

## I. ПРОФИЛЬНОЕ ВСТУПИТЕЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ

5-балльная система оценок.

По специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства:

По виду *Ансамблевое исполнительство на фортепиано*

### 1. Исполнение творческой программы<sup>1</sup>:

**1-й тур** – три развернутых ансамблевых произведения с участием фортепиано

1. Классическая соната (И.С. Бах, Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен).
2. Романтическое произведение (соната, вариации).
3. Камерно-инструментальное произведение композитора XX века.

**2-й тур** – сольное произведение по выбору поступающего (продолжительность звучания – не более 15 минут)

**2. Коллоквиум:** собеседование по теме реферата и по вопросам истории, теории и методики преподавания исполнительского искусства. Реферат должен быть написан поступающим самостоятельно, обладать внутренним единством, обобщать результаты современных исследований по вопросам истории, теории и методики преподавания исполнительского искусства. Оформление реферата включает титульный лист, введение, основную часть (может делиться на главы и (или) параграфы), заключение, библиографический список. Объем реферата – 1 печатный лист (40.000 знаков, включая пробелы); шрифт Times New Roman – 14, интервал – 1,5. По решению экзаменационной комиссии реферат поступающего может быть проверен на объем заимствований.

---

<sup>1</sup> Программа может быть сокращена по решению комиссии.