

ПРОГРАММА
III Международного Конкурса органистов
им. И.А.Браудо
2019

1 ТУР – отборочный (по аудиозаписям).

Записи предоставляются кандидатами вместе с заявкой на участие в конкурсе.

Отбор проводится анонимно квалификационным жюри в конце октября 2019 года.

1. И.С. Бах. Одна из Трио-сонат N 1-6, BWV 525-530 – две части : одна из быстрых частей и медленная часть.
2. Одно из следующих сочинений:
Д. Букстехуде. Прелюдия (и fuga) или Токката (и fuga), кроме мануальных.
Н. Брунс. Прелюдия (и fuga) Ми-минор большая, или Соль-мажор.
В.Любек. Прелюдия (и fuga)
Г. Бём. Прелюдия (и fuga) ре-минор или До-мажор или ля-минор

2 ТУР (участвуют не более 12 кандидатов, отобранных квалификационным жюри).

5 и 6 декабря 2019 г.

Первая часть. Финская церковь Св.Марии. 5 декабря 2019.

1. И.С.Бах. Одно из следующих сочинений:

Прелюдии и фуги : До-мажор BWV 547, до минор BWV 546, Ре-мажор BWV 532, ля-минор BWV 543, ми-минор BWV 548, си-минор BWV 544, Ми-бемоль-мажор BWV 552, Соль-мажор BWV 550

или

Токкаты и фуги : ре минор «дорийская» 538, Ми-мажор BWV 566, Фа-мажор BWV 540, До-мажор BWV 564

или

Фантазия и fuga соль-минор BWV 542

или

Пассакалия и fuga до-минор BWV 582

2. И.С.Бах. Одно из следующих сочинений:

Allein Gott in der Höh sei Ehr BWV 662

Allein Gott in der Höh sei Ehr BWV 663

Schmücke Dich, o liebe Seele BWV 654

An Wasserflüssen Babylon BWV 653

Nun komm, der Heiden Heiland BWV 659

Вторая часть. Католическая церковь Матери Божией Лурдской. 6 декабря 2019.

Одно или несколько сочинений следующих композиторов :

Ф.Мендельсон (Срнаты или Прелюдии и фуги), А.Г.Риттер (одна из сонат), М.Регер (кроме ор. 56, 67, 79в, 135а), Ф.Лист (если программа только из сочинений Листа, то она должна включать в себя среди прочего Прелюдию и fuga на тему ВАСН), Р.Шуман (фуги на тему ВАСН), Й.Брамс (если программа будет только из сочинений Брамса, то она должна включать в себя не только хоралы), Й.Райнбергер (одна из сонат). Можно сочетать в программе сочинения двух разных композиторов.

Длительность программы не должна быть менее 12 минут и более 15 минут.

Участники обязаны строго соблюдать временной регламент.

3 ТУР (участвуют 5 кандидатов, признанных жюри лучшими по итогам второго тура)

8 декабря 2019 г. Концертный зал Государственной Академической Капеллы.

Свободная концертная программа более 15 минут, но не более 20 минут.

Участники обязаны строго соблюдать временной регламент.

Жюри будет учитывать умение составить яркую концертную программу с учётом особенностей диспозиции органа.

В программу третьего тура нельзя включать сочинения, уже исполнявшиеся в предыдущих турах.