

Марина Карасева

Заслуженный деятель искусств России,
доктор искусствоведения,
профессор МГК им. П.И. Чайковского

ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ В СОВРЕМЕННОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКЕ

Форма проведения - групповой интерактивный семинар-мастер-класс

Целевая группа – педагоги и студенты музыкальных учебных заведений

Направленность повышения квалификации – приобретение новых навыков и компетенций в области компьютерной грамотности и современных цифровых технологий

Основная тематика мастер-классов:

- Новейшие мультимедийные средства на службе педагога-музыканта: технология применения, методика работы на групповых и индивидуальных занятиях.
- Использование мобильных приложений в курсе музыкально-теоретических дисциплин.
- Современная "дополненная реальность" в классе сольфеджио.
- Видеоноты: новые возможности работы в учебном музыкальном классе.
- "Эпоха постпроектора": обзор и показ удобных, мобильных и дешевых альтернатив привычным средствам электронных презентаций.

* Все мастер-классы проходят с демонстрацией возможностей новых электронных устройств "вживую" и в видеозаписи.

КАРАСЕВА Марина Валериевна

(Москва, Россия)

Заслуженный деятель искусств России, профессор кафедры теории музыки Московской консерватории, доктор искусствоведения. Советник при ректорате. Зав. теоретическим отделом ЦМШ при Московской консерватории. Член Союза композиторов России. Ученый-стипендиат программы «Фулбрайт» (США, 1999-2000). Сооснователь и куратор социальной сети SPLAYN (splayn.com) для музыкантов.

Автор методики слухового освоения музыки XX века, в том числе, учебника «Современное сольфеджио» и монографии «Сольфеджио — психотехника развития музыкального слуха», методических пособий, программ и статей по развитию музыкального слуха, творческой активности и интонационно-лингвистической чувствительности, по внедрению инновационных и интерактивных методов обучения в музыкальной педагогике.

Выступает с докладами на международных музыкальных и психологических конгрессах. Проводит семинары и мастер-классы по развитию музыкального слуха и психологии музыкального восприятия в различных городах России, в Европе, США, Китае, Японии.

Веб-сайты:

<http://www.mosconsv.ru/ru/person.aspx?id=8816>

http://www.splayn.com/cgi-bin/show.pl?user_id=44&option=UserMainPage

Среди последних **публикаций** автора по теме мастер-классов:

1. Карасева М.В. "Дополненная реальность" в работе педагога-музыканта Научный вестник Московской консерватории №2(25). 2016 С.141-183.
2. Карасева М.В. "Дополненная реальность" в работе педагога-музыканта. Научный вестник Московской консерватории №2(25). 2016. Онлайн версия статьи [Электронный ресурс] URL: <http://nv.mosconsv.ru/дополненная-реальность-в-работе-пе/> Дата обращения – 09.09.2017.
3. Карасева М.В. Воспитывая музыкальный слух и этническую толерантность: новые возможности применения мультимедийных мобильных приложений на уроках сольфеджио. ГКА им. Маймонида. Сб. статей по материалам международной конференции "Традиции и перспективы искусства как феномена культуры". 2017.
4. Karaseva M. Mobile Way to Music Analysis: Learning Fundamentals Digitally. Euromac 9, Strasbourg, 2017. P. 157.