

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМ. Н.А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА**

ПРИКАЗ

КОПИЯ

по учебной работе

07 «июля» 2017 г.

№ 341

**О вакантных местах на втором
и последующих курсах**

В соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.02.2017 №124 «Об утверждении Порядка перевода обучающихся в другую организацию, осуществляющую образовательную деятельность по образовательным программам среднего профессионального и (или) высшего образования» и приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.06.2013 №443 «Об утверждении порядка и случаев перехода лиц, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования, с платного обучения на бесплатное»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Объявить количество вакантных мест, финансируемых за счет средств федерального бюджета, по специальностям и направлениям подготовки для решения вопросов о переводах и восстановлении на второй и последующие курсы:

Код	Наименование специальности/направления подготовки	Количество вакантных бюджетных мест			
		2 курс	3 курс	4 курс	5 курс
ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ					
53.05.05	Музыковедение	1	3		
53.05.01	Искусство концертного исполнительства		1	1	
53.05.06	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором		1		
53.03.06	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство		1		

2. Установить даты проведения конкурсного отбора для обучающихся из других образовательных организаций:

Фортепиано	19 июля
Концертный исторический клави́р	15 июля
Концертные струнные инструменты	17 июля (скрипка, альт) 16 июля (виолончель, контрабас, арфа)
Концертные духовые инструменты	15 июля (саксофон, кларнет, фагот) 15 июля (валторна, труба) 17 июля (флейта, гобой) 17 июля (тромбон, туба, ударные инструменты)

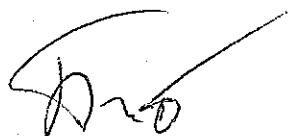
Концертные народные инструменты	15 июля (баян, аккордеон) 16 июля (балалайка, домра, гусли, гитара)
Искусство оперного пения	17 июля
Художественное руководство академическим хором	21 июля
Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром	18 июля
Музыковедение	16 июля
Древнерусское певческое искусство	17 июля
Этномузыкология	18 июля

3. Утвердить следующий состав конкурсной Комиссии:

ДЕГТЯРЕВА Наталья Ивановна –	декан музыковедческого факультета, доктор искусствоведения, Заслуженный работник высшей школы РФ, профессор;
ЗАЙЧИК Леонид Михайлович –	декан фортепианного факультета, профессор, Заслуженный артист РФ;
ЛАПТЕВ Юрий Константинович –	декан вокально-режиссерского факультета, зав. кафедрой оперной подготовки, кандидат философских наук, доцент, Народный артист РФ
СТОПИЧЕВ Владимир Иванович –	декан оркестрового факультета, доцент, Заслуженный артист РФ;
УСПЕНСКИЙ Валерий Всеволодович –	зав. кафедрой хорового дирижирования, декан факультета композиции и дирижирования, профессор, Народный артист РФ;
ШАРОВ Олег Михайлович –	декан факультета народных инструментов, зав. кафедрой баяна и аккордеона, профессор, Заслуженный артист РФ.

4. Для принятия решения о зачислении на вакантные места для перевода обучающихся, наиболее подготовленных к освоению соответствующих образовательных программ, провести заседание конкурсной Комиссии 21 июля 2017 г.

Вр. и.о. ректора



Д.В. Быстров