

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ  
ИМЕНИ Н.А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА  
ПРИКАЗ**

по учебной работе

от 20.04.2018

№ 187

Об объявлении списка экзаменов и зачетов,  
выносимых на летнюю сессию 2017/2018 учебного года

В соответствии с календарным графиком учебного процесса на 2017/2018 учебный год, действующими учебными планами специальностей и направлений подготовки

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить перечень экзаменов и зачетов, выносимых на летнюю сессию 2017/2018 учебного года по специальностям и направлениям подготовки:

**Очная форма обучения**

**Специальность: 53.05.01 Искусство концертного исполнительства: фортепиано**

**1 курс (2 семестр)**

**ЭКЗАМЕНЫ:**

- 1) Гармония
- 2) История искусств
- 3) История исполнительского искусства
- 4) Специальный инструмент
- 5) Фортепианный ансамбль

**ЗАЧЕТЫ, ОТЧЕТЫ ПО ПРАКТИКЕ:**

- 1) Исполнительская практика
- 2) История
- 3) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (концертмейстерская)
- 4) Элективные курсы по физической культуре

**ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ:**

- 1) Безопасность жизнедеятельности
- 2) Иностранный язык
- 3) История зарубежной музыки

**2 курс (4 семестр)**

**ЭКЗАМЕНЫ:**

- 1) История зарубежной музыки
- 2) Концертмейстерский класс
- 3) Методика обучения игре на инструменте
- 4) Полифония
- 5) Специальный инструмент

**ЗАЧЕТЫ, ОТЧЕТЫ ПО ПРАКТИКЕ:**

- 1) Исполнительская практика
- 2) Педагогическая практика
- 3) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (концертмейстерская)
- 4) Философия
- 5) Элективные курсы по физической культуре

**ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ:**

- 1) Иностранный язык
- 2) Камерный ансамбль

**3 курс (6 семестр)**

**ЭКЗАМЕНЫ:**

- 1) Анализ музыкальных произведений
- 2) Иностранный язык
- 3) Концертмейстерский класс
- 4) Специальный инструмент
- 5) Философия

**ЗАЧЕТЫ, ОТЧЕТЫ ПО ПРАКТИКЕ:**

- 1) Искусство импровизации
- 2) История экономических учений (ДВ.1)
- 3) Педагогическая практика
- 4) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (концертмейстерская)
- 5) Элективные курсы по физической культуре

**ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ:**

- 1) История русской музыки
- 2) Основы джазовой импровизации

**КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ:**

- 1) Камерный ансамбль

**4 курс (8 семестр)**

**ЭКЗАМЕНЫ:**

- 1) История русской музыки
- 2) Камерный ансамбль
- 3) Специальный инструмент

**ЗАЧЕТЫ, ОТЧЕТЫ ПО ПРАКТИКЕ:**

- 1) Педагогическая практика
- 2) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (концертмейстерская)
- 3) Физическая культура и спорт

**ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ:**

- 1) Изучение инструктивного репертуара (ДВ.3)
- 2) Изучение концертного репертуара
- 3) Изучение репертуара эпохи барокко (ДВ.3)
- 4) Музыкальное исполнительство и педагогика
- 5) Основы интерпретации современной музыки (ДВ.3)
- 6) Современная нотация

**КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ:**

- 1) Концертмейстерский класс

**Специальность: 53.05.01 Искусство концертного исполнительства: орган**

**1 курс (2 семестр)****ЭКЗАМЕНЫ:**

- 1) Гармония
- 2) История искусств
- 3) Клавесин
- 4) Орган
- 5) Сольфеджио

**ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ:**

- 1) История исполнительского искусства
- 2) История музыкальной педагогики

**ЗАЧЕТЫ, ОТЧЕТЫ ПО ПРАКТИКЕ:**

- 1) История
- 2) Теория и история органостроения
- 3) Элективные курсы по физической культуре

**КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ:**

- 1) Вводный курс фортепиано
- 2) Иностранный язык
- 3) История зарубежной музыки

**2 курс (4 семестр)****ЭКЗАМЕНЫ:**

- 1) Вводный курс фортепиано
- 2) История зарубежной музыки
- 3) Клавесин
- 4) Методика обучения игре на инструменте
- 5) Орган
- 6) Полифония

**ЗАЧЕТЫ, ОТЧЕТЫ ПО ПРАКТИКЕ:**

- 1) Генерал бас
- 2) Изучение органных партитур
- 3) Камерный ансамбль
- 4) Философия
- 5) Элективные курсы по физической культуре

**КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ:**

- 1) Иностранный язык

**3 курс (6 семестр)****ЭКЗАМЕНЫ:**

- 1) Анализ музыкальных произведений
- 2) Иностранный язык
- 3) Камерный ансамбль
- 4) Клавесин
- 5) Концертмейстерский класс
- 6) Орган
- 7) Философия

**ЗАЧЕТЫ, ОТЧЕТЫ ПО ПРАКТИКЕ:**

- 1) История русской музыки
- 2) История экономических учений (ДВ.1)
- 3) Педагогическая практика
- 4) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (концертмейстерская)
- 5) Элективные курсы по физической культуре

**4 курс (8 семестр)****ЭКЗАМЕНЫ:**

- 1) История русской музыки
- 2) Камерный ансамбль
- 3) Концертмейстерский класс
- 4) Орган

**ЗАЧЕТЫ, ОТЧЕТЫ ПО ПРАКТИКЕ:**

- 1) Искусство импровизации
- 2) Исполнительская практика
- 3) Педагогическая практика
- 4) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (концертмейстерская)
- 5) Физическая культура и спорт

**КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ:**

- 1) Музыкальное исполнительство и педагогика

**ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ:**

- 1) Настройка и ремонт старинных клавишных инструментов
- 2) Старинная нотация (ДВ.2)

**Специальность: 53.05.01 Искусство концертного исполнительства: концертные струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа)**

**1 курс (2 семестр)**

**ЭКЗАМЕНЫ:**

- 1) Гармония
- 2) История искусств
- 3) История исполнительского искусства
- 4) Специальный инструмент

**ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ:**

- 1) Безопасность жизнедеятельности
- 2) История зарубежной музыки
- 3) Сольфеджио
- 4) Фортепиано

**2 курс (4 семестр)****ЭКЗАМЕНЫ:**

- 1) Анализ музыкальных произведений
- 2) Иностранный язык
- 3) История зарубежной музыки
- 4) Методика обучения игре на инструменте
- 5) Специальный инструмент
- 6) Фортепиано

**3 курс (6 семестр)****ЭКЗАМЕНЫ:**

- 1) Изучение педагогического репертуара
- 2) Квартет
- 3) Специальный инструмент
- 4) Философия

**ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ:**

- 1) Изучение концертного репертуара
- 2) Изучение оркестровых трудностей (ДВ.4)
- 3) Музыкальная психология и педагогика
- 4) Современная камерная музыка: тембр, жанр, форма
- 5) Современная нотация

**4 курс (8 семестр)****ЭКЗАМЕНЫ:**

- 1) История русской музыки
- 2) Камерный ансамбль
- 3) Квартет
- 4) Музыкальное исполнительство и педагогика
- 5) Специальный инструмент

**ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ:**

- 1) Основы государственной культурной политики Российской Федерации
- 2) Старинная музыка и историческое исполнительство (ДВ.3)

**ЗАЧЕТЫ, ОТЧЕТЫ ПО ПРАКТИКЕ:**

- 1) История
- 2) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (оркестровая)
- 3) Элективные курсы по физической культуре

**КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ:**

- 1) Иностранный язык

**ЗАЧЕТЫ, ОТЧЕТЫ ПО ПРАКТИКЕ:**

- 1) Изучение оркестровых трудностей (ДВ.4)
- 2) Изучение родственного инструмента (ДВ.4)
- 3) Камерный ансамбль
- 4) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (оркестровая)
- 5) Философия
- 6) Элективные курсы по физической культуре

**ЗАЧЕТЫ, ОТЧЕТЫ ПО ПРАКТИКЕ:**

- 1) История экономических учений (ДВ.1)
- 2) Камерный ансамбль
- 3) Основы экономической теории (ДВ.1)
- 4) Правовое регулирование в области культуры (ДВ.1)
- 5) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (оркестровая)
- 6) Элективные курсы по физической культуре

**КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ:**

- 1) История русской музыки

**ЗАЧЕТЫ, ОТЧЕТЫ ПО ПРАКТИКЕ:**

- 1) Исполнительская практика
- 2) Педагогическая практика
- 3) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (оркестровая)
- 4) Физическая культура и спорт

**Специальность: 53.05.01 Искусство концертного исполнительства: концертные духовые и ударные инструменты (флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, ударные инструменты)**

**1 курс (2 семестр)****ЭКЗАМЕНЫ:**

- 1) Гармония
- 2) История искусств

**ЗАЧЕТЫ, ОТЧЕТЫ ПО ПРАКТИКЕ:**

- 1) История
- 2) Элективные курсы по физической культуре

- 3) Сольфеджио
- 4) Специальный инструмент

**ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ:**

- 1) Иностранный язык
- 2) История зарубежной музыки
- 3) История музыкальной педагогики
- 4) Фортепиано

**2 курс (4 семестр)****ЭКЗАМЕНЫ:**

- 1) Анализ музыкальных произведений
- 2) Иностранный язык
- 3) История зарубежной музыки
- 4) Камерный ансамбль
- 5) Специальный инструмент
- 6) Фортепиано

**ЗАЧЕТЫ, ОТЧЕТЫ ПО ПРАКТИКЕ:**

- 1) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (оркестровая)
- 2) Философия
- 3) Элективные курсы по физической культуре

**3 курс (6 семестр)****ЭКЗАМЕНЫ:**

- 1) Камерный ансамбль
- 2) Методика обучения игре на инструменте
- 3) Современная камерная музыка: тембр, жанр, форма
- 4) Специальный инструмент
- 5) Философия

**ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ:**

- 1) Изучение концертного репертуара
- 2) Музыкальная психология и педагогика

**ЗАЧЕТЫ, ОТЧЕТЫ ПО ПРАКТИКЕ:**

- 1) Правовое регулирование в области культуры (ДВ.1)
- 2) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (оркестровая)
- 3) Элективные курсы по физической культуре

**КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ:**

- 1) Ансамбль духовых (ударных) инструментов
- 2) История русской музыки

**4 курс (8 семестр)****ЭКЗАМЕНЫ:**

- 1) История исполнительских стилей
- 2) История русской музыки
- 3) Камерный ансамбль
- 4) Специальный инструмент

**ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ:**

- 1) Ансамбль духовых (ударных) инструментов
- 2) Менеджмент в области музыкальной культуры (ДВ.3)
- 3) Основы государственной культурной политики Российской Федерации
- 4) Полифония (ДВ.3)
- 5) Старинная музыка и историческое исполнительство (ДВ.4)

**ЗАЧЕТЫ, ОТЧЕТЫ ПО ПРАКТИКЕ:**

- 1) Педагогическая практика
- 2) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (оркестровая)
- 3) Физическая культура и спорт

**Специальность: 53.05.01 Искусство концертного исполнительства: концертные народные инструменты (домра, балалайка, гусли, баян, аккордеон, гитара)**

**1 курс (2 семестр)****ЭКЗАМЕНЫ:**

- 1) Гармония
- 2) История искусств
- 3) Сольфеджио
- 4) Специальный инструмент
- 5) Фортепиано

**ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ:**

- 1) Безопасность жизнедеятельности
- 2) Инструментоведение
- 3) История зарубежной музыки

**ЗАЧЕТЫ, ОТЧЕТЫ ПО ПРАКТИКЕ:**

- 1) Дирижирование
- 2) История
- 3) Методика изучения инструктивного материала
- 4) Народное музыкальное творчество
- 5) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (оркестровая)
- 6) Элективные курсы по физической культуре

**КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ:**

- 1) Иностранный язык
- 2) Смешанный ансамбль

**2 курс (4 семестр)****ЭКЗАМЕНЫ:**

- 1) Анализ музыкальных произведений
- 2) Дирижирование
- 3) Иностранный язык
- 4) История зарубежной музыки
- 5) Специальный инструмент
- 6) Фортепиано

**ЗАЧЕТЫ, ОТЧЕТЫ ПО ПРАКТИКЕ:**

- 1) История музыкальной педагогики
- 2) Камерный ансамбль
- 3) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (оркестровая)
- 4) Философия
- 5) Элективные курсы по физической культуре

**КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ:**

- 1) Инструментовка и переложение
- 2) Смешанный ансамбль

**3 курс (6 семестр)****ЭКЗАМЕНЫ:**

- 1) Инструментовка и переложение
- 2) Камерный ансамбль
- 3) Полифония
- 4) Специальный инструмент
- 5) Философия

**ЗАЧЕТЫ, ОТЧЕТЫ ПО ПРАКТИКЕ:**

- 1) Основы экономической теории (ДВ.1)
- 2) Правовое регулирование в области культуры (ДВ.1)
- 3) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (оркестровая)
- 4) Родственный инструмент (ДВ.2)
- 5) Специальное дирижирование (ДВ.2)
- 6) Элективные курсы по физической культуре

**КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ:**

- 1) Смешанный ансамбль

**ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ:**

- 1) Изучение концертного репертуара
- 2) История русской музыки

**4 курс (8 семестр)****ЭКЗАМЕНЫ:**

- 1) Инструментовка и переложение
- 2) История русской музыки
- 3) Камерный ансамбль
- 4) Методика обучения игре на инструменте
- 5) Специальный инструмент

**ЗАЧЕТЫ, ОТЧЕТЫ ПО ПРАКТИКЕ:**

- 1) Педагогическая практика
- 2) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (оркестровая)
- 3) Физическая культура и спорт

**ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ:**

- 1) Изучение оркестровых трудностей (ДВ.3)
- 2) Индивидуальная методика дирижерской работы (ДВ.3)
- 3) Смешанный ансамбль

**Специальность: 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором художественное: руководство академическим хором**

**1 курс (2 семестр)****ЭКЗАМЕНЫ:**

- 1) Гармония
- 2) Дирижирование
- 3) История искусств
- 4) Народное музыкальное творчество
- 5) Фортепиано

**ЗАЧЕТЫ, ОТЧЕТЫ ПО ПРАКТИКЕ:**

- 1) История
- 2) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (хоровой класс)
- 3) Элективные курсы по физической культуре

**ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ:**

- 1) История зарубежной музыки
- 2) Основы вокальной методики
- 3) Сольфеджио

**КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ:**

- 1) Вокальная подготовка
- 2) Иностранный язык
- 3) Чтение партитур

**2 курс (4 семестр)****ЭКЗАМЕНЫ:**

- 1) Дирижирование
- 2) Иностранный язык
- 3) История зарубежной музыки
- 4) Полифония
- 5) Сольфеджио

**ЗАЧЕТЫ, ОТЧЕТЫ ПО ПРАКТИКЕ:**

- 1) Исполнительская практика (хоровой класс)
- 2) Творческая практика (практика работы с хором)
- 3) Философия
- 4) Чтение партитур
- 5) Элективные курсы по физической культуре

**ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ:****КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ:**

- 1) Вокальная подготовка
- 2) Работа над музыкальным произведением

- 1) Фортепиано

### 3 курс (6 семестр)

#### ЭКЗАМЕНЫ:

- 1) Анализ музыкальных произведений
- 2) Дирижирование
- 3) Философия
- 4) Фортепиано
- 5) Чтение партитур

#### ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ:

- 1) Музыкальная информатика
- 2) Современное сольфеджио

#### ЗАЧЕТЫ, ОТЧЕТЫ ПО ПРАКТИКЕ:

- 1) Исполнительская практика (хоровой класс)
- 2) История хоровой музыки
- 3) Правовое регулирование в области культуры (ДВ.1)
- 4) Элективные курсы по физической культуре

#### КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ:

- 1) История русской музыки

### 4 курс (8 семестр)

#### ЭКЗАМЕНЫ:

- 1) Дирижирование
- 2) История русской музыки
- 3) История хоровой музыки
- 4) Методика репетиционной работы
- 5) Фортепиано

#### ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ:

- 1) Методика преподавания специальных дисциплин
- 2) Переложение музыкального произведения для различных составов творческих коллективов

#### ЗАЧЕТЫ, ОТЧЕТЫ ПО ПРАКТИКЕ:

- 1) Исполнительская практика (хоровой класс)
- 2) Педагогическая практика
- 3) Творческая практика (практика работы с хором)
- 4) Физическая культура и спорт

Специальность: 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором художественное: руководство оперно-симфоническим оркестром

### 1 курс (2 семестр)

#### ЭКЗАМЕНЫ:

- 1) Гармония
- 2) Дирижирование
- 3) История искусств
- 4) Сольфеджио
- 5) Фортепиано

#### ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ:

- 1) Музыкальная информатика
- 2) Чтение партитур

#### ЗАЧЕТЫ, ОТЧЕТЫ ПО ПРАКТИКЕ:

- 1) Исполнительская практика (практика работы с оркестром)
- 2) История
- 3) История зарубежной музыки
- 4) Элективные курсы по физической культуре

#### КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ:

- 1) Иностранный язык

### 2 курс (4 семестр)

#### ЭКЗАМЕНЫ:

- 1) Дирижирование
- 2) Иностранный язык
- 3) История зарубежной музыки
- 4) Методика работы с артистами коллектива

#### ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ:

- 1) Полифония
- 2) Работа над музыкальным произведением
- 3) Современная нотация, оркестровые трудности
- 4) Техника игры на оркестровых инструментах

#### ЗАЧЕТЫ, ОТЧЕТЫ ПО ПРАКТИКЕ:

- 1) Инструментальные концерты
- 2) Исполнительская практика (практика работы с оркестром)
- 3) Философия
- 4) Элективные курсы по физической культуре

#### КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ:

- 1) Переложение музыкального произведения для различных составов творческих коллективов
- 2) Фортепиано

### 3 курс (6 семестр)

#### ЭКЗАМЕНЫ:

- 1) Дирижирование
- 2) Основы оперной режиссуры
- 3) Полифония
- 4) Современная зарубежная музыка
- 5) Философия
- 6) Фортепиано

#### ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ:

#### ЗАЧЕТЫ, ОТЧЕТЫ ПО ПРАКТИКЕ:

- 1) Исполнительская практика (практика работы с оркестром)
- 2) История русской музыки
- 3) История экономических учений (ДВ.1)
- 4) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (практика работы в театре)
- 5) Элективные курсы по физической культуре

#### КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ:

- 1) Анализ музыкальных произведений
- 2) Музыкальная информатика

- 1) Методика репетиционной работы
- 2) Переложение музыкального произведения для различных составов творческих коллективов

#### 4 курс (8 семестр)

##### ЭКЗАМЕНЫ:

- 1) Анализ музыкальных произведений
- 2) Дирижирование
- 3) История русской музыки
- 4) Переложение музыкального произведения для различных составов творческих коллективов
- 5) Фортепиано

##### ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ:

- 1) История оркестровых стилей
- 2) Оратории в музыке XX века (ДВ.3)

##### ЗАЧЕТЫ, ОТЧЕТЫ ПО ПРАКТИКЕ:

- 1) Исполнительская практика (практика работы с оркестром)
- 2) Методика преподавания
- 3) Творческая практика (практика работы в театре)
- 4) Физическая культура и спорт

##### КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ:

- 1) Методика репетиционной работы

### Специальность: 53.05.06 Композиция

#### 1 курс (2 семестр)

##### ЭКЗАМЕНЫ:

- 1) Гармония
- 2) Инструментоведение
- 3) История искусств
- 4) Сольфеджио
- 5) Сочинение

##### ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ:

- 1) История зарубежной музыки
- 2) Музыкальная информатика

##### ЗАЧЕТЫ, ОТЧЕТЫ ПО ПРАКТИКЕ:

- 1) История
- 2) Фортепиано
- 3) Элективные курсы по физической культуре

##### КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ:

- 1) Иностранный язык
- 2) Народное музыкальное творчество
- 3) Чтение партитур

#### 2 курс (4 семестр)

##### ЭКЗАМЕНЫ:

- 1) Иностранный язык
- 2) История зарубежной музыки
- 3) Сочинение
- 4) Электронная и компьютерная музыка

##### ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ:

- 1) Полифония
- 2) Современная нотация
- 3) Современные композиторские и исполнительские техники
- 4) Фортепиано

##### ЗАЧЕТЫ, ОТЧЕТЫ ПО ПРАКТИКЕ:

- 1) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
- 2) Философия
- 3) Элективные курсы по физической культуре

##### КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ:

- 1) Инструментовка

#### 3 курс (6 семестр)

##### ЭКЗАМЕНЫ:

- 1) Иностранный язык
- 2) Полифония
- 3) Современная зарубежная музыка
- 4) Сочинение
- 5) Философия

##### ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ:

- 1) Анализ музыкальных произведений
- 2) История русской музыки
- 3) Музыкальная эстетика (ДВ.2)
- 4) Фортепиано

##### ЗАЧЕТЫ, ОТЧЕТЫ ПО ПРАКТИКЕ:

- 1) Музыкально-теоретические системы
- 2) Правовое регулирование в области культуры (ДВ.1)
- 3) Элективные курсы по физической культуре

##### КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ:

- 1) Инструментовка
- 2) Электронная и компьютерная музыка

#### 4 курс (8 семестр)

##### ЭКЗАМЕНЫ:

- 1) Анализ музыкальных произведений
- 2) История русской музыки
- 3) Сочинение

##### ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ:

- 1) История музыки кино
- 2) История оркестровых стилей

##### ЗАЧЕТЫ, ОТЧЕТЫ ПО ПРАКТИКЕ:

- 1) Педагогическая практика
- 2) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
- 3) Физическая культура и спорт

##### КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ:

- 1) Инструментовка
- 2) Музыкальная драматургия оперы (ДВ.3)

- 3) Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин
- 4) Основы джазовой импровизации
- 5) Фортепиано

**Специальность: 53.05.04 Музыкально-театральное искусство: искусство оперного пения**

**1 курс (2 семестр)**

**ЭКЗАМЕНЫ:**

- 1) Актерское мастерство
- 2) История искусств
- 3) Сольное пение
- 4) Сценическая речь
- 5) Танец

**ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ:**

- 1) История зарубежной музыки
- 2) Общий курс фортепиано

**ЗАЧЕТЫ, ОТЧЕТЫ ПО ПРАКТИКЕ:**

- 1) История
- 2) Сценическое движение
- 3) Элективные курсы по физической культуре

**КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ:**

- 1) Гармония 2
- 2) Иностранный язык
- 3) Сольфеджио

**2 курс (4 семестр)**

**ЭКЗАМЕНЫ:**

- 1) Актерское мастерство
- 2) История зарубежной музыки
- 3) Сольное пение
- 4) Сценическое движение
- 5) Фортепиано

**ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ:**

- 1) Гармония 2
- 2) Сольфеджио

**ЗАЧЕТЫ, ОТЧЕТЫ ПО ПРАКТИКЕ:**

- 1) Методика обучения
- 2) Танец
- 3) Философия
- 4) Элективные курсы по физической культуре

**КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ:**

- 1) Иностранный язык
- 2) Камерное пение
- 3) Класс музыкального театра

**3 курс (6 семестр)**

**ЭКЗАМЕНЫ:**

- 1) Иностранный язык
- 2) Сольное пение
- 3) Сценическая речь
- 4) Танец
- 5) Философия

**ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ:**

- 1) Анализ музыкальных произведений
- 2) История исполнительского искусства
- 3) Современное сольфеджио
- 4) Сценический бой

**ЗАЧЕТЫ, ОТЧЕТЫ ПО ПРАКТИКЕ:**

- 1) Элективные курсы по физической культуре

**КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ:**

- 1) История русской музыки
- 2) Камерное пение
- 3) Класс музыкального театра

**4 курс (8 семестр)**

**ЭКЗАМЕНЫ:**

- 1) История русской музыки
- 2) Камерное пение
- 3) Класс музыкального театра
- 4) Сольное пение
- 5) Сценическая речь

**ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ:**

- 1) Основы государственной культурной политики Российской Федерации

**ЗАЧЕТЫ, ОТЧЕТЫ ПО ПРАКТИКЕ:**

- 1) Исполнительская практика
- 2) Основы экономической теории (ДВ.1)
- 3) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (практика работы в оперном театре)
- 4) Физическая культура и спорт

**Специальность: 52.05.02 Режиссура театра: режиссер музыкального театра**

**1 курс (2 семестр)**

**ЭКЗАМЕНЫ:**

- 1) Анализ музыкальной драматургии
- 2) История русской оперы
- 3) Мастерство актера

**ЗАЧЕТЫ, ОТЧЕТЫ ПО ПРАКТИКЕ:**

- 1) История
- 2) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (практика



- 4) Музыкальная режиссура

работы в театре)

- 3) Элективные курсы по физической культуре: танец

**ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ:**

- 1) Безопасность жизнедеятельности
- 2) Иностранный язык
- 3) История зарубежной музыки
- 4) История театра
- 5) Сценическая речь

**КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ:**

- 1) История изобразительных искусств
- 2) История литературы
- 3) Танец
- 4) Техника сцены

**2 курс (4 семестр)**

**ЭКЗАМЕНЫ:**

- 1) Иностранный язык
- 2) История зарубежной музыки
- 3) Мастерство актера
- 4) Танец
- 5) Техника сцены

**ЗАЧЕТЫ, ОТЧЕТЫ ПО ПРАКТИКЕ:**

- 1) Ассистентская практика (практика работы в театре)
- 2) Практика художественного оформления спектакля
- 3) Философия
- 4) Элективные курсы по физической культуре: сценическое движение

**ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ:**

- 1) История театра
- 2) Музыкальная режиссура

**КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ:**

- 1) История изобразительных искусств
- 2) История литературы
- 3) Методика работы с артистами коллектива
- 4) Режиссерский анализ клавира
- 5) Сценическое движение

**3 курс (6 семестр)**

**ЭКЗАМЕНЫ:**

- 1) История театра
- 2) Мастерство актера
- 3) Музыкальная режиссура
- 4) Философия

**ЗАЧЕТЫ, ОТЧЕТЫ ПО ПРАКТИКЕ:**

- 1) Ассистентская практика (практика работы в театре)
- 2) История отечественного изобразительного искусства
- 3) История русской музыки
- 4) Методика работы с дирижером
- 5) Практика художественного оформления спектакля
- 6) Физическая культура и спорт: фехтование
- 7) Элективные курсы по физической культуре: фехтование

**ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ:**

- 1) Сценическое движение

**КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ:**

- 1) История костюма и быта
- 2) Методика работы с артистами коллектива
- 3) Основы телевизионной режиссуры
- 4) Режиссерский анализ клавира

**4 курс (8 семестр)**

**ЭКЗАМЕНЫ:**

- 1) История костюма и быта
- 2) История русской музыки
- 3) Мастерство актера
- 4) Основы телевизионной режиссуры

**ЗАЧЕТЫ, ОТЧЕТЫ ПО ПРАКТИКЕ:**

- 1) Ассистентская практика (практика работы в театре)
- 2) Основы методики преподавания актерского мастерства
- 3) Правовое регулирование в области культуры (ДВ.1)
- 4) Практика художественного оформления спектакля
- 5) Преддипломная практика (научно-исследовательская работа)
- 6) Художественно-творческая работа

**ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ:**

- 1) Методика работы с артистами коллектива
- 2) Музыкальная режиссура
- 3) Режиссерский анализ клавира

**КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ:**

- 1) Основы режиссуры массовых зрелищ

**1 курс (2 семестр)****ЭКЗАМЕНЫ:**

- 1) Балетная пантомима (ДВ.11)
- 2) Искусство балетмейстера
- 3) Наследие и репертуар: танцы кордебалета

**ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ:**

- 1) История зарубежной музыки
- 2) История изобразительного искусства
- 3) История русской литературы
- 4) Основы классического танца (ДВ.10)
- 5) Структура и стили балетных спектаклей
- 6) Сценарная драматургия

**ЗАЧЕТЫ, ОТЧЕТЫ ПО ПРАКТИКЕ:**

- 1) Безопасность жизнедеятельности
- 2) История

**КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ:**

- 1) Анализ музыкальных произведений (ДВ.5)
- 2) Иностранный язык
- 3) История театра
- 4) Физическая культура: хореографический тренаж

**2 курс (4 семестр)****ЭКЗАМЕНЫ:**

- 1) Балетная пантомима (ДВ.11)
- 2) Иностранный язык
- 3) Искусство балетмейстера
- 4) История хореографического искусства
- 5) Образцы классического наследия

**ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ:**

- 1) История изобразительного искусства
- 2) История русской литературы
- 3) История театра
- 4) Философия

**ЗАЧЕТЫ, ОТЧЕТЫ ПО ПРАКТИКЕ:**

- 1) История русской музыки
- 2) Практика работы с актёром
- 3) Практика светового оформления спектакля
- 4) Физическая культура: хореографический тренаж

**3 курс (6 семестр)****ЭКЗАМЕНЫ:**

- 1) Искусство балетмейстера
- 2) История изобразительного искусства
- 3) История русской музыки
- 4) Музыкальная драматургия балетов (ДВ.7)

**ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ:**

- 1) Дуэтный танец (ДВ.6)
- 2) История хореографического искусства
- 3) Методы постановочной работы (ДВ.4)
- 4) Методы репетиционной работы (ДВ.4)
- 5) Образцы классического наследия

**ЗАЧЕТЫ, ОТЧЕТЫ ПО ПРАКТИКЕ:**

- 1) Практика работы с актёром
- 2) Техника классического танца
- 3) Физическая культура и спорт: основы гимнастики

**КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ:**

- 1) Физическая культура: хореографический тренаж

Специальность: 53.05.05 Музыкаведение

**1 курс (2 семестр)****ЭКЗАМЕНЫ:**

- 1) Гармония
- 2) История зарубежной музыки (до середины XX века)
- 3) История искусств
- 4) История русской музыки: классический период
- 5) Методология музыковедческого исследования
- 6) Сольфеджио

**ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ:**

- 1) Инструментоведение

**ЗАЧЕТЫ, ОТЧЕТЫ ПО ПРАКТИКЕ:**

- 1) Архивно-библиографическая практика
- 2) История
- 3) История Санкт-Петербургской консерватории (ф-в)
- 4) Музыкальная информатика
- 5) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
- 6) Чтение партитур
- 7) Элективные курсы по физической культуре

**КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ:**

- 1) Иностранный язык
- 2) Фортепиано

**2 курс (4 семестр)****ЭКЗАМЕНЫ:**

- 1) История зарубежной музыки (до середины XX века)
- 2) История русской музыки: классический период
- 3) Народное творчество

**ЗАЧЕТЫ, ОТЧЕТЫ ПО ПРАКТИКЕ:**

- 1) Журналистская практика
- 2) Иностранный язык
- 3) Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин
- 4) Философия

**ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ:**

- 1) Инструментовка
- 2) Музыкальная критика и журналистика
- 3) Полифония
- 4) Фортепиано

**3 курс (6 семестр)****ЭКЗАМЕНЫ:**

- 1) Иностранный язык
- 2) История зарубежной музыки (до середины XX века)
- 3) История русской музыки: классический период
- 4) Полифония
- 5) Философия

**ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ:**

- 1) Методика преподавания музыкально-исторических дисциплин
- 2) Фортепиано

**4 курс (8 семестр)****ЭКЗАМЕНЫ:**

- 1) История зарубежной музыки (до середины XX века)
- 2) История русской музыки: XX век
- 3) Фортепиано

**ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ:**

- 1) История оркестровых стилей
- 2) Мировая музыкальная культура
- 3) Музыкальная драматургия оперы (ДВ.5)
- 4) Музыкальная историография
- 5) Специальный класс

**Направление подготовки: 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство: древнерусское певческое искусство**

**1 курс (2 семестр)****ЭКЗАМЕНЫ:**

- 1) Введение в литургику (ДВ.4)
- 2) История древнерусской литературы (ДВ.1)

**ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ:**

- 1) Гармония
- 2) История зарубежной музыки
- 3) История и теория русской духовной музыки
- 4) История искусств
- 5) Сольфеджио
- 6) Текстология древнерусских нотированных рукописей XI-XVII веков
- 7) Теория музыки Древней Руси
- 8) Хоровое и регентское дело

**2 курс (4 семестр)****ЭКЗАМЕНЫ:**

- 1) Иностранный язык
- 2) История зарубежной музыки
- 3) Фортепиано
- 4) История русской православной церкви

**ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ:**

- 1) История и теория русской духовной музыки
- 2) Народное музыкальное творчество (ДВ.6)
- 3) Полифония
- 4) Поэтика гимнографии и древнерусского певческого искусства
- 5) Прикладное источниковедение

- 5) Фольклорно-этнографическая практика
- 6) Элективные курсы по физической культуре

**КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ:**

- 1) Анализ музыкальных произведений

**ЗАЧЕТЫ, ОТЧЕТЫ ПО ПРАКТИКЕ:**

- 1) Инструментовка
- 2) Педагогическая практика (музыкально-теоретические дисциплины)
- 3) Правовое регулирование в области культуры (ДВ.1)
- 4) Элективные курсы по физической культуре

**КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ:**

- 1) Анализ музыкальных произведений
- 2) Специальный класс

**ЗАЧЕТЫ, ОТЧЕТЫ ПО ПРАКТИКЕ:**

- 1) Лекторско-филармоническая практика
- 2) Педагогическая практика (музыкально-исторические дисциплины)
- 3) Физическая культура и спорт

**ЗАЧЕТЫ, ОТЧЕТЫ ПО ПРАКТИКЕ:**

- 1) История
- 2) Чтение и дешифровка средневековых нотаций
- 3) Элективные курсы по физической культуре

**КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ:**

- 1) Вокальная подготовка
- 2) Вокальный ансамбль
- 3) Иностранный язык
- 4) Прикладное источниковедение
- 5) Сводный ансамбль древнерусского певческого искусства (ДВ.8)
- 6) Фортепиано

**ЗАЧЕТЫ, ОТЧЕТЫ ПО ПРАКТИКЕ:**

- 1) Греческий язык
- 2) История русской музыки
- 3) Философия
- 4) Элективные курсы по физической культуре

**КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ:**

- 1) Вокальная подготовка
- 2) Вокальный ансамбль
- 3) Дешифровка раннего русского многоголосия
- 4) Сводный ансамбль древнерусского певческого искусства (ДВ.8)
- 5) Фольклорный ансамбль (ДВ.8)

- 6) Текстология древнерусских нотированных рукописей XI-XVII веков
- 7) Теория музыки Древней Руси

### 3 курс (6 семестр)

#### ЭКЗАМЕНЫ:

- 1) Дешифровка раннего русского многоголосия
- 2) История и теория русской духовной музыки

#### ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ:

- 1) Анализ музыкальных произведений
- 2) Вокальная подготовка
- 3) Зарубежная музыка второй половины XX - начала XXI века
- 4) Сводный ансамбль древнерусского певческого искусства (ДВ.8)
- 5) Специальный класс
- 6) Традиционная музыкальная культура русского старообрядчества (ДВ.11)
- 7) Чтение хоровых партитур XVII-XVIII веков

- 6) Хоровое и регентское дело

#### ЗАЧЕТЫ, ОТЧЕТЫ ПО ПРАКТИКЕ:

- 1) Архивно-библиографическая практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
- 2) Греческий язык
- 3) Педагогическая практика
- 4) Русская музыка XX - начала XXI века
- 5) Современные певческие традиции русского старообрядчества (ДВ.9)

- 6) Элективные курсы по физической культуре

#### КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ:

- 1) Вокальный ансамбль
- 2) Методика преподавания специальных дисциплин

### Направление подготовки: 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство: этномузыкология 1 курс (2 семестр)

#### ЗАЧЕТЫ, ОТЧЕТЫ ПО ПРАКТИКЕ:

- 1) История
- 2) Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора
- 3) Учебная фольклорно-этнографическая (экспедиционная) практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
- 4) Фортепиано
- 5) Элективные курсы по физической культуре

#### КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ:

- 1) Специальный класс
- 2) Вокальный ансамбль (Фольклорный ансамбль)
- 3) Иностранный язык
- 4) Народная хореография
- 5) Обработка и систематизация фольклорно-этнографических материалов

#### ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ:

- 1) Гармония
- 2) История зарубежной музыки
- 3) История искусств
- 4) Постановка голоса и сольное пение
- 5) Поэтика фольклора
- 6) Сольфеджио
- 7) Теория музыкального фольклора

### 2 курс (4 семестр)

#### ЭКЗАМЕНЫ:

- 1) Иностранный язык
- 2) История зарубежной музыки

#### ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ:

- 1) История русской музыки
- 2) Источниковедение русского музыкального фольклора (ДВ.2)
- 3) Обработка и систематизация фольклорно-этнографических материалов
- 4) Полифония
- 5) Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора
- 6) Текстология музыкального фольклора (ДВ.1)

#### ЗАЧЕТЫ, ОТЧЕТЫ ПО ПРАКТИКЕ:

- 1) Философия
  - 2) Элективные курсы по физической культуре
- #### КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ:
- 1) Специальный класс
  - 2) Вокальный ансамбль (Фольклорный ансамбль)

- 7) Теория музыкального фольклора
- 8) Учебная фольклорно-этнографическая (экспедиционная) практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
- 9) Фортепиано
- 10) Этнография восточных славян

### 3 курс (6 семестр)

#### ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ:

- 1) Специальный класс
- 2) Анализ музыкальных произведений
- 3) Зарубежная музыка второй половины XX - начала XXI века
- 4) История традиционной музыкальной культуры народов России
- 5) История фольклористики и этномузыкологии
- 6) Методика преподавания специальных теоретических дисциплин
- 7) Музыкальный фольклор народов Европы (ДВ.7)
- 8) Производственная фольклорно-этнографическая (экспедиционная) практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
- 9) Теория музыкального фольклора

#### ЗАЧЕТЫ, ОТЧЕТЫ ПО ПРАКТИКЕ:

- 1) Практическое освоение традиционных народных музыкальных инструментов (гармонь / балалайка / скрипка) (ДВ.3)
- 2) Практическое освоение традиционных народных музыкальных инструментов (гусли) (ДВ.3)
- 3) Производственная педагогическая практика
- 4) Русская музыка XX - начала XXI века
- 5) Элективные курсы по физической культуре

#### КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ:

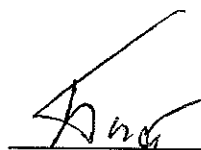
- 1) Вокальный ансамбль (Фольклорный ансамбль)
- 2) Основы этномузыкологии

2. Кафедрам принять предусмотренные учебным планом зачеты во время учебных занятий согласно действующему расписанию. Зачетные ведомости закрыть и сдать в деканаты до 08.06.2018.
3. Настоящий приказ довести до сведения обучающихся, преподавателей и руководителей структурных подразделений, участвующих в проведении летней зачетно-экзаменационной сессии 2017/2018 учебного года.

Ректор

  
А.Н. Васильев

«СОГЛАСОВАНО»:  
Проректор по учебной  
и воспитательной работе

  
Д.В. Быстров

«20» апреля 2018 г.

Исполнитель: Куберская И.М. (тел. 310)