

КОПИЯ

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ  
ИМ. Н.А.РИМСКОГО-КОРСАКОВА**

**ПРИКАЗ**  
по основной деятельности

«25» апреля 2017 года

№ 121

О дополнениях и изменениях в Плане приема на обучение по образовательным программам высшего образования на 2017/18 учебный год в Федеральное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова».

Во изменение Приказа № 599 от 30 сентября 2016 года «О плане приема граждан Российской Федерации на 2017/2018 учебный год (бакалавриат, специалитет – 1 курс)» в части цифр приема на обучение по договорам об оказании платных образовательных услуг (за счет средств физических/юридических лиц)

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Дополнить п. 1 Приказа № 599 от 30 сентября 2016 года следующим:

№ п/п	Код	Наименование направления подготовки (специальности)	За счет бюджетных ассигнований федерального бюджета		По договорам об оказании платных образовательных услуг (за счет средств физических/юридических лиц)	
			Всего	Очная форма обучения	Всего	Очная форма обучения
<b>По программам бакалавриата</b>						
1.	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	-	-	1	1
2.	53.03.03.	Вокальное искусство	-	-	2	2
3.	53.03.05	Дирижирование	-	-	1	1

2. Изложить План приема на обучение в Федеральное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова» на 2017/2018 учебный год по образовательным программам бакалавриата и специалитета (1 курс) следующим образом:

№ п/п	Код направления подготовки	Наименование направления подготовки (специальности)	За счет бюджетных ассигнований федерального бюджета		По договорам об оказании платных образовательных услуг (за счет средств физических/юридических лиц)	
			Всего	Очная форма обучения	Всего	Очная форма обучения
<b>По программам бакалавриата</b>						
1.	52.03.01	Хореографическое искусство	6	6	1	1
2.	53.03.06	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство: - Древнерусское певческое искусство; - Этномузыкалогия	10	10		
3.	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	-	-	1	1
4.	53.03.03.	Вокальное искусство	-	-	2	2
5.	53.03.05	Дирижирование	-	-	1	1
Итого по программам бакалавриата			<b>16</b>	<b>16</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
<b>По программам специалитета</b>						
1.	53.05.02	Режиссура театра	5	5	1	1
		Режиссер музыкального театра				
2.	53.05.01.	Искусство концертного исполнительства: - Фортепиано; - Орган, клавесин, исторический клавир; - Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт,	105	105	17	17

		виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты; - Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты; - Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, гитара)				
3.	53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором: - Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром; - Художественное руководство академическим хором	15	15	6	6
4.	53.05.04	Музыкально-театральное искусство: - Искусство оперного пения	20	20	10	10
5.	53.05.05	Музыковедение	11	11	1	1
6.	53.05.06	Композиция	7	7	2	2
Итого по программам специалитета			<b>163</b>	<b>163</b>	<b>37</b>	<b>37</b>
ВСЕГО:			<b>179</b>	<b>179</b>	<b>42</b>	<b>42</b>

3. Разместить изменения на официальном сайте Консерватории и на информационном стенде Приемной комиссии.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Ректор



А.Н. Васильев

С приказом ознакомлен:

Доцент кафедры  
теории музыки,  
ответственный секретарь  
приемной комиссии



/Янкус А.И./

«25» август 2017 г.