

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ  
РОССИЙСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА  
ХРАМ ФЕОДОРОВСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ  
в память 300-летия Дома Романовых  
Кафедра древнерусского певческого искусства  
Санкт-Петербургской государственной консерватории**

**Ежегодный международный научно-творческий симпозиум  
БРАЖНИКОВСКИЕ ЧТЕНИЯ – 2018**

**СВЯТИТЕЛЬСКИЙ ПОДВИГ В РУССКОЙ ЦЕРКВИ:  
ОБРАЗЫ ИСТОРИИ В ЛИТУРГИЧЕСКОМ ИСКУССТВЕ.  
Посвящается столетию Поместного собора 1917–1918 гг.**



**Программа  
6–8 ноября**

**Санкт-Петербург  
2018**

**6 ноября, вторник**  
**Санкт-Петербургская консерватория**  
ул. Глинки, д. 2, литер "А",  
конференц-зал (ауд. 537)

11.00–11.20 **Вступительное слово:**  
ректор Санкт-Петербургской консерватории  
**Алексей Николаевич Васильев,**  
проректор по научной работе  
**Наталья Александровна Брагинская**

**ПОМЕСТНЫЙ СОБОР 1917–1918 ГГ. И ПРОБЛЕМЫ  
РУССКОГО ЦЕРКОВНО-ПЕВЧЕСКОГО ИСКУССТВА**

**Ведут заседание: Смирнова Екатерина Александровна, Андреев Александр Андреевич**

- 11.20–11.40 Андреев Александр Андреевич (США, Денвер)  
**Литургическая и церковно-певческая проблематика, обсуждаемая на Поместном соборе 1917-1918 гг., и ее актуальность в наши дни**
- 11.40–12.00 Дабаева Ирина Прокопьевна (Россия, Ростов-на-Дону)  
**Роль священнослужителей в сохранении и развитии церковно-певческой культуры**
- 12.00–12.20 Такала-Рощенко (Финляндия, Йоэнсуу)  
**Архиепископ Герман (Аав) и идея соборности в церковно-певческой практике Финляндии 1920-1930-х гг.**
- 12.20–12.40 Светлова Ольга Александровна (Россия, Новосибирск)  
**Святительский подвиг епископа Павла Коломенского в старообрядческой гимнографии**
- 12.40–13.00 Казанцева Дарья Васильевна (Россия, Новосибирск)  
**Сибирский список песнопений службы святителю Филиппу митрополиту Московскому: к вопросу о редакции**
- 13.00–13.20 Потемкина Нора Александровна (Россия, Москва)  
**Песнопения святителю Алексию Московскому в рукописях Музейского собрания ГИМ**
- 13.20–13.40 Жилич Елена Владимировна (Россия, Санкт-Петербург)  
**«Радуйся, граде Вифание, отечество Лазарево». Роспевы XVI века славника Лазаревой Субботы «Душеполезную»**
- 13.40–14.00 Жуковская Ирина Ивановна (Беларусь, Минск)  
**Стихира Иоанну Богослову в певческих рукописях Московской Руси и Великого Княжества Литовского**
- 14.00–14.20 Панченко Флорентина Викторовна (Россия, Санкт-Петербург)  
**Месяцесловы стихирарей в XVI веке.**

14.20–15.00 **ПЕРЕРЫВ**

15.00-16.00 **Презентация книги**

Галины Андреевны Пожидаевой (Россия, Москва)

**«ДУХОВНАЯ МУЗЫКА СЛАВЯНСКОГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ. РУСЬ, БОЛГАРИЯ,  
СЕРБИЯ. IX–XVII ВЕКА».**

16.00-17.30 **Открытая лекция**

Ирины Павловной Шеховцовой (Россия, Москва)

**ПОЛТОРА ВЕКА РУССКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ВИЗАНТИНИСТИКИ.**

**Д. В. РАЗУМОВСКИЙ, С. В. СМОЛЕНСКИЙ**

**(по материалам архивов ученых)**

**Стендовые доклады**

Чернова Екатерина Алексеевна (Беларусь, Минск)

**Образы православных святых в белорусском композиторском творчестве  
рубежа XX–XXI столетий**

Туминская Ольга Анатольевна (Россия, Санкт-Петербург)

**Пелена «Василий Кесарийский и Василий Блаженный» конца XVI века из  
собрания Русского музея (материалы к прочтению надписи)**

**7 ноября, среда**  
**Российская национальная библиотека**  
Садовая ул., 18. Конференц-зал

**11.00–11.20 Вступительное слово:**

заместитель генерального директора Российской национальной библиотеки  
доктор педагогических наук, заслуженный деятель науки Российской Федерации  
**Владимир Руфинович Фирсов**

**СВЯТИТЕЛЬСКИЙ ПОДВИГ В РУССКОМ ЛИТУРГИЧЕСКОМ ИСКУССТВЕ**

**Ведут заседание: Наталия Васильевна Рамазанова и Ольга Александровна Светлова**

11.20–11.40 Швец Татьяна Викторовна (Россия, Санкт-Петербург)

**«Явился столп непоколеблемы Церкви». Песнопения святителям в древнерусских кондакарях**

11.40–12.00 Рамазанова Наталия Васильевна (Россия, Санкт-Петербург)

**Службы двум святителям: Савве Сербскому и Петру Киевскому и Московскому. Опыт сравнительного анализа**

12.00–12.20 Мосягина Наталья Викторовна (Россия, Санкт-Петербург)

**Тропарь святителю Савве Сербскому в контексте тропарей сербским святым знаменного распева 3-го гласа (на материале рукописи РНБ, Кир.-Бел. 586/843)**

12.20–12.40 Катасонова Елена Юрьевна (Россия, Санкт-Петербург)

**Лицевое шитье времени святителя Евфимия Новгородского**

12.40–13.00 Михайлова Елена Андреевна (Россия, Санкт-Петербург)

**М. М. Ипполитов-Иванов. «Духовный стих о патриархе Гермогене»**

***Кофе-брейк***

**Ведут заседание: Татьяна Викторовна Швец и Елена Андреевна Михайлова**

13.40–14.00 Жемайтис Сергей Георгиевич (Россия, Санкт-Петербург)

**Житие или биография митрополита Алексия. Неизвестное в известном.**

14.00–14.20 Карбасова Татьяна Борисовна (Россия, Санкт-Петербург)

**Пахомий Серб в работе над агиографическим циклом святителю Алексию**

14.20–14.40 Егорова Марина Сергеевна (Россия, Санкт-Петербург)

**К вопросу о византийском претексте гимнографии святителю Алексию: матрицы или образы?**

14.40–15.00 Кручинина Альбина Никандровна (Россия, Санкт-Петербург)

**Музыкальное пространство гимнографии митрополиту Алексию**

15.00–15.20 Иванова Мария Геннадьевна (Россия, Санкт-Петербург)

**Покаянный стих святителю Алексию**

**15.20–16.00 ПЕРЕРЫВ**

**16.00 Открытие выставки в Отделе рукописей Российской национальной библиотеки**

**ПОМЕСТНЫЙ СОБОР 1917–1918 ГГ. И НОТИРОВАННЫЕ РУКОПИСИ  
РОССИЙСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ**

авторы выставки:

**Наталья Васильевна Рамазанова, Мария Геннадьевна Иванова**

Древнерусские песнопения звучат в исполнении ансамблей:

«Инь роспевь». Художественный руководитель **С. А. Никольская**

«Знамение». Художественный руководитель **Т. В. Швец**

«Ключ разумения». Художественный руководитель **Н. В. Мосягина**

**8 ноября, четверг**

**Храм Феодоровской иконы Божией Матери  
в память 300-летия Царствования Дома Романовых  
ул. Миргородская, д. 1-В, литер “А”**

**10.00**

**ПАНИХИДА ПАМЯТИ ТРУДНИКОВ,  
НА НИВЕ РУССКОГО ЦЕРКОВНОГО ПЕНИЯ ПРОСИЯВШИХ**

За богослужением поют студенты кафедры

Древнерусского певческого искусства.

Регент – **Наталья Мосягина**.

**8 ноября, четверг**

**Санкт-Петербургская консерватория  
ул. Глинки, д. 2, литер “А”,  
конференц-зал (ауд. 537)**

**ТЕОРИЯ РУССКОГО ЦЕРКОВНОГО ПЕНИЯ**

**Ведут заседание: Ирина Павловна Шеховцова и Екатерина Васильевна Плетнева**

13.00–13.20 Плетнева Екатерина Васильевна (Россия, Санкт-Петербург)

**Д. Разумовский, С. Смоленский, В. Металлов: опыт исследования  
попевок знаменного распева**

13.20–13.40 Гусейнова Зивар Махмудовна (Россия, Санкт-Петербург)

**Опыт систематизации попевок в кокизниках середины XVII века (по  
материалам рукописи РГБ, фонд 210, № 1)**

13.40–14.00 Рашкович Анна Драгославовна (Сербия, Белград)

**Следы фитной нотации в двух сербских минеях XIV века и их связь с русскими стихирарями XVI-XIX вв.**

14.00–14.20 Лукашевич Александр Анатольевич (Россия, Москва)

**Фиты в евангельских стихирах большого и путевого распевов**

14.20–14.40 Шеховцова Ирина Павловна (Россия, Москва)

**О нотации в карманлийских рукописях: предварительные наблюдения**

**14.40–15.40 ПЕРЕРЫВ**

**Ведут заседание: Николай Васильевич Шиманский и Татьяна Генриховна Казанцева**

15.40–16.00 Старикова Ирина Владимировна (Россия, Москва)

**Об одной гипотезе значения знака «Э»**

16.00–16.20 Тутолмина София Николаевна (Россия, Санкт-Петербург)

**Вопросы сравнительного изучения византийских и древнерусских певческих рукописей в дореволюционной и современной медиевистике**

16.20–16.40 Казанцева Татьяна Генриховна (Россия, Новосибирск)

**Певческий кодекс с автографом Александра Мезенца из собрания М. Н. Тихомирова ГПНТБ СО РАН**

16.40–17.00 Плотникова Наталья Юрьевна (Россия, Москва)

**Об «амплификации» в «Мусикийской грамматике» и творчестве Николая Дилецкого**

17.00–17.20 Шиманский Николай Васильевич (Беларусь, Минск)

**О термине «мелодическое пение» и его значении в богослужебной практике Русской Православной Церкви**

17.20–17.40 Тигранян Марианна Альбертовна (Армения, Ереван)

**Следы шумерского эпоса в армянских народных рождественских «аветисах» (благовестах)**

**Заккрытие симпозиума**

## УЧАСТНИКИ СИМПОЗИУМА

**АНДРЕЕВ Александр Андреевич** – кандидат богословия, старший преподаватель кафедры Древних языков Санкт-Петербургской духовной академии Русской православной церкви (США, Денвер)

**ГУСЕЙНОВА Зивар Махмудовна** – доктор искусствоведения, зав. кафедрой истории русской музыки Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова (Россия, Санкт-Петербург)

**ДАБАЕВА Ирина Прокопьевна** – доктор искусствоведения, профессор, зав. кафедрой теории музыки и композиции Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова (Россия, Ростов-на-Дону)

**ЕГОРОВА Марина Сергеевна** – кандидат филологических наук, доцент кафедры древнерусского певческого искусства Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова (Россия, Санкт-Петербург)

**ЖЕМАЙТИС Сергей Георгиевич** – главный библиотекарь Отдела рукописей Российской национальной библиотеки (Россия, Санкт-Петербург)

**ЖИЛИЧ Елена Владимировна** – хормейстер детского хора Молодежного центра «Пулковец» (Россия, Санкт-Петербург)

**ЖУКОВСКАЯ Ирина Ивановна** – кандидат искусствоведения, докторант кафедры белорусской и мировой художественной культуры Белорусского государственного университета культуры и искусств (Беларусь, Минск)

**ИВАНОВА Мария Геннадьевна** – ведущий библиотекарь Отдела рукописей Российской национальной библиотеки (Россия, Санкт-Петербург)

**КАЗАНЦЕВА Дарья Васильевна** – аспирант Новосибирской государственной консерватории им. М.И. Глинки (Россия, Новосибирск)

**КАЗАНЦЕВА Татьяна Генриховна** – старший научный сотрудник Отдела редких книг и рукописей Государственной публичной научно-технической библиотеки Сибирского отделения Российской академии наук; доцент кафедры истории музыки Новосибирской государственной консерватории им. М. И. Глинки (Россия, Новосибирск)

**КАТАСОНОВА Елена Юрьевна** – главный редактор журнала «Убрус. Церковное шитье: история и современность» (Россия, Санкт-Петербург)

**КРУЧНИНА Альбина Никандровна** – кандидат искусствоведения, профессор кафедры древнерусского певческого искусства Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова (Россия, Санкт-Петербург)

**ЛУКАШЕВИЧ Александр Анатольевич** – старший преподаватель Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета (Россия, Москва)

**МИХАЙЛОВА Елена Андреевна** – кандидат искусствоведения, научный сотрудник Отдела рукописей Российской национальной библиотеки (Россия, Санкт-Петербург)

**МОСЯГИНА Наталья Викторовна** – кандидат искусствоведения, доцент кафедры древнерусского певческого искусства Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова (Россия, Санкт-Петербург)

**ПЛЕТНЕВА Екатерина Васильевна** – кандидат искусствоведения, доцент кафедры древнерусского певческого искусства Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова (Россия, Санкт-Петербург)

**ПЛОТНИКОВА Наталья Юрьевна** – доктор искусствоведения, профессор Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского (Россия, Москва)

**ПОЖИДАЕВА Галина Андреевна** – доктор искусствоведения, академик Государственной академии славянской культуры, член Союза композиторов РФ, профессор кафедры мастерства актера Высшего театрального училища (института) им. М. С. Щепкина (Россия, Москва)

**ПОТЕМКИНА Нора Александровна** – кандидат искусствоведения, ведущий специалист Российской Академии музыки им. Гнесиных (Мемориальный музей-квартира Елены Фабиановны Гнесиной) (Россия, Москва)

**РАМАЗАНОВА Наталия Васильевна** – доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Отдела рукописей Российской национальной библиотеки (Россия, Санкт-Петербург)

**РАШКОВИЧ Анна Драгославовна** – кандидат искусствоведения, докторант богословского факультета Белградского университета (Сербия, Белград)

**СВЕТЛОВА Ольга Александровна** – кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории музыки Новосибирской государственной консерватории им. М. И. Глинки (Россия, Новосибирск)

**СТАРИКОВА Ирина Владимировна** – кандидат искусствоведения, научный сотрудник Научно-творческого центра церковной музыки при кафедре хорового дирижирования Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского (Россия, Москва)

**ТАКАЛА-РОЩЕНКО Мария** – доктор богословия, профессор церковной музыки Университета Восточной Финляндии (Финляндия, Йоэнсуу)

**ТИГРАНЯН Марианна Альбертовна** – кандидат искусствоведения, преподаватель кафедры фольклороведения Ереванской государственной консерватории, научный сотрудник Института искусств Национальной академии наук Республики Армения (Армения, Ереван)

**ТУТОЛМИНА София Николаевна** – кандидат искусствоведения, регент хора Храма Всех Русских Святых п. Сосново (Россия, Санкт-Петербург)

**ТУМИНСКАЯ Ольга Анатольевна** – доктор искусствоведения, заведующая сектором Методического отдела ФГБУК «Государственный Русский музей» (Россия, Санкт-Петербург)

**ЧЕРНОВА Екатерина Алексеевна** – кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник отдела музыкального искусства и этномузыкологии Государственного научного учреждения «Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси» (Беларусь, Минск)

**ШВЕЦ Татьяна Викторовна** – доцент кафедры древнерусского певческого искусства Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова (Россия, Санкт-Петербург)

**ШЕХОВЦОВА Ирина Павловна** – кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории музыки и руководитель Научно-археографического совета Российской академии музыки имени Гнесиных, преподаватель факультета церковного пения Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета (Россия, Москва)

**ШИМАНСКИЙ Николай Васильевич** – доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки Белорусской государственной академии музыки (Беларусь, Минск)