

ФОРТЕПИАННЫЙ ФАКУЛЬТЕТ. ФОРТЕПИАННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

День недели	I курс (1 семестр)		II курс (3 семестр)		III курс (5 семестр)		IV курс (7 семестр)		V курс (9 семестр)	
	Время	дисциплина, преподаватель, класс	Время	дисциплина, преподаватель, класс	Время	дисциплина, преподаватель, класс	Время	дисциплина, преподаватель, класс	Время	дисциплина, преподаватель, класс
ПОНЕДЕЛЬНИК	09:30 - 11:00	Иностранный язык, гр. В (нем.) Гнатишина В.А. 519ауд.	11:15 - 12:45	•Иностранный язык, гр. Г (фр.) Овсянникова О.А. 508ауд.; •Иностранный язык, гр. В (нем.) Музыкантова Ю.А. 520ауд.	14:30 - 16:45	Элективные курсы по физической культуре.	13:30 - 15:00	История русской музыки, Шахов В.В. 502ауд.	15:15 - 16:45	Современная отечественная музыка (ДВ.2), Шахов В.В. 502ауд.
ВТОРНИК	11:15 - 12:45 13:30 - 15:00 15:15 - 16:45	Гармония, гр. А Гусева А.В. 502ауд. Иностранный язык, гр. А (ан.) Щелокова Л.Б. 520ауд. Гармония, гр. Б Гусева А.В. 502ауд.	11:15 - 12:45 13:30 - 15:00 15:15 - 16:45	Полифония, гр. А Наговицин В.Л. 512ауд. •Исполнительский анализ музыкального текста, гр. А Гусева А.В. 502ауд.; •Полифония, гр. Б Наговицин В.Л. 512ауд. Иностранный язык, гр. Б (ан.) Рагимова М.А. 508ауд.	13:30 - 15:00 15:15 - 16:45 17:00 - 18:30	•Анализ музыкальных произведений, гр. Б Роголев И.Е. 513ауд.; •Анализ музыкальных произведений, гр. В Широкова В.П. 518ауд. •Анализ музыкальных произведений, гр. А Иванова Л.П. 409ауд.; •Иностранный язык, гр. Б (ан.) Щелокова Л.Б. 520ауд. Основы джазовой импровизации, Маслов А.А. 502ауд.				
СРЕДА			09:30 - 11:45	Элективные курсы по физической культуре.	13:30 - 15:00 15:15 - 16:45 17:00 - 18:30	Фортепианная музыка XX века, Скорбященская О.А. 512ауд. История русской музыки, Фролов С.В. 501ауд. Музыкальная психология и педагогика, Трушталева Л.Е. 536ауд.	15:15 - 16:00	Физическая культура и спорт, каф.		
ЧЕТВЕРГ	13:30 - 15:00 15:15 - 16:45	История исполнительского искусства, Скорбященская О.А. 502ауд. История искусств, Пономарева Е.А. 532ауд.	09:30 - 11:00 11:15 - 12:45 13:30 - 15:00 15:15 - 16:45	Полифония, гр. А Наговицин В.Л. 530ауд. Иностранный язык, гр. А (ан.) Прошкина Е.П. 520ауд. •История зарубежной музыки, Твердовская Т.И. 530ауд.; •История зарубежной музыки, гр. А Твердовская Т.И. 530ауд. •Полифония, гр. Б Наговицин В.Л. 536ауд.; •История зарубежной музыки, гр. Б Твердовская Т.И. 530ауд.	09:30 - 11:00 11:15 - 12:45 13:30 - 15:00 15:15 - 16:45	Иностранный язык, гр. А (ан.) Прошкина Е.П. 520ауд. Философия, Костецкий В.В. 532ауд. Анализ музыкальных произведений, гр. Б Роголев И.Е. 513ауд. Анализ музыкальных произведений, гр. В Широкова В.П. 415ауд.	13:30 - 15:00 15:15 - 16:45	Современное фортепианное искусство, Гаккель Л.Е. 501ауд. Устройство и настройка фортепиано, Скорбященская О.А. 502ауд.		
ПЯТНИЦА	09:30 - 11:00 11:15 - 12:45 13:30 - 15:00 15:15 - 16:45	Иностранный язык, гр. Б (ан.) Баранова О.И. 508ауд. •Гармония, гр. А Гусева А.В. 502ауд.; •Иностранный язык, гр. Г (фр.) Овсянникова О.А. 509ауд.; •История зарубежной музыки, гр. Б Дегтярева Н.И. 501ауд. Гармония, гр. Б Гусева А.В. 502ауд. •История зарубежной музыки, Дегтярева Н.И. 501ауд.; •История зарубежной музыки, гр. А Дегтярева Н.И. 501ауд.	09:30 - 11:00 11:15 - 12:45 13:30 - 15:00 15:15 - 16:45	История, Кудрявцева Т.В. 537ауд. Философия, Резников А.М. 532ауд. Методика обучения игре на инструменте, Сайгушкина О.П. 536ауд. Исполнительский анализ музыкального текста, гр. Б Гусева А.В. 502ауд.	17:00 - 18:30	Иностранный язык, гр. Г (фр.) Овсянникова О.А. 509ауд.	11:15 - 12:45	Эстетика, Меньшиков Л.А. 537ауд.	13:30 - 15:00	Музыкальное исполнительство и педагогика, Смирнова М.В. 515ауд.
СУББОТА					15:15 - 16:45	Анализ музыкальных произведений, гр. А Иванова Л.П. 504ауд.	11:15 - 12:45	Основы государственной культурной политики Российской Федерации, Корбанкова Н.В. 532ауд.		
Занятия по индивидуальному расписанию	Исполнительская практика Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (концертмейстерская) Специальный инструмент Фортепианный ансамбль		Исполнительская практика Камерный ансамбль Концертмейстерский класс Педагогическая практика Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (концертмейстерская) Специальный инструмент		Искусство импровизации Исполнительская практика Концертмейстерский класс Камерный ансамбль Педагогическая практика Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (концертмейстерская) Специальный инструмент		Изучение концертного репертуара Концертмейстерский класс Камерный ансамбль Педагогическая практика Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (концертмейстерская) Специальный инструмент Элективные курсы по физической культуре		Изучение концертного репертуара Изучение репертуара эпохи барокко (ДВ.3) Концертмейстерский класс Камерный ансамбль Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (концертмейстерская) Преддипломная практика (научно-исследовательская работа) Специальный инструмент	