

**ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ КАНДИДАТСКОГО МИНИМУМА**  
**по курсу «ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ НАУКИ»**  
 2009-2010 учебный год

1. Философия, наука и искусство: общее и особенное.
2. Понятие «Дао»: Конфуций, Лао-цзы. Влияние восточной философии на современную науку и культуру.
3. Объективный идеализм Платона. Платон о познании.
4. Метафизика Аристотеля и систематизация античной науки.
5. Эстетические воззрения Платона и Аристотеля как основа классической эстетики.
6. Онтологические основания средневековой эстетики.
7. Рационализм, сенсуализм, эмпиризм: Бэкон, Декарт, Локк. Основания классической науки.
8. Понятие «субстанция»: Декарт, Спиноза.
9. Кант о познании. Этические воззрения Канта.
10. Эстетические воззрения Канта как основа неклассической эстетики.
11. Абсолютный идеализм Гегеля.
12. Философия искусства Гегеля: символическая, классическая и романтическая формы искусства.
13. Шопенгауэр о мире как воле и представлении.
14. Философия искусства и этика Шопенгауэра.
15. Философия жизни Ницше.
16. Структура личности и концепция культуры в учении Фрейда.
17. Теория архетипов в аналитической психологии Юнга.
18. Концепции творчества в учениях Фрейда и Юнга в контексте культуры и науки XX века..
19. Концепция человека Кьеркегора в контексте культуры и науки XX века.
20. Экзистенциализм Камю и Сартра в контексте культуры и науки XX века.
21. Философия игры Хейзинги и современная культура.
22. Герменевтика. Философская герменевтика Гадамера.
23. Массовое общество и искусство. Концепции массового общества.
24. Постмодернизм как философия искусства второй половины XX в.
25. Основные образы и идеи русской философии.
26. Социальная философия Чаадаева и Киреевского.
27. Философия свободы Достоевского и Бердяева.
28. Соловьев, Бердяев и Ильин о Русской идее и русском национальном характере.
29. Этапы становления и специфика социогуманитарного знания.
30. Позитивистская парадигма в гуманитарных науках.
31. Культурно-исторический подход в гуманитарных науках.
32. Теории культурно-исторических типов Данилевского и Шпенглера.
33. Структурализм и постструктурализм в методологии гуманитарных наук.
34. Доиндустриальное, индустриальное и постиндустриальное общества. Глобализм и антиглобализм.
35. Основные концепции философии науки.
36. Классическая и неклассическая рациональность: общность и различие.
37. Проблема метода в зарубежной и отечественной философии.
38. Философия диалога и диалогическое единство культуры.

**Литература:**

1. Апинян Т.А. Игра в пространстве серьезного. СПб., 2003.
2. Асмус В.Ф. Античная философия. М., 2001.
3. Бахтин М.М. К философским основам гуманитарных наук // Собр. соч.: В 7 т. Т. 5. М., 1996.
4. Бычков В.В. Эстетика. М., 2003.
5. Гулыга А.В. Творцы русской идеи. М., 2006.
6. Дианова В.М. Постмодернистская философия искусства. СПб., 1999.
7. Емельянов Б.В., Любутин К.Н. История русской философии. М., 2005.
8. Иконникова С.Н. История культурологических теорий. М., 2005.
9. Ильин И.П. Постмодернизм: От истоков до конца столетия. М., 1998.
10. История эстетики. Памятники мировой эстетической мысли. Тт. 1–3. М., 1962–1967.
11. История русской философии / Под ред. М.А. Маслина. М., 2001.
12. Лекции по истории эстетики / Под ред. М.С. Кагана. Тт. 1, 2. Л., 1973–1974.
13. Косарева Л.М. Рождение науки Нового времени из духа культуры. М., 1997.
14. Лукьянов А.Е. Становление философии на Востоке: Древний Китай и Индия. М., 1992.
15. Нарский И.С. Западноевропейская философия XVII в. М., 1974.
16. Нарский И.С. Западноевропейская философия XVIII в. М., 1973.
17. Овсянников М.Ф. История эстетической мысли. М., 1984.
18. Реале Дж., Антисери Д. Западная философия от истоков до наших дней. Тт. 1–4. СПб., 1994–1997.
19. Основы философии науки / Под ред. С.А. Лебедева. М., 2005.
20. Соколов В.В. Европейская философия XV – XVII вв. М., 1984.
21. Соколов Э.В. Введение в психоанализ. СПб., 1998.
22. Степин В.С. Философия науки. Общие проблемы. М., 2008.
23. Чаньшиев А.Н. Курс лекций по древней философии. М., 1981.
24. Чаньшиев А.Н. Философия Древнего мира. М., 2001.
25. Эко У. Эволюция средневековой эстетики. М., 2005.