 11:40 Физическая культура: хореографический тренаж, Сергеева И.Ф. 419ауд. 11:45 - 13:15 Образцы классического наследия, Лазуткина С.Р. 419ауд. 13:30 - 15:00 Музыкальная драматургия балетов (ДВ.7), Красавин А.А. 521ауд. 15:15 - 16:45 Искусство балетмейстера, гр. Б. Полубенцев А.М. 419ауд. 15:15 - 16:45 Искусство балетмейстера, гр. В. Колб И.П. 419ауд.	10:40 - 11:40 Физическая культура: хореографический тренаж, Пинчук М.К. 404ауд. 11:45 - 13:15 Образцы классического наследия, Лазуткина С.Р. 419ауд. 13:30 - 15:00 Музыкальная драматургия балетов: хореографический тренаж, Пинчук М.К. 404ауд. 15:15 - 16:45 Искусство балетмейстера, гр. Б. Полубенцев А.М. 419ауд. 15:15 - 16:45 Искусство балетмейстера, гр. В. Колб И.П. 419ауд.
ВТОРНИК	ВТОРНИК	ВТОРНИК	ВТОРНИК
09:30 - 11:00 Балетная пантомима (ДВ.11), гр. А. Сиротин В.А. зал 2 11:00 - 12:30 Балетная пантомима (ДВ.11), гр. Б. Сиротин В.А. зал 2 13:30 - 15:00 История театра, Селивестрова Н.Б. 401ауд.	11:00 - 12:30 Образцы классического наследия, Янаши Н.С. зал 1 13:30 - 15:00 Философия, Решиков А.М. 532ауд. 17:00 - 18:30 История театра, Селивестрова Н.Б. 401ауд.	09:30 - 11:00 Образцы классического наследия, Янаши Н.С. зал 1 11:45 - 13:15 Образцы классического наследия, Копысова Н.В. 419ауд. 17:30 - 18:15 Методы постановочной работы (ДВ.4), Смирнов Э.А. 419ауд.	10:40 - 11:40 Физическая культура: хореографический тренаж, Пинчук М.К. 404ауд. 11:45 - 13:15 Образцы классического наследия, Лазуткина С.Р. 419ауд. 13:30 - 15:00 Музыкальная драматургия балетов (ДВ.7), Красавин А.А. 521ауд. 15:15 - 16:45 Искусство балетмейстера, гр. Б. Полубенцев А.М. 419ауд. 15:15 - 16:45 Искусство балетмейстера, гр. В. Колб И.П. 419ауд.
СРЕДА	СРЕДА	СРЕДА	СРЕДА
09:30 - 10:30 Физическая культура: хореографический тренаж, Босов А.П. 419ауд. 11:15 - 12:45 Искусство балетмейстера, Ковгун Г.А. 419ауд. 13:30 - 15:00 История зарубежной музыки, Мищенко М.П. 405ауд. 15:15 - 16:45 История изобразительного искусства, Ильина Т.В. 401ауд.	10:35 - 11:35 Физическая культура: хореографический тренаж, Босов А.П. 419ауд. 11:45 - 13:15 История изобразительного искусства, Ильина Т.В. 401ауд. 13:30 - 15:00 Иностраный язык, гр. А. (ан.), Мальчакова Л.Д. 508ауд.	10:15 - 11:00 Методология научного исследования в хореографии (ДВ.8), Пинчук М.К. 404ауд. 11:15 - 12:45 История сценографии (ДВ.9), Фомина М.С. 401ауд. 13:30 - 15:00 История костюма (ДВ.9), Фомина М.С. 401ауд. 15:15 - 16:45 Анализ мирового балетного репертуара, Пинчук М.К. 404ауд.	10:15 - 11:00 Методология научного исследования в хореографии (ДВ.8), Пинчук М.К. 404ауд. 11:15 - 12:45 История сценографии (ДВ.9), Фомина М.С. 401ауд. 13:30 - 15:00 История костюма (ДВ.9), Фомина М.С. 401ауд. 15:15 - 16:45 Анализ мирового балетного репертуара, Пинчук М.К. 404ауд.
ЧЕТВЕРГ	ЧЕТВЕРГ	ЧЕТВЕРГ	ЧЕТВЕРГ
09:30 - 10:30 Физическая культура: хореографический тренаж, Босов А.П. 419ауд. 11:00 - 12:30 Искусство балетмейстера, гр. Б. Вишнева Д.В. зал 1 13:30 - 15:00 История, Пономарева Е.А. 532ауд.	10:35 - 11:35 Физическая культура: хореографический тренаж, Босов А.П. 419ауд. 15:15 - 16:45 История русской музыки, Алешиников М.И. 517ауд.	11:15 - 12:45 Физическая культура: хореографический тренаж, Пинчук М.К. зал 1 13:30 - 15:00 История хореографического искусства, Пинчук М.К. 404ауд. 16:00 - 17:30 Искусство балетмейстера, гр. А. Романовский В.В. ТМК 404ауд.	11:15 - 12:45 Физическая культура: хореографический тренаж, Пинчук М.К. зал 1 13:30 - 15:00 История зарубежного балета XX-XXI вв., Пинчук М.К. 404ауд. 15:15 - 16:45 История зарубежной литературы (ДВ.2), Яковлева Н.А. 404ауд. 17:00 - 17:45 История зарубежной литературы (ДВ.2), Яковлева Н.А. 404ауд.
ПЯТНИЦА	ПЯТНИЦА	ПЯТНИЦА	ПЯТНИЦА
12:30 - 14:00 Наследие и репертуар: танцы кордебалета, Рагалева И.Б. зал 1 15:15 - 16:45 Иностраный язык, гр. А. (ан.), Рагимова М.А. 519ауд.	09:00 - 10:00 Физическая культура: хореографический тренаж, Босов А.П. 419ауд. 15:15 - 16:45 Образцы классического наследия, Лазуткина С.Р. 419ауд.	09:30 - 10:15 Техника классического танца, Сергеева И.Ф. 419ауд. 09:30 - 11:00 Физическая культура: хореографический тренаж, Пинчук М.К. 419ауд. 17:00 - 18:30 Образцы классического наследия, Лазуткина С.Р. 419ауд. 18:30 - 19:15 Методы репетиционной работы (ДВ.4), Лазуткина С.Р. 404ауд.	09:30 - 10:15 Техника классического танца, Сергеева И.Ф. 419ауд. 09:30 - 11:00 Физическая культура: хореографический тренаж, Пинчук М.К. 419ауд. 17:00 - 18:30 Образцы классического наследия, Лазуткина С.Р. 419ауд. 18:30 - 19:15 Методы репетиционной работы (ДВ.4), Лазуткина С.Р. 404ауд.
СУББОТА	СУББОТА	СУББОТА	СУББОТА
10:15 - 11:45 Основы классического танца (ДВ.10), Сергеева И.Ф. 404ауд. 12:00 - 13:30 Структура и стили балетных спектаклей, Сергеева И.Ф. 404ауд. 15:15 - 16:45 История русской литературы, Чирва Ю.Н. 401ауд.	11:45 - 13:15 Образцы классического наследия, Сиротин В.А. 419ауд. 13:30 - 15:00 История русской литературы, Чирва Ю.Н. 401ауд.	09:30 - 10:15 Техника классического танца, Сергеева И.Ф. 419ауд. 09:30 - 11:00 Физическая культура: хореографический тренаж, Пинчук М.К. 419ауд. 17:00 - 18:30 Образцы классического наследия, Лазуткина С.Р. 419ауд. 18:30 - 19:15 Методы репетиционной работы (ДВ.4), Лазуткина С.Р. 404ауд.	09:30 - 10:15 Техника классического танца, Сергеева И.Ф. 419ауд. 09:30 - 11:00 Физическая культура: хореографический тренаж, Пинчук М.К. 419ауд. 17:00 - 18:30 Образцы классического наследия, Лазуткина С.Р. 419ауд. 18:30 - 19:15 Методы репетиционной работы (ДВ.4), Лазуткина С.Р. 404ауд.
ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ	ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ	ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ	ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ
Искусство балетмейстера Сценарная драматургия	Практика светового оформления спектакля, Макова М.В., 405ауд. Практика работы с актёром Искусство балетмейстера	Методы постановочной работы (ДВ.4) Методы репетиционной работы (ДВ.4) Дуэтный танец (ДВ.6) Техника акробатических подержек (ДВ.6) Практика работы с актёром Искусство балетмейстера	История сценографии (ДВ.3) Преддипломная практика Сценарное оформление спектакля (ДВ.3) Анализ хореографического искусства (ДВ.8) Методология научного исследования в хореографии (ДВ.8)

