

ЛЕКЦИЯ-КОНЦЕРТ

с демонстрацией документальных аудио- и видеоматериалов
26-я лекция музейного цикла лекций-концертов «Музыки мира»
в рамках VI Международной научно-практической конференции
учащихся, студентов и аспирантов «Этномузыкалогия: история, теория, практика»

«Литовские традиционные стили игры на канклес»

Лаура Лукенскене – куратор Музея истории литовской народной музыки (отдел Музея города Каунаса), руководитель фольклорных ансамблей «Кадую» и «Саулелё», доктор этномузыкалогии (Литовская Республика, Каунас)



«Фурлана. Танец, музыка и территория бытования: исторический анализ»

Маурицио Негро – эксперт по народной хореографии, почетный президент Фольклорного Союза Италии (Итальянская Республика, Гориция)



«Резия: традиции и современность»

Памела Пилич – сотрудник Ассоциации музеев города Удине, участник фольклорной группы «Вал Резия» и Паоло Валенте – участник фольклорной группы «Вал Резия» (Итальянская Республика, Резия); в концертных номерах принимает участие лауреат международных конкурсов Мирас Нуржанов – виолончель (Санкт-Петербург)

Вступительное слово:

кандидат искусствоведения Галина Лобкова,
кандидат искусствоведения Ирина Теплова

Перевод с итальянского языка на русский язык: Наталья Карпицкая, Ирина Теплова

Куратор лектория «Музыки мира» – Варвара Летягина

Вход по билетам – 50 рублей
(для всех категорий слушателей)