

Приложение № 4 к приказу по основной деятельности  
от 27.03.2019 № 79

УТВЕРЖДЕНО  
приказом по основной деятельности  
от 27.03.2019 № 79

**РАСПИСАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ В АСПИРАНТУРУ И АССИСТЕНТУРУ-СТАЖИРОВКУ, 2019 ГОД**

<i>Дата, день</i>	<i>50.06.01 Искусствоведение</i>	<i>53.09.03 Искусство композици и</i>	<i>53.09.01 Искусство музыкально- инструмента льного исполнительс тва (инструмент ы симфоническо го оркестра)</i>	<i>53.09.05 Искусство дирижирования</i>		<i>53.09.02 Искусство вокального исполнительств а</i>	<i>53.09.01 Искусство музыкально- инструмента льного исполнительс тва (народные инструменты )</i>	<i>53.09.01 Искусство музыкально- инструментального исполнительства (фортепиано, орган, клавесин)</i>
				<i>дирижирование академическим хором</i>	<i>дирижирование симфоническим оркестром</i>			
24 июня, понедельн ик				11.00 – Консультации по специальности, кл. 414				
01 июля, понедельн ик	10.00 – Гармония (письм.) 10.00 – Письменная работа (ЭТМ, ИЗМ, ИРМ, ДПИ)	10.00 – Гармония (письм.)	12.00 – Специальность (деревянные духовые, медные духовые и ударные инструменты), собеседование, кл. 413, 431		10.00 – Гармония (письм.)		11. 00 – 14.00 Специальность собеседование, кл. 537, 533	

<i>Дата, день</i>	<i>50.06.01 Искусствоведение</i>	<i>53.09.03 Искусство композиции</i>	<i>53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (инструменты симфонического оркестра)</i>	<i>53.09.05 Искусство дирижирования</i>		<i>53.09.02 Искусство вокального исполнительства</i>	<i>53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (народные инструменты)</i>	<i>53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (фортепиано, орган, клавесин)</i>
				<i>дирижирование академическим хором</i>	<i>дирижирование симфоническим оркестром</i>			
			12.00 – Специальность (виолончели, контрабасы, арфы), собеседование, кл. 304					
02 июля, вторник	10.00 – Полифония (письм.)	10.00 – Полифония (письм.)	10.00 – Камерный ансамбль (основная программа), кл. 342	11.00 – Специальность (дирижирование под фортепиано), кл. 406 15.00 – Специальность (работа с хором), собеседование, кл. 414	10.00 – Полифония (письм.)			12.00 – орган (специальность, собеседование), кл. 214 14.30 – Сольное исполнительство на фортепиано (основная программа), концертмейстерское исполнительство на фортепиано (основная программа), кл. 342
03 июля, среда	11.00 – специальность (устно), собеседование, кабинет	10.00 – Оркестровка (письм.), кл. 529	11.00 - Камерный ансамбль (короткая программа),		10.00 – Оркестровка (письм.), кл. 529	14.00 – Специальность, кл. 342 18.00 – Собеседование		

Дата, день	50.06.01 Искусствоведение	53.09.03 Искусство композиции	53.09.01 Искусство музыкально- инструментального исполнительства (инструменты симфонического оркестра)	53.09.05 Искусство дирижирования		53.09.02 Искусство вокального исполнительства	53.09.01 Искусство музыкально- инструментального исполнительства (народные инструменты)	53.09.01 Искусство музыкально- инструментального исполнительства (фортепиано, орган, клавесин)
				дирижирование академическим хором	дирижирование симфоническим оркестром			
	проректора по научной работе, 409		кл. 342 14.30 – Собеседование, кл. 211 12.00 – Специальность (скрипки, альты), собеседование, кл. 305,304					
04 июля, четверг					10.00 – Дирижирование, кл. 243 12.30 – Собеседование, кл. 406			14.30 – Сольное исполнительство на фортепиано (короткая программа, собеседование), концертмейстерское исполнительство на фортепиано (короткая программа, собеседование), кл. 342
04 июля, четверг	11.00 – 17.00 - Консультации по философии, кл. 536							
05 июля,		11.00 –	11.00 –	11.00 – Философия,		11.00 –		11.00 – Философия

Дата, день	50.06.01 Искусствоведение	53.09.03 Искусство композиции	53.09.01 Искусство музыкально- инструментального исполнительства (инструменты симфонического оркестра)	53.09.05 Искусство дирижирования		53.09.02 Искусство вокального исполнительства	53.09.01 Искусство музыкально- инструментального исполнительства (народные инструменты)	53.09.01 Искусство музыкально- инструментального исполнительства (фортепиано, орган, клавесин)
				дирижирование академическим хором	дирижирование симфоническим оркестром			
пятница		Композиция, собеседование, кл. 513	Философия (струнные инструменты и арфа, духовые инструменты)	кл. 532		Философия, кл. 532		(орган, клавесин), кл. 532
05 июля, пятница	11.00 - Русский язык для иностранных поступающих, кл. 239, 240							
06 июля, суббота	12.00 – Философия, кл. 532	12.00 – Философия, кл. 532	12.00 – Философия (камерный ансамбль), кл. 532		12.00 – Философия, кл. 532		12.00 – Философия, кл. 532	12.00 – Философия (сольное, концертмейстерское исполнительство на фортепиано), кл. 532
7 июля, воскресенье	12.00 - Консультация по иностранному языку, кафедра иностранных языков							
8 июля, понедельник	12.00 - Иностранный язык (английский) – письменно, кл. 532 14.00 – Иностранный язык (английский) – устно, кл. 532							
9 июля, вторник	12.00 - Иностранный язык (немецкий, французский, итальянский) – письменно, кл. 520, 519, 509 14.00 – Иностранный язык (немецкий, французский, итальянский) – устно, кл. 520, 519, 509							