

# 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором

## академическим хором

Художественное руководство академическим хором

[д] - дистанционно



УТВЕРЖДАЮ  
Ректор ..... А.Н. Васильев

### I курс

I семестр

#### ПОНЕДЕЛЬНИК

13.30-15.00 Иностранный язык[д] гр. В (нем.), Гнатишина В.А.

#### ВТОРНИК

09.30-11.00 Гармония гр. А, Фалалеева Е.И. 535ауд.

11.15-12.45 Гармония гр. А, Фалалеева Е.И. 535ауд.

13.30-15.00 Творческая практика (хоровой класс) 414ауд.

15.15-16.45 Народное музыкальное творчество Теплова И.Б. 530ауд.

#### СРЕДА

11.15-12.45 Мелодика Иготти Е.Ю. 501ауд.

13.30-15.00 Творческая практика (хоровой класс) 414ауд.

17.00-18.30 Иностранный язык[д] гр. Г (фр.), Овсянникова О.А.

#### ЧЕТВЕРГ

09.30-11.00 История зарубежной музыки Логунова А.А. 501ауд.

09.30-11.45 Элективные курсы по физической культуре и спорту[д]

15.15-16.45 История искусств[д] Пономарева Е.А.

17.00-18.30 Основы вокальной методики[д] Япарова Е.Н.

#### ПЯТНИЦА

09.30-11.00 Сольфеджио Фалалеева Е.И. 501ауд.

11.15-12.45 Сольфеджио Фалалеева Е.И. 501ауд.

13.30-15.00 Творческая практика (хоровой класс) 414ауд.

17.00-18.30 Иностранный язык[д] гр. А (ан.), Щелокова Л.Б.

#### СУББОТА

09.30-11.00 Гармония гр. Б, Фалалеева Е.И. 535ауд.

11.15-12.45 Гармония гр. Б, Фалалеева Е.И. 535ауд.

13.30-15.00 Творческая практика (хоровой класс) 414ауд.

#### ЗАНИЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ

- Дирижирование
- Фортепиано
- Чтение партитур

### II курс

3 семестр

#### ПОНЕДЕЛЬНИК

09.30-11.00 Полифония[д] гр. Б, Абдуллина Г.В.

11.15-12.45 Полифония[д] гр. А, Абдуллина Г.В.

14.30-16.45 Элективные курсы по физической культуре и спорту[д]

#### ВТОРНИК

09.30-11.00 Сольфеджио Свойская Н.В. 532ауд.

11.15-12.45 Сольфеджио Свойская Н.В. 532ауд.

13.30-15.00 Творческая практика (хоровой класс) 414ауд.

15.15-16.45 Полифония[д] гр. А, Абдуллина Г.В. 409ауд.

17.00-18.30 Полифония[д] гр. Б, Абдуллина Г.В. 409ауд.

#### СРЕДА

13.30-15.00 Творческая практика (хоровой класс) 414ауд.

15.15-16.45 Иностранный язык[д] гр. Г (фр.), Овсянникова О.А.

#### ЧЕТВЕРГ

09.30-11.00 Иностранный язык[д] гр. В (нем.), Музыкантова Ю.А.

13.30-15.00 История (история России, всеобщая история)[д] Кудрявцева Т.В.

15.15-16.45 История зарубежной музыки[д] Твердовская Т.И.

#### ПЯТНИЦА

09.30-11.00 Безопасность жизнедеятельности[д] Николаев А.Ю.

11.15-12.45 Философия[д] Резников А.М.

13.30-15.00 Творческая практика (хоровой класс) 414ауд.

17.00-18.30 Иностранный язык[д] гр. А (ан.), Рагимова М.А.

18.45-19.30 Дирижерская интерпретация хоровых произведений[д] Абальян Б.Г.

#### СУББОТА

13.30-15.00 Творческая практика (хоровой класс) 414ауд.

#### ЗАНИЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ

- Вокальная подготовка
- Дирижирование
- Фортепиано
- Чтение партитур

### III курс

5 семестр

#### ПОНЕДЕЛЬНИК

11.15-12.45 Иностранный язык[д] гр. В (нем.), Гнатишина В.А.

13.30-15.00 История русской музыки[д] Некрасова Г.А.

15.15-16.45 Музыкальная информатика[д] гр. Б, Давиденкова Е.Ш.

17.00-18.30 Иностранный язык[д] гр. Г (фр.), Овсянникова О.А.

#### ВТОРНИК

11.15-12.45 Философия[д] Вейнмейстер А.В.

13.30-15.00 Творческая практика (хоровой класс) 414ауд.

17.00-18.30 Музыкальная психология и педагогика[д] Трушталевская Л.Е.

#### СРЕДА

09.30-11.00 Анализ музыкальных произведений[д] Роголев И.Е. 529ауд.

11.15-12.45 Анализ музыкальных произведений[д] Роголев И.Е. 529ауд.

13.30-15.00 Творческая практика (хоровой класс) 414ауд.

17.00-18.30 Иностранный язык[д] гр. А (ан.), Щелокова Л.Б.

#### ЧЕТВЕРГ

09.30-11.00 Современное сольфеджио Шутко Д.В. 529ауд.

11.15-12.45 История хоровой музыки Логунова А.А. 529ауд.

14.30-16.45 Элективные курсы по физической культуре и спорту[д]

#### ПЯТНИЦА

11.15-12.45 Современная зарубежная музыка Хрущева Н.А. 532ауд.

13.30-15.00 Творческая практика (хоровой класс) 414ауд.

#### СУББОТА

13.30-15.00 Творческая практика (хоровой класс) 414ауд.

17.00-18.30 Музыкальная информатика[д] гр. А, Давиденкова Е.Ш.

#### ЗАНИЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ

- Дирижирование
- Фортепиано
- Чтение партитур
- Вокальная подготовка
- Творческая практика (практика работы с хором)
- Педагогическая практика

### IV курс

7 семестр

#### ПОНЕДЕЛЬНИК

12.00-14.15 Элективные курсы по физической культуре и спорту[д] 5 нед.,

#### ВТОРНИК

11.15-12.45 Древнерусское певческое искусство (ДВ.3) Швец Т.В. 536ауд.

13.30-15.00 Творческая практика (хоровой класс) 414ауд.

#### СРЕДА

09.30-11.00 Риторика и логика[д] Вейнмейстер А.В.

11.15-12.45 История хоровой музыки[д] Светозарова Е.Д.

13.30-15.00 Творческая практика (хоровой класс) 414ауд.

16.05-16.50 Физическая подготовка[д]

17.00-18.30 История русской музыки[д] Скафтымова Л.А.

18.45-20.15 Развитие личности профессионала и профилактика эмоционального выгорания (ф-в)[д]

Трушталевская Л.Е.

#### ЧЕТВЕРГ

#### ПЯТНИЦА

09.30-11.00 Современная нотация[д] Воробьев И.С.

11.15-12.45 Эстетика[д] Меньшиков Л.А.

13.30-15.00 Творческая практика (хоровой класс) 414ауд.

#### СУББОТА

13.30-15.00 Творческая практика (хоровой класс) 414ауд.

17.00-18.30 Методика религиозной работы[д] Максимов А.А.

#### ЗАНИЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ

- Дирижирование
- Фортепиано
- Переложение музыкального произведения для различных составов творческих коллективов
- Педагогическая практика

### V курс

9 семестр

#### ПОНЕДЕЛЬНИК

09.30-11.00 Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин Фалалеева Е.И. 501ауд.

13.30-15.00 Современная отечественная музыка[д] Шахов В.В.

15.15-16.45 Профессиональная и педагогическая подготовка[д] Федосцов А.И.

#### ВТОРНИК

13.30-15.00 Творческая практика (хоровой класс) 414ауд.

17.00-18.30 Основы акустического восприятия певческого голоса (ДВ.2)[д] Давиденкова Е.Ш.

18.45-20.15 Менеджмент в области музыкальной культуры[д] Трушталевская Л.Е.

#### СРЕДА

13.30-15.00 Творческая практика (хоровой класс) 414ауд.

#### ЧЕТВЕРГ

#### ПЯТНИЦА

11.15-12.45 Оратории и кантаты в музыке XX века (ДВ.4)[д] Воробьев И.С.

13.30-15.00 Творческая практика (хоровой класс) 414ауд.

#### СУББОТА

13.30-15.00 Творческая практика (хоровой класс) 414ауд.

#### ЗАНИЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ

- Дирижирование
- Переложение музыкального произведения для различных составов творческих коллективов
- Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
- Концертно-просветительская работа
- Педагогическая практика