

I. ПРОФИЛЬНОЕ ВСТУПИТЕЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ

5-балльная система оценок.

По специальности 53.09.02 Искусство вокального исполнительства:

По виду *Академическое пение*

Специализация: *Сольное пение*

1. Исполнение творческой программы¹:

1. Ария композитора XVII–XVIII вв.
2. Ария зарубежного композитора XIX века.
3. Ария русского композитора XIX –XX вв.
4. Ария современного композитора (зарубежного или отечественного).
5. Романс зарубежного композитора XIX –начала XX вв.
6. Романс русского композитора XIX –начала XX вв.
7. Романс современного композитора (зарубежного или отечественного).
8. Народная песня.

2. Коллоквиум: собеседование по теме реферата и по вопросам истории, теории и методики преподавания исполнительского искусства. Реферат должен быть написан поступающим самостоятельно, обладать внутренним единством, обобщать результаты современных исследований по вопросам истории, теории и методики преподавания исполнительского искусства. Оформление реферата включает титульный лист, введение, основную часть (может делиться на главы и (или) параграфы), заключение, библиографический список. Объем реферата – 1 печатный лист (40.000 знаков, включая пробелы); шрифт Times New Roman – 14, интервал – 1,5. По решению экзаменационной комиссии реферат поступающего может быть проверен на объем заимствований.

¹ Программа может быть сокращена по решению комиссии.