



**Санкт-Петербургская
государственная
консерватория имени
Н.А.Римского-Корсакова**





Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РУКОВОДСТВО ОПЕРНО-СИМФОНИЧЕСКИМ ОРКЕСТРОМ

(уровень специалитета)

Специальность:

**53.05.02 Художественное руководство
оперно-симфоническим оркестром
и академическим хором**

Формы и сроки обучения:

Очная: 5 лет

Очно-заочная: 6 лет

**Квалификация: Дирижер оперно-симфонического
оркестра. Преподаватель**

2020 год

Цифры приема 2020

Общее количество мест выделяется на направление подготовки 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, включающее профили *Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром* и *Художественное руководство академическим хором*.

Контрольные цифры приема					
		За счет бюджетных ассигнований федерального бюджета		За счет средств физических и юридических лиц	
Код направления подготовки. Наименование направления подготовки	Очная форма обучения			Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения
	Общие условия	Особая квота	Квота Правительства РФ для иностранных граждан, лиц без гражданства и соотечественников, проживающих за рубежом	Общие условия	
53.05.02 Художественное руководство оперно- симфоническим оркестром и академическим хором	13	2	1	7	3



Перечень вступительных испытаний с учетом ранжирования*:

Вступительные испытания	Минимальный балл
Собеседование (в том числе работа с оркестром)	56
Исполнение программы (дирижирование под рояль)	56
Сольфеджио и гармония (письменно и устно), фортепиано	56
Русский язык**	56
Литература**	45

Максимальный балл для вступительного испытания – 100.

* Ранжирование имеет значение при установлении порядка конкурсного списка поступающих, имеющих равное количество баллов.

** Право на внутренние общеобразовательные вступительные испытания имеют дети-инвалиды, инвалиды, иностранные граждане, граждане получившие образование в иностранных учебных заведениях, лица, имеющие среднее либо высшее профессиональное образование. Подробнее см.: пункты 9, 10, 21-24 Правил приема.



Индивидуальные достижения при поступлении

Дополнительные баллы начисляются за следующие индивидуальные достижения:

- наличие аттестата о среднем общем образовании с отличием, или аттестата о среднем (полном) общем образовании для награжденных золотой медалью, или аттестата о среднем (полном) общем образовании для награжденных серебряной медалью — 5 баллов;
- наличие диплома о среднем профессиональном образовании с отличием — 10 баллов.

Суммарно за индивидуальные достижения начисляется **не более 10 баллов**.

См.: Правила приема, пункты 35-38.

The background of the image features several dark brown silhouettes of conductors in various dynamic poses, some with arms raised and some holding batons. The silhouettes are set against a light beige background. Five purple circular callouts with white text are overlaid on the image, each containing a different name for a conductor in a different language.

Дирижер

*Il Maestro
di Musica*

Cond
uctor

Kapellmesier

Dirigent



«Для того, чтобы дирижировать, недостаточно быть хорошим скрипачем или трубачом, надо еще уметь дирижировать» Н. Малько

Дирижер должен обладать повышенными музыкальными данными, а главное – воля. К. Кондрашин

Дирижированию можно научиться за две недели, однако стать дирижером этого времени недостаточно» О. Клемперер

Из всех видов музыкального исполнительства ничто не выглядит более легким, чем искусство дирижера» Ш. Мюнш



ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ



СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРАКТИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- ✓ Дирижирование (занятия проходят в классе с участием двух концертмейстеров)
- ✓ Творческая практика работы с оркестром, практика работы в театре
- ✓ Методика репетиционной работы
- ✓ Работа над музыкальным спектаклем
- ✓ Профессиональный репертуар
- ✓ Чтение симфонических партитур

ДРУГИЕ СПЕЦИАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- ✓ История русской и зарубежной музыки
- ✓ История искусств
- ✓ Эстетика/Риторика/Логика
- ✓ Современная музыка
- ✓ Менеджмент области музыкальной культуры
- ✓ Музыкальная психология и педагогика

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- ✓ Полифония/Гармония/Сольфеджио
- ✓ Анализ музыкальных произведений
- ✓ Современная нотация
- ✓ История оркестровых стилей
- ✓ Основы генерал-баса
- ✓ Музыкальная драматургия оперы

V Международный конкурс молодых дирижеров

СМОЛЕНСКИЙ КОНКУРС МОЛОДЫХ ДИРИЖЕРОВ
СИМФОНИЧЕСКИХ И КАМЕРНЫХ ОРКЕСТРОВ
ИМА

21 ОКТЯБРЯ 18.30
ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ
«МУСИНЕ»
КОРДАМАНОВИЧЕВСТВО ПЕРВОЙ АКАДЕМИЧЕСКОЙ ФИЛАРМОНИИ
«РОССИЙСКАЯ КАМЕРАТА»
Художественный руководитель и дирижер
АНДРЕЙ КРУЖКО

23 ОКТЯБРЯ 10.00
II ТУР

24 ОКТЯБРЯ 18.00
III ТУР

25 ОКТЯБРЯ 18.30
ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАКРЫТИЕ
ГАЛА-КОНЦЕРТ ДИРЕКТОРА И ЧЛЕНОВ ЖЮРИ КОНКУРСА
СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР
ТЕАТРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ
ИМ. Н.А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

www.kosphil.ru
www.konktolets.ru

IV Всероссийский фестиваль симфонической музыки, посвященный...



ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКИЙ СОСТАВ



Алексеев Александр Васильевич – профессор, Заслуженный деятель искусств РСФСР.

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Алексеев,_Александр_Васильевич_\(дирижёр\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Алексеев,_Александр_Васильевич_(дирижёр))



Корчмар Леонид Овсеевич - доцент, Заслуженный артист РФ

<https://www.mariinsky.ru/company/conductors/korchmar>



Альтшулер Владимир Абрамович – профессор, кандидат искусствоведения, Заслуженный артист РФ

<https://www.philharmonia.spb.ru/persons/biography/3880/>



Полищук Александр Иванович – профессор, Заслуженный деятель искусств РФ

https://www.mariinsky.ru/company/conductors/alex_polishuik



ЗАВЕДУЮЩИЙ КАФЕДРОЙ
Титов Александр Вениаминович – профессор, заслуженный артист РФ, Заслуженный деятель искусств РФ

http://spb-orchestra.ru/ob_orkestre/ispolniteli/dirizhery/titov/



Кукушкин Михаил Георгиевич – профессор, Заслуженный артист РФ

https://www.mariinsky.ru/company/conductors/mihail_kukushkin



Бубельников Павел Аронович – профессор, Народный артист РФ

<https://www.mariinsky.ru/company/conductors/bubelnikov>



Юрий Лебедев

https://www.htm-weimar.de/suche/neue-suche-detail/?tx_jobase_pi3%5BjoOrgaDetail%5D=805&tx_jobase_pi3%5BjoRefererId%5D=&tx_jobase_pi3%5Baction%5D=orgadetail&tx_jobase_pi3%5Bcontroller%5D=Elements&cHash=45f4ad35b21d5112c6c9a591862cc330



Рыбалко Анатолий Иванович - доцент

<https://www.mariinsky.ru/company/conductors/rybalko>



Н. Н. Черепнин



Н. А. Римский-Корсаков



А. К. Глазунов



К. А. Симеонов



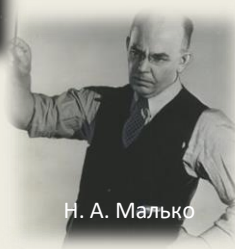
Е. С. Микеладзе



Л. М. Гинзбург



Б. Э. Хайкин



Н. А. Малько



В. Гаук



Э. П. Грикуров



Е. Ф. Светланов



Г. П. Прокофьев



Э. А. Серов



А. Ш. Мелик-Пашаев



И. А. Мусин



Е. А. Мравинский



Н. С. Рабинович



Марис Янсонс



А. С. Дмитриев

Петербургская – Ленинградская дирижерская школа



Арвид Янсонс



А. М. Поляничко



Ю. Х. Темирканов



А. В. Титов



А. М. Кац



В. А. Гергиев



Т. Т. Сохиев



Т. Курентзис



Р. Б. Баршай



В. С. Синайский



С. М. Бычков