

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМ. Н.А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА**

ПРИКАЗ
по учебной работе

«21» августа 2020 года

№ 329

О зачислении на обучение по программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре и программам ассистентуры-стажировки

На основании решения приёмной комиссии о зачислении для обучения по программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре и программам ассистентуры-стажировки от 21 августа 2020 года

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. С 01.09.2020 зачисляются на обучение по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению **50.06.01 Искусствоведение** на первый курс очной формы обучения за счёт средств федерального бюджета следующие поступающие:

1. Крылов Кирилл Анатольевич – 17 баллов
2. Шаталова Алёна Алексеевна – 17 баллов
3. Рыбальченко Марина Владимировна – 15 баллов

2. С 01.09.2020 зачисляются на обучение по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам ассистентуры-стажировки на первый курс очной формы обучения за счёт средств федерального бюджета следующие поступающие:

2.1. По специальности **53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам):**

1. Богданов Александр Викторович (сольное исполнительство на духовых инструментах) – 15 баллов
2. Галенина Анастасия Сергеевна (ансамблевое исполнительство на фортепиано) – 15 баллов
3. Запорожец Владислав Витальевич (сольное исполнительство на духовых инструментах) – 15 баллов
4. Комарова Анна Игоревна (сольное исполнительство на духовых инструментах) – 15 баллов
5. Письмак Анна Юрьевна (сольное исполнительство на фортепиано) – 15 баллов
6. Стейт Наталия Ганиевна (сольное исполнительство на фортепиано) – 15 баллов
7. Украинская Елизавета Геннадьевна (сольное исполнительство на фортепиано) – 15 баллов
8. Федоров Владислав Сергеевич (сольное исполнительство на фортепиано) – 15 баллов
9. Шабалина Елизавета Сергеевна (сольное исполнительство на органе) – 15 баллов

10. Бекеле Давид Ваггариевич (сольное исполнительство на струнных инструментах) – 14 баллов
11. Варданян Анна Давитовна (сольное исполнительство на струнных инструментах) – 14 баллов
12. Думнич Евгения Эдуардовна (ансамблевое исполнительство на фортепиано) – 14 баллов
13. Кашеутов Михаил Алексеевич (сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах) – 14 баллов
14. Малышева Елизавета Андреевна (сольное исполнительство на духовых инструментах) – 14 баллов
15. Мамин Роман Назифович (ансамблевое исполнительство на духовых инструментах) – 14 баллов
16. Никонов Борис Геннадьевич (сольное исполнительство на ударных инструментах) – 14 баллов
17. Перелевская Лилия Константиновна (сольное исполнительство на струнных инструментах) – 14 баллов
18. Ржавцева Александра Андреевна (сольное исполнительство на струнных инструментах) – 14 баллов
19. Устименко Дарья Евгеньевна (сольное исполнительство на аккордеоне) – 14 баллов
20. Хлобыстин Игнат Андреевич (сольное исполнительство на духовых инструментах) – 14 баллов
21. Черняк Дарья (Республика Казахстан, сольное исполнительство на струнных инструментах) – 14 баллов

2.2. По специальности **53.09.02 Искусство вокального исполнительства (академическое пение)**:

1. Царенко Зинаида Геннадьевна – 15 баллов
2. Агров Рустам Шовкатович – 13 баллов
3. Зубаренков Александр Михайлович – 13 баллов
4. Молчанов Мирослав Игоревич – 13 баллов
5. Перязев Глеб Николаевич – 13 баллов

2.3. По специальности **53.09.03 Искусство композиции**:

1. Артамонов Константин Олегович – 15 баллов
2. Войтенко Евгений Евгеньевич – 14 баллов
3. Петайкин Артем Павлович – 13 баллов

2.4. По специальности **53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)**:

1. Бегунович Дарья Олеговна (дирижирование академическим хором) – 14 баллов
2. Семенов Анатолий Андреевич (дирижирование симфоническим оркестром) – 13 баллов

3. С 01.09.2020 зачисляются на обучение по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам ассистентуры-стажировки на первый курс очной формы обучения по договорам об оказании платных образовательных услуг следующие поступающие:

3.1. По специальности **53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)**:

1. Мартынов Фёдор Александрович (сольное исполнительство на струнных инструментах) – 13 баллов
 2. Вакула Николай Борисович (сольное исполнительство на ударных инструментах) – 12 баллов
 3. Васильев Николай Андреевич (ансамблевое исполнительство на фортепиано) – 11 баллов
4. С 01.09.2020 зачисляются на обучение по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программам ассистентуры-стажировки на первый курс очной формы обучения по договорам об оказании платных образовательных услуг следующие граждане зарубежных стран:

4.1. По специальности **53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)**:

1. Ван Вэйцзя (КНР, концертмейстерское исполнительство на фортепиано) – 10 баллов
2. Гу Цюань (КНР, сольное исполнительство на фортепиано) – 10 баллов
3. Ким Черин (Республика Корея, сольное исполнительство на духовых инструментах) – 10 баллов
4. Ян Йе (КНР, сольное исполнительство на фортепиано) – 10 баллов
5. Ху Инсюе (КНР, концертмейстерское исполнительство на фортепиано) – 9 баллов
6. Ши Лан (КНР, сольное исполнительство на фортепиано) – 9 баллов
7. Ду Цзюань (КНР, концертмейстерское исполнительство на фортепиано) – 9 баллов
8. Ли Сяосяо (КНР, ансамблевое исполнительство на струнных инструментах) – 9 баллов
9. Ли Цзыда (КНР, сольное исполнительство на духовых инструментах) – 9 баллов
10. Лю Сытун (КНР, концертмейстерское исполнительство на фортепиано) – 9 баллов
11. Чэнь Чжихао (КНР, сольное исполнительство на духовых инструментах) – 9 баллов
12. Чжу Чжаохуэй (КНР, сольное исполнительство на духовых инструментах) – 8 баллов
13. Юе Юе (КНР, сольное исполнительство на фортепиано) – 8 баллов

4.2. По специальности **53.09.02 Искусство вокального исполнительства (академическое пение)**:

1. Ма Тэ (КНР) – 10 баллов
2. Сунь Хэ (КНР) – 10 баллов
3. Чжао Жунжун (КНР) – 10 баллов
4. Чжу Линьци (КНР) – 10 баллов
5. Ли Суци (КНР) – 9 баллов
6. Линь Вэньцин (КНР) – 9 баллов
7. Чжу Тяньи (КНР) – 9 баллов
8. Ду Чжаохуэй (КНР) – 9 баллов

9. Нью Синьюй (КНР) – 9 баллов
10. Чжан Иньжань (КНР) – 9 баллов
11. Ян Хан (КНР) – 9 баллов
12. Ху Чжаныцзюнь (КНР) – 8 баллов
13. Цай Сяо (КНР) – 8 баллов
14. Чэнь Гопин (КНР) – 8 баллов
15. Гуй Цинлинь (КНР) – 7 баллов
16. Ли Лулин (КНР) – 7 баллов
17. Чжай Вэйли (КНР) – 7 баллов
18. Шань Хуэйпэн (КНР) – 7 баллов

4.3. По специальности **53.09.05 Искусство дирижирования (по видам):**

1. Ван Сяньхао (КНР, дирижирование академическим хором) – 10 баллов
2. Лю Ичан (КНР, дирижирование академическим хором) – 10 баллов
3. Педраса Гомес Иван Франциско (Республика Колумбия, дирижирование симфоническим оркестром) – 9 баллов

Ректор



А.Н. Васильев

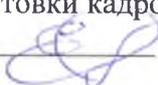
СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной
и воспитательной работе



Быстров Д.В. «21» августа 2020 года

Заведующий отделом подготовки кадров
высшей квалификации



Романова Е.В. «21» августа 2020 года

Заместитель начальника управления-
заместитель главного бухгалтера



Смирнова Е.Е. «21» августа 2020 года