КОПИЯ

Приложение к Приказу №834 от 21.05.2018

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова»

# РАСПИСАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ 2018 (место проведения — СПб., ул. Глинки д.2, лит. А)

| Образовательная программа (бакалавриат, специалитет) | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ср | чт | пт | сб. | вс. | пн. | вт. | ср. | чт. | пт. | сб. | вс. | пн. | вт. | ср. | чт. | пт. | сб. | вс. | пн | вт. |
| Фортепиано | Русский язык | Русский язык / Литература | Русский язык / Литература | Русский язык / Литература | Русский язык / Литература | Литература | Сольфеджио (письменно) Гармония (письменно) | | Сольфеджио (устно) Гармония (устно) | | Исполнение программы | Исполнение программы | Исполнение программы | Исполнение программы | Исполнение программы | Исполнение программы (резерв) | Собеседование и чтение с листа | | | | |
| Концертный исторический клавир | | | | | | | Сольфеджио (письменно) Гармония (письменно) | | Сольфеджио (устно) гармония (устно) | | | | Исполнение программы Собеседование, 12.00 | | | | | | | | |
| Концертные струнные инструменты (скрипка, альт) | | | | | | | | | | | Сольфеджио (письменно) Гармония (письменно) | | Сольфеджио Гармония (устно) | | | | | | | Исполнение программы. Собеседование и чтение с листа | Исполнение программы. Собеседование и чтение с листа |
| Концертные струнные инструменты (виолончель, контрабас, арфа) | | | | | | | Сольфеджио (письменно) Гармония (письменно) | | Сольфеджио Гармония (устно) | | Исполнение программы. Собеседование и чтение с листа | | | | | | | | | | |
| Концертные духовые инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон) | | | | | | | | Сольфеджио (письменно) Гармония (письменно) | | Сольфеджио (устно) Гармония (устно) | | ФЛЕЙТА, ГОБОЙ Исполнение программы. Собеседование и чтение с листа | | КЛАРНЕТ, ФАГОТ, САКСОФОН Исполнение программы. Собеседование и чтение с листа | | | | | | |
| Концертные духовые (валторна, труба, тромбон, туба) и ударные инструменты | | | | | | | | Сольфеджио (письменно) Гармония (письменно) | | Сольфеджио (устно) Гармония (устно) | | ТРУБА, ВАЛТОРНА Исполнение программы. Собеседование и чтение с листа | | ТРОМБОН, ТУБА, УДАРНЫЕ ИНСТР. Исполнение программы. Собеседование и чтение с листа | | | | | | |
| Концертные народные инструменты | | | | | | | Сольфеджио (письменно) Гармония (письменно) | | Сольфеджио (устно) Гармония (устно) | | БАЛАЛАЙКА, ДОМРА, ГУСЛИ, ГИТАРА Исполнение программы | | БАЯН, АККОРДЕОН Исполнение программы | | | Собеседование | | | | | |
| Искусство оперного пения | | | | Исполнение программы I тур | Исполнение программы I тур | Исполнение программы I тур | | Русский язык / Литература | Русский язык / Литература | | Исполнение программы II тур | Исполнение программы II тур | | Собеседование (в том числе сольфеджио) | | | | | | | |
| Художественное руководство академическим хором | Русский язык | Русский язык / Литература | Русский язык / Литература | Русский язык / Литература | Русский язык / Литература | Литература | | | Сольфеджио (письменно) Гармония (письменно) | | Сольфеджио (устно) Гармония (устно) | | Фортепиано | | | Исполнение программы | | Работа с хором Собеседование | | | |
| Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром | | | | | | | | | Сольфеджио (письменно) Гармония (письменно) | | Сольфеджио (устно) Гармония (устно) | | Фортепиано | | Исполнение программы | | Работа с оркестром. Собеседование | | | | |
| Композиция | | | | | | | | Сольфеджио (письменно) Гармония (письменно) | | Сольфеджио (устно) Гармония (устно) | Фортепиано | | Творческое испытание: показ собственных сочинений | | | | | | | | |
| Музыковедение | | | | | | Сольфеджио (письменно) Гармония (письменно) | Сольфеджио (устно) | Гармония (устно) | | Музыкальная литература (письменно) | Музыкальная литература (устно) | Фортепиано | | Собеседование | | | | | | | |
| Древнерусское певческое искусство | | | | | | Литература | Сольфеджио (устно) Гармония (письменно) | | Специальность (письменно) | Специальность (устно) | | Собеседование | | | | | | | | | |
| Этномузыкология | | | | | | | Сольфеджио (устно) Гармония (письменно) | | | Специальность (письменно) | Специальность (устно) | | Собеседование | | | | | | | | |
| Режиссура музыкального театра | | | | | | Русский язык / Литература | | Режиссура | Актерское мастерство Собеседование | | | | | | | | | | | | |
| Хореографическое искусство | | | | | | Русский язык / Литература | | Экзерсис и специальность | Собеседование | | | | | | | | | | | | |